٥٧ فلسا

الاثنين ٢٦ أيلول ١٩٨٨ _ ١٥ صفر ١٤٠٩ _ العدد ٢٦٩٦

ATH - THAWRA - Monday , September 26, 1988, No. 6696



ترأس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة وحضر الاجتماع الغريق اول الركن عدنان خيرات نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري ومنكرتير رثيس الجمهورية ..

لمناسبة اسبوع قادسية صدام

العواصم - ٢٥ - واع : حيث الجاليات العراقية والعربية في المانيا الديمقراطية

وايرلندا واليابان وبلجيكا وهولندا وأفغانستان النصر للبين الذي حققه العراق

واشادت خلال تجمعات جماهيرية وبيانات اصدرتها لناسبة اسبوع قلاسية

السنوات الثماني الماضية ضد أعداء العروبة والاسلام صهايتة ايران المجرمين ..

وأكدت ان انتصار العراق هو انتصار الامة العربية وعامل بقع قوي لمسيرة

واستنكرت ألجاليات العراقية والعربية المواقف الخيانية لعبد النجالين هافظ

(البيادر السياسي) المقدسية:

مجون النظام الدورى تفص بالمتنكين القطينيين

استنكرت مجلة (البيادر السياسي) التي تصدر في القبس المجتلة في عددها

واكنت المجلة نقلا عن مصغر فلسطينية ان سجون سلطات النظام السوري

واشارت في هذا الصند الى حملة ألاعتقالات الجديدة التي شنتها اجهزة امن

وقلت (البيفر المساسي) أن حملة الاعتقالات شملت العديد من افراد المنظمات

الظمطينية المؤيدة لمنظمة التحرير في مخيم اليرموك بدمشق ومخيم الميرب في

واستطرنت تقول لم يكتف نظام اسد يممارسة طفيانه واستبداده بحق ابناء

الشعب السوري ، وبحق أبناء الشعب اللبناني . هذا الشعب الذي اكتوى على

مر الاعوام بحربه الاهلية بشيران نظام حافظ أسد من اجل تحقيق اطماعه على

السلحة اللبنانية كما لم يكتف هذا النظام بمواقفه المتخلالة المحجلة بمسانعته

ومخابرات النظام ضد الظمطينيين في مخيمات دمشق وحلب ..

الاخير معاملة سلطات حكام بمشق القمعية للانسان القلسطيني على الاراضي

وزير التخطيط يعلن نتائج اعادة النظر بالتشكيلات الادارية

أسد ودعمه للعنوان الإيراني على العراق ودوره المُشبّوه في لبنان ... كما استنكرت الحملة المعانية التي افتعلتها الصهيونية ضد العراق ..

المجيدة بالدور البطولي لشعب وجيش العراق في معركته العلالة خلال

بقيادة السيد الرئيس عندام حسين على العدوان الإيراني الحاقد ..

النصل العربي الي املم ..

السورية

الان ، وبعد ان تساقطت اوراق الحملة الاعلامية المسعورة والمدبرة ضد العراق العظيم وفشلت فشلا ذريعا في تحقيق اي من استهدافاتها الدنيئة والشريرة ، وبعد ان تراجعت الاطراف التي كانت قد بداتها ، واطراف احْرى تورطت فيها لانها عجزت عجزا مطلقا عن تقديم اي دليل مادي او حجة مقنعة تثبت صحة افتراءاتها واتهاماتها الباطلة .. الآن ، يحق لنا أن نقول بكامل الإطمئنان أن أية محاولة لابتزاز العراق وتشويه انتصاره التاريخي مقضى عليها بالاخفاق التام، ولابد ان تخيب وتفشل وتذهب ادراج الرياح ، ولايصح الا

W

ن ۾ معوم

100

....

-

لقد تخدى العراق المقتدر ، الواثق من نفسه وسلامة نهجه ومسلكه ، تحدى مطلقي هذه الحملة المغرضة أن يقدموا دليلا واحدا يؤكد صحة مزاعمهم ، في الوقت الذي كانت فيه شهادات الجهات الدولية المتخصصة والمحايدة تتواتر مجمعة على عدم استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية ، فقد اعلن رئيس وقد هيئة الصليب الاحمر الدولية عدم وجود اية اصابات بالاسلحة الكيمياوية بين صفوف الاكراد العراقيين الذين عيروا الى تركيا ، وايد فريق برلماني اوربي البحوث والفحوصات الطبية التي اجرتها الفرق الطبية التركية والتي الثبتت عدم استعمال العراق للاسلحة الكيمياوية ، كما اكدت المغوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة ان غريقا تلبعا لها لم يعثر على اي اثر لاستخدام اسلحة كيمياوية ﴿ المُناطق الواقعة جِنوب تركياً .

وهكذا ظهرت الحقيقة ساطعة كبيرة امام المجتمع الدولي والراي العالم العالى .. فلا صحة للافتراءات والإتهامات المصهبوئية ضد العراق ، والحملة الظالمة لاتملك اي دليل على وجود استخدام الاسلحة الكيمياوية ، وان الدوائر الامبريالية والصهيونية التي اطلقتها لم نكن تستند الى اي اساس ، سوى الحقد على العراق ومحاولة النيل من انتصاره الحاسم والفهائي في الحرب .

ومنذ اليوم الاول للحملة ، لم يساورنا الشك للحقلة واحدة في أن الدوائر الصهيونية التي نقف وراعها كانت تستهدف في مقدمة ما تستهدفه توفير دعم سياسي ومعتوي لايران في المفاوضات وعلى النحو الذي يمكنها من ممارسة المناورة والماطلة واعلقة مسيرة المفاوضات وابقائها تراوح في مكانها .. كما بدا واضحا كذلك أن الحملة تهدف ألى تحويل انتياه المحتمع الدولي ، ويخاصة أجهزة الإعلام العللي ، عن الانتفاضة الشعبية الياسلة للشعب العربي الفلسطيش وتغطية المارسات القمعية والإجرامية الصهيونية ، وبالتالي فان جميع أهداف الحملة واغراضها كانت موجهة ضد العراق

والامة العربية وقضايا كفاحها العلال والمشروع . وليس ثمة شك في ان الموقف العربي ، الرسمي والشعبي من الحملة الاميريالية الصهيونية المغرضة كان موقفا شجاعا وصَليا في تصديه للحملة واستهدافاتها وفي الانتصار للعراق ... اقد البرك العرب الاخيار حميما أن الحالة القومية الحديدة والشرقة التي اشاعها النصر العراقي ، حالة النهوض العربي . كانت في مقدمة ما تستهدف الحملة اجهاضه والشاله . ومِن هنا فإن الموقف العربي الموحد من الحملة جسد صورة رائعة من صور التضامن والتلاحم والتصدي المسترك الماء الامة العربية والمتربصين بها .

الإهرام:

مزيحمة بالآلاف من المعتقين الظماطينيين ..

الموقف الإيراني يزداد تعقيدا

صحيقة الاهرام المصرية آن النظلم الايراني وافق على قرار مجلس الامن الدوق رقم ٥٩٨ لانقلا نفسه من الانهيار المتوقع في حالة الاستمرار في الحرب ضد العراق .

واكنت في مقالها الافتلحي اليوم تصاعد الصراع بين مراكز السلطة في

وقالت أن الموقف الداخل في أيران أصيح اكثر تشابكا وتعقيدا فالصراع لم بعد سياسيا او شخصبا عل الزعامة فقط واثما اصبح تصادم قوى عسكرية في الجيش والحرس هاصة وان الطرف الاغير تحمل اوزار الحرب في مراحل الهزائم الايرانية

وإوضح الصيادون الذين افرج عنهم النظام الإيراني مؤخرا في تصريحات نشرتها صحيفة (الاهرام) القاهرية اليوم .. انهم وقعوا باسر قوات النظلم الإيراني خلال قيامهم بقصيد في المياء الإقليمية الكويتية قرب جزيرة (فيلكا) في ايلول عام

(٢٢ عاما) أن الجنود الإيرانيين قاموا

وقال الصياد خالد رجب المعلحي

الجنود الايرانيون اثناء القاهرة ـ ٦٥ ـ واع : كشف صيادون قضوا في سجون طهران حوالي خمس سنوات النقاب عن تعرضهم لشتى انواع التعنيب الجسدي. والنفس لارغامهم على الادلاء بالوال كانبة ضد العراق والكويت ..

بربط عيني وزملائي بقطع من القماش وكطونا بالسلاسل وسط جعجعة المسلاح ونظونا بالطائرة الى معمكر البحرية في العاصمة الإبرانية حيث تعرضنا للتعنيب مرة اخرى بعد ربط ارجلنا وايدينا لكي ندي بمعلومات عن دولة الكويت حيث كنا

ومخى الصياد خالىد رجب

ابو ظبي ـ ٢٥ ـ واع : ذكل البعوث الشخصي للميد الرئيس عدام حسين السيد لطيف تصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام رسالة من السيد الرئيس الي احيه رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان جاء ذلك خلال استقبال الشيخ زايد بن سلطان للسيد لطيف نصيف جاسم إ

وتتعلق الرسقة بالعلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين والمفاوضات بين العراق وايران والاوضاع العربية الراهنة وكان للبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشيخ رايد بن

مططان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة السيد لطيف نصيف جاسم

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرثيس صدام حسين قد نقل رسقة معاتلة الى الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة .

وقد وصل الى صلالة مساء اليوم قادما من ابو ظبي المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى أخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

وزير الثقافة والإعلام قد غادر بغداد الى ابو ظبى صباح اليوم .

المسد لطيف تصيف جاسم وزير الثقلقة والإعلام. ويحمل السيد لطيف نصيف جاسم رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى السلطان قابوس تتعلق بالعلاقات بين القطرين الشقيقين والاوضاع العربية الراهنة

طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير

الخارجية وحسن على عضو مجلس

قيادة الثورة وعدد من السادة

وآد وصل صنعاء اليوم السيد طه

يأسين رمضان عضو مجلس آيادة

الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء

على رأس وفد للمشاركة في احتفالات

الجمهورية العربية اليمنية بالذكرى

وقال السيد النائب الاول لرئيس

الوزراء في تصريح لراسل وكالة

الانباء العراقية انه يشرفني ان انقل

تحيات وتهالي السيد الرئيس صدام حسين وشعب العراق الى الرئيس على

وزير النفط يصل الكويت

الكويت مساء اليوم السيد عصام عبدالرحيم وزير النقط ف زيارة

قصيرة ضمن جولة في عدد من اقطار

مزدان في ظب الشطر الغربي من

ونكلت وكالة الصحافة الفرنسية

عَنْ مَصَادِرَ الشَّرِطَةِ اللَّبِيَانِيَةِ قُولُهُا أَنْ

العبوة التي قدرها خبع مفرقعات

بثلاثة كغم من البيناميت كانت

مخباة في كومة من القمامة بالقرب من

واضافت انه لم تتوفر بعد

تقاصيل عن حجم الخسائر التي

مبيها الانفجار الثانى

الكويت ـ ٢٠ ـ واع : وصل الى

البقية 🕳 ص ١١

البقية _ ص ١١

السلسة والعشرين للثورة اليمنية

. elizati

سنوات الدفا

توجه الى صنعاء عصر امس السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس أيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في زيارة للجمهورية العربية اليمنية للمشاركة في احتفالات الذكرى السعسة والعشرين للثورة

اليمنيين احتفالهم بالذكرى السادسة وقال المعيد النائب الاول لرئيس الوزراء في تصريح لوكالة الانباء والعشرين لثورتهم تاتي تنفيذا العراقية أنه سينقل خلال الزيارة لتوجيهات السيد الرئيس صدام حسين ونهج ثورة ١٧ _ ٣٠ تحيات وتهاني السيد الرثيس القائد تموز الخلاة بعشاركة الاشقاء العرب صدام حسين وشعب العراق الى في كل اعيادهم ومناسباتهم الوطنية الرئيس على عبداته صالح وشعب كونها اعيدا للعرب جميعا. الجمهورية العربية اليمنية بهذه المناسية الضائدة والتى فتحت للشعب الشقيق ابواب التقدم وأفلق

الحاضر والستقبل الزدهر

واضاف ان مشاركتنا الإشطاء

وفد الجبهة الوطنية

يجتمع بمسؤول صيني

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية

الذي يزور الصبن حاليا في يكين اليوم

مع المعيد وانج رنتشونغ نائب رئيس

اللجنة الوطنية للمؤتمر الاستشاري

وأكد الجانبان خلال الاجتماع

رغبتهما في تطوير علاقات التعاون

ألثنائى وضرورة أحلال سلام شامل

وعلال بين العراق وايران وفق قرار

وكنان وفد الجبهة الوطنية

والقومية والتقدمية قد وقع في وقت

سابق اليوم بروتوكولا للتعاون

وزير التخطيط ان نتائج مهمة

ومؤثرة تمخضت عن الإجراءات

والقرارات في ميدان اعادة النظر

بالتشكيلات الإدارية وتحقيق اهداف

الثورة الادارية التي يقودها السيد

الرئيس القائد المنصور صدام

وابلغ السيد الوزير وكالة الانياء

العراقية ان ٦٨٩ تشكيلة ادارية قد

تم الغاؤها منذ بداية الحملة حتى

الأن .. منها ١١٧ تشكيلة يراسها

موظف بدرجة اعلى من مدير عام

و ۲۲٤ تشکيلة بدرجة مدير عام و ۳٤٨

تشكيلة اقل من درجة مدير عام ..

واضاف السيد وزير التخطيط لقد

تم دمج ۱۵۷ تشکیلة اداریة من

مختلف الستويات يهدف تكثيف

الجهود والغاء الازدواجية وتعزيز

الادارة والغاء الحلقات الزائدة التي

تحول دون السير السليم والكفوء

والسريع لانجاز ألمهم والواجبات في

اجهزة الدولة والقطاع الاشتراكي

البقية ـ ص ١١

المعامى للشعب الصيئي

مجلس الامن الدولي ٩٨ه

بكين ـ ٢٥ ـ واع : لجتمع وقد

وعبر السيد طه ياسين رمضان عن ارتياح قيادة العراق وشعبه للعلاقات المتطورة مع الشقيقة

في المجالات كافة خصومنا بعد أن هزيمة بالعبو الخميني

لرئيس الوزراء في المطلر السيدان

الجمهورية العبربية اليمنية واعتزازهما بللوقف الاخوي الذي واقته مع العراق خلال سنوات الدفاع عن السيادة الوطنية والحق العربي والجبهة الشرقية للوطن

وأشار السيد الناثب الاول لرئيس الوزراء الى انه سيبحث خلال الزيارة سبل توسيع وتطوير التعاون الثناثى عظل العراق مرحلة جعيدة من خلال انتصاراته العظيمة والحاق اكبر

وكان في توبيع السيد الناتب الاول

الكويت ـ ٢٥ ـ واع : تتوافد على المطارة العراقية في الكويت وقود من ابناء العراق المقيمين هنك والاشقاء الكويتيين والعرب ، للاعراب عن استعدادها للمشاركة في الحملة الشعبية القومية لاعادة اعمار مدينة الفاو واعربت هذه الوفود عن سعادتها بانتصار ارادة السلام الذي يفرضه المقاتل

العراقي واتلحة شرف المساهمة في اعمار الفاو احد رموز الصمود والانتصار

وابلغ السيد الوزير بعد وصوله بان زيارته للكويت هي للتشاور وتبغل الراي مع نظيره الكويتي الشيخ على الخليفة العلبي

الخليج العربي

انفجاران يستهدفان مواقع قوات النظام السوري في بيروت

النظام السوري ومقرالعند من مرتزقته في لبنان . الاخيرة قتل خلالها ثماني من جنود وقالت وكالة اتباء رويتر ان

> اللبنانية . ولم ترد على الغور تفاصيل عن الانفجار او تقارير عن سقوط قتل او جرحى وسمعت ابواق سيـآرات الاسعاف تنوي عبر المبيتة وقال شهود عيان ان قوات النظام

> > واطلقت النار لمنع الناس من الإفتراب من الموقع . ونظت وكالة زويتر عن الشرطة اللبنانية قولها أن قنيقة صاروخية اصابت الفندق مماادي الى اشتعال

> > > مسافة قريبة اصلبت الطابق الثالث منُ الفندق محدثة اضرارا كبيرة ونسبت رويتر الى ضابط شرطة لبناني قوله ان القوات السورية تعد

هذا الهجوم موجها اليها لان فندق يريستول يعد قاعدة لضباط مخابرات النظام السوري في النطقة وكانت موجة من التفجيرات تستهدف نقاط التفتيش ومقار قوات التظام السوري في لبنان قد هزت

بيروت ـ ٧٠ ـ واع : وقع انفجار الليلة الماضية قرب فندق بريستول في منطقة الحمراء التجارية ببيروت والذي يعد قاعدة لضباط مخابرات

الإنفجار كان من اللوة بحيث سمع حافظ اسد على الإقل . يويه في أغلب انحاء العاصمة وبعد اقل من ساعتين من القنيفة التي أصابت الطابق الثَّالَثُ مِن فُنْدَقَ بريستول مقر ضباط مخابرات النظاء

السورى طوقت المنطقة على الغور

واشْأَفْتُ أَنْ القَنْيَقَةُ التِي اطْلَقْتُ مِنْ

الجانب الغربي من بيروت في الاشهر

معنا لعدة مرات حيث نظنا في لخر

مرة الى معسكر الداوبية وهناك

وجينا عيدا لخر من زميلاننا

وانضم الصيادان حسن ابو المجد

ورزاق عمارة الى يقية زملائهم في

الحديث عن التعنيب الذي مارسه

جلاورة خميني ضدهم في التاكيد على

قيام الجنود الإيرانيين بقتل اثنين من

ومنتثلهما خسلال الايسام الاولى

الصيادين ..

لاحتجازهم ..

السوري انفجرت عبوة ناسفة شديدة الانقجار قرب حلجز لقوات الوند

عبدالدجالين حافظ اسد بمنطقة الناهرية تندد بتواطؤ النظام

البورى مع الصماينة ضد وحدة لبنان القاهرة - ٢٥ - واع : تددت صحيفة الوفد القاهرية بتواطؤ نظام عبد النجالين حافظ اسد مع الكيان الصهيوني ضد وحدة لبنان وثورة الشعب العربى القلسطينى .

وسُخْرِت الصحيقة الناطقة باسم حزب الوف في مقال لرئيس تحريرها السيد مصطفى شردي من ادعاءات حكام نمشق .. وقالت ان قوات العدو الصهيوني التي غزت لبنان كانت تمر على بعد امتار من حشود قوات النظلم

الصوري وبباباته ومصفحاته .. وأضافت أن ضباط حافظ اسد كانوا يتفرجون وهم فوق دبابلتهم ومصفحاتهم على القوات الصهيونية المارة امامهم في الوقت الذي كانت فيها مدافعهم مغطاة بالمشمع لاثبات حسن النيات للقوات الغازية حتى لايعتقد

الصهايئة أن قوات حافظ أسد قد كثفت مدافعها حتى ولو من قبيل التحسب للطوارىء . واشارت الصحيفة الى المذابح الجماعية التي اقترفها النظام السوري

ضَد الشعب القسطيني في لبنان وقصف مخيماته بالمععبة الثقيلة.

30000

تيامنا بالميد المياه الكويتية المعلمي يقول : اقد استمر التحقيق

انفجار في بيشاور الباكستانية

اسلام اباد ۲۰ ـ افب : ذكرت

الإذاعة المحلية ان ثمانية اشخاص أمييوا اليوم في انفجار قنيلة في باص في بيشاور شمال غرب باكستان قرب الحدود الإفغانية .

واوضحت الاذاعة ان الإنفجار وقع في الوقت الذي كان فيه الباص ينتظر الركاب في موقف مزيحم .

انصبات خياص كرر رفسنجاني رئيس مايسبي بمجلس الشورى الإيراني عزم تظامه على ارسال مزيد من القوات

ال الحدود مع العراق رغم استمرار حالة ولف اطلاق النار واضلف رفسنيسني ن تضريحات نقلتها اذاعات لندن وصوت اميركا وموثت كارلو مساء امس مبررا تردي الاوضاع الاقصابية وحالة التهيير الشامل في ايران بقوله لن هذا

هكذا يبرر رضنجاني

اوضاعهم المنهارة ..

الانهيار سببه الوضع الحال عل الجيهات . وأشار الى ان الحرب لم تنته وعد رغم تحقق وكف أطلاق

البقية _ ص ١١

موقف

عبدالدجالين ..

الارهاب الداخلي والتأمر

حافاء بمشق اتخذ سلسلة من الأجراءات الداخلية بهدف

السوري نتيجة الأنتصار العراقي الكبير على عدو الامة العربية

نظام طهران ، وقد اخذت هذه الإجراءات أشكالا مختلفة مدات

باستنفار لجهزته السلطوية والاعلامية والحزبية والأمنية كافة ،

وانتهت يتكثيف الدوريات الامنية في كل المحققلات وعلى الطرقات

الرئيسية ومناطق الحدود، ويقطع الاتصالات الهاتفية بين

المعاقظات الشرقية والمعافظات الاخرى ثم بين المعاقظات والعالم

وتشير التقارير ايضا الى أن الامر قد وصل بهذا الطاعية المرتد ألى

محاسبة ومعاقبة كل الدين اظهروا فرحهم بشكل علني سواء عن

طريق التجمع او تبادل التهائي او اطلاق الرصاص او متابعة

الانتصارات العراقية عبر الاذاعات، وإن اعدادا كبيرة من

المواطنين قد اودعوا المُعتقلات لهذا السبب ، بتهمة تهديد الامن

الداخلي واظهار الولاء لجهة معادية . كما تؤكد التقارير بأن ابتاء

الشعب العربي في سورية قد واجهوا هذه الإجراءات المحمومة بكل

سخرية وأشمئزاز وتندر تجييرا عن شماتتهم يخيية حافظ اسد بعد

والحقيقة اننا لم نستغرب اجراءات حافظ اسد القمعية ولا ردود

افعاله العصبية ، فنحن نعرف انه اكثر الذبن صعقوا بالنصر

العراقي العظيم ، ويان منطلقاته لاغتيال البسمة من على وجوه

المواطنين نابعة من سياسته في كبح الارادة الوطنية للشعب

السوري ، ومن عدائه لكل ماهو وطنى وقومى ، وهذا مليفسر حمقه

الشديد وحملته المسعورة وتقدمه لصفوف القوى المعادية الغاشمة

التي تحاول النيل من قوة العراق وتشويه صورة نصره المبين ، أو

من الصمود الفلسطيني في مخيمات لبنان وفي داخل الأرض المحتلة

ان شعبنا العربي في سورية يدرك قبل غيره بان الارهاب الداخل

للنتظام الدموي الحكم هو الوجه الاخر للحملة السياسية

والإعلامية التي يشنها الخائن اسد على العراق العربي المنتصر ،

ويدرك بلن اول وابرز اهداف حافظ اسد من ذلك كله هو محاولة

الدفاع عن النفس المريضة وعن النهج التامري وعن الدور الخياني

القدر في السلحة العربية ، خاصة بعد حالة الإحباط والقلق التي

اصييت بها مختلف الاجهزة والادوات الاسدية نتيجة هزيمة حكام

طهران حلفاء حافظ اسد ، فهو يعالج جرائمه بجراثم جديدة ،

وفي اطار معرفتنا بعقلية حافظ اسد وينيلته الشريرة فاننا لانغفل

عن اهداف ومنطلقات اخرى لسياسة الارهاب والتضليل والضجيج

الاسدى المفتعل ترتبط بمؤامرات مددرة ومبينة بحيكها هذا المجرم

سواء لحسابه الخاص او لجساب اسياده وشركائه من عبهايثة

وامبرياليين وعنصريين قرس، فجعبته لم تفرغ بعد من سهام الغدر

والخيانة ، وافكاره الشريرة لم تتوقف رغم اللطمات والمازق

والإزمات التي يعيشها ، ورصيده من المهمات التامرية والذور

التخريبي لم ينضب رغم مانفذه من مؤامرات وما ارتكبه من جرائم

طيلة عهده الاسود سواء بحق سورية التى ابتليت بحكمة او بحق

ان هذا الاصطفاف الاسدي السافر مع جبهة القوى المعادية

والطامعة والمتربصة بالوجود العربي . له الكثير من الإبعاد

والمخاطر على قضايا العرب المصيرية وعلى حركة نهوضهم القومي

الجديد ، وليست الحملة الراهنة التي يشارك فيها حافظ اسد مكل

اندفاع وحقد وحماسة مع الصهاينة والاميركان وحكام ايران هي

المثل الاول والاخير على الدور الذي يضيطع به حاكم سورية في اطار

متطابقة مع المواقف الصهيونية والايرانية والامبريائية تجاه كل

القضايا العربية الرئيسية بدءا من قضية فلسطين ومرورا بقضية

لبنان وانتهاء بالصراع العربي الفارسي ، وعسدا ذلك فأن كل

خططه وبرامجه وسياساته وافعاله تصب في خدمة شركانه

ومن هنا لم يكن مستغربا هذا الترابط والتلازم بين الحملة

الدعائية والقمح الداخل فموضوعهما واحد ومنطلقاتهما واحدة

وكلاهما ينبعثان من ذات شريرة وحقد عميق على العراق بما يمثله

ويعنيه ، على تجربتنا الثورية الفذة ، على نهوضنا الحقيقي ، على

صعوبنا التاريخي ، على انتصاراتنا العظيمة ، وكلاهما يستهدفان

الانتقاص من اثار ونتائج الانتصار التاريخي الكبير، وتبرير

أستمرار التجالف مع عدو عنصرى حاقد ومتخلف هو العدو

الفارسي . وكلاهما يخدمان قوى التحالف المعادية لامتنا العربية

ولنهوضها الجديد مجسدا ق قاعدته الاساسية عراقنا المنتصر وق

الانتفاضة المتأججة داخل الارض المحتلة . وكلاهما موجهان ضد

الامن القومي والوعي العربي وكل ماله صلة بمصطح وقيم وتقاليد

الموتورين في دمشق سوآء بالنسبة للشعب العربي في سورية او

بالنسبة لابناء الامة العربية في كل مكان ، ومسؤولية انقلا سورية

من براثن العصابة الحاكمة لم تعد فقط مسؤولية الشعب السوري

وحده بل هي مسؤولية كل المناضلين والخيرين العرب وفي مقدمتهم

أولنك الذين يتعرضون للمؤامرات وللطعنات والتنكيل على يد اقنر

ومن هنا أيضا تنبع ضرورات المواجهة الفعلية لنظام الافاقين

وى وعواصم الشر المخذ

هزيئة شركاته وحلفاته المعتدين القرس.

أو قضايا الامة العربية الإساسية الاخرى .

ويعالج داءه بداء اخطر وامر .

الامة العربية التي لم تسلم من شروره

الخارجي لفترة طويلة .

تفيد الانباء الواردة من الداخل السوري لن عبدالدجامين

الحد من مظاهر الابتهاج والقرح التي عمت الشارع

في الذكرى السادسة والعشرين للثورة ..

تحتقل الجمهورية العربية اليعنية اليوم (٢٦ ايلول) بالذكرى السادسة والعشرين لفيام ثورتها تلك الثورة التي حررت الشعب اليمني من كابوس

> وتظل الجذور الحضارية العميقة لليمن والتي ملتزال شواهدها قائمة والعشرين من ايلول ١٩٦٢ ..

وفي النكري ٢٦ لثورة ايلول ... في وسع الاشقاء اليمنيين ان ييلفوا



الرهان الخاسر

مسؤولين في عدة دول کبری علی وجه الخصوص ، على ابداء القلق من حالة التباطؤ التي لازمت وماتزال تالازم مفأوضات جنيف بين العراق وايران الا ان احدا من اولٹك المسؤولين وسواهم لم يشا ان يحدد اسم المسؤول الحقيقى عن مسحى وضع العربة امام الحصان في تلك المفاوضات وهو النظام

لقد أعلن العراق منذ بداية المفاوضات في الخامس والعشرين من الشهر الماضي واكد ذلك الإعلان عدة مرات . بان قضية السلام في الحرب العبراقية الإيبرانية ليست قضية عراقبة ايرانية وقضية عربية ايرانية بل الى جاند ذلك كله فان قضية السلام هي قضية دولية كذلك ولهذا فان مهمة المجتمع الدولي يجب ان تنصب على القيام بنشاط محسوس من اجل انجاح المفاوضات العراقية الإيرانية وممارسة الغبغط على الطرف الدي يجعل من الماطلة والتسويف والمناورات سييلا في مفاوصات تخص تغسة الامن والسلام في منطقة حساسة وينعكس اي وضع فيها على قضية الامن الدولي

العضوية في المجلس المذكور .

يجب ان يعبر عن نفسه باشكال مختلفة اهمها افهام أيران التى تمارس اللحب الدبلوماسية داخل مبنى المفاوضات وتطلق صيحات الحرب التي يمكن ان تستانفها ضد العراق بان سلوكها في الحالتين هو سلوك مرفوض دوليا ولايمكن قبوله من قبل مجلس الامن الدولي ومن حكومات العالم الراغبة فعلا بتحقيق السلام بين العراق

ان الشيء المؤسف حقا ان هذه الميلايء العامة التي يقرها القانون الدولي ضد دعاة الحرب ودشعليها في اي مكان كانوا سواء في طهران ام في غيرها لايجري تطبيقها كما وردت في ذلك القانون من قبل بعض الاطراف الدولية .

فهذا البعض ولحسابات سناسة واقتصادية لايتبر عن بعد نظر تخص الوضع الايراني يتصرف منذ يدء مفاوضات جنيف وحتى الان بطريقة لم تؤد ولايمكن ان تؤدي الى السلام بين المراق وایران بل کل ماتؤدی الیه هو تشجيع الإيرانيين على اطالة امد المفاوضات وتكريس حالة

کتبت ـ عارگریت خامیس :

الظلم والاستيداد والجهل والتخلف أ

السياسية والاقتصادية والاجتماعية

استطاعت ان تضعهم في المكأن

والمستوى الذي جاهدوا وضحوا

ليقفوا فيه واثقى الخطى ..

وجديرين به كاملا .. متطلعين ال

الصاضر والمستقبل بنظرة فخر

وفي وسع الشعب اليمنى ان يعلن

خلال احتفالاته بعيده الوطنى انه

تجاوز الطرق الوعرة والظروف

الصعبة .. ووضع خطواته على

الطريق الصحيح ليس بسهولة ..

ولكن بمواقف سياسية واقتصادية

وحضارية واضحة في الداخل

و في وسع القيادة اليمنية ان تعلن

ايضًا و يثقة .. ان خطواتها القادمة في

مناء السنتقيل سنكون اوفر ثمارا ..

قلوب ابناء اليمن والعرب معهم فان

هذه القرحة لن تنسي الشعب اليمني

كل الصعوبات التى رافقت مسيرة

نهضته وتطوره .. لن ينسى المخاطر

التي حددت مسيرة ثورته .. بل لن

ينسى كل المحاولات لاجهاض

وان كان الاحتفال بيعث الفرح في

حتى اليوم تلهم عسيرة الشعب اليمنى الشقيق نحو الطريق الي البناء والنهضة في ظل ثورة السابس

العالم اجمع .. ان انجازات تورتهم

داب مسؤولون وغير

وفي هذا الخصوص فات لايكفى القول مثلا بان الامين العام للامم المتحدة يتصرف بتخويل من مجلس الاعن الدوي ويحظى نشاطه ف قصر الامم بجنيف وخارجه بدعم السدول الخمس دائمة

ان دعم دی کویلار ذاته

اللاحرب واللاسلم المرفوضة عراقيا وعربيا

وليس من باب المبالثة القول على هذا الإساس وغيره انضا أن حالة اللاحرب واللاسلم ليست صيغة مثلي ق العلاقات الدولية وهي تنطوي في جميع الاحوال على مخاطر وعملي تبعات سياسية واقتصادية بالنسية لاصحابها والمعولين عليها اينما وجدوا .

اليمنية وعبر سنوات مسيرتها

١ـ تدعيم اسس الثورة والقضاء على حالات القلق والاضطراب.. لتضع الانسان اليمنى في موقع العطاء الكامل بعد ان ضمنت له الحياة الأمنة ليواصل بناء حيلته وحضارته واعادة الجذور العميقة في اصلة انتماله .. ٣- وتقف على راس الانجازات الكبيرة للثورة اليمنية .. الخطة المتكاملة للبناء التنموي الشامل .. تلك الخطة التى مكنت الشعب

اليمنى الشقيق من تحقيق خطوات

واسعة في مختلف القطاعات ..

لتشهد البلاد وخاصة خلال السنوات

الاخيرة نهضة عصرانية شملت

قطاعات التعليم والصحة والزراعة

و المواصلات اضافة الى ازدهار تجاري

مشهود جاء مترافقا مع الانجازات

المهمة في مجال النقل البري والبحري

٣_ اعتماد القيادة اليمنية في اي

عمل تحاول تحقيقه على الخطط

الستراتيجية الطموح والمروسة

ىمعدها عن الارتباك والفوضي ..

وينصب في اطار الاستفادة القصوى

من الخطط زمنيا واقتصاديا ..

وبقتالي جاءت هذه الخطط لتعكن

الشعب اليمنى من استغلال ثروته

١٤ وتأتى الممارسة الديمقراطية

للشعب اليمنى في مقدمة انجازات

الثورة .. وانجازات قيادة الرئيس

على عبدات صالح .. حيث اتخذت

الديمقراطية الشعار الذي انعقد في

ظله المؤتمر العام الثقث للمؤتمر

الشعبى العلم بمدينة تعز في أب

١٩٨٦ .. وتحولت البيمقراطية من

شعار الى حقيقة هنن منحت الفرصة

لابناء اليمن في انتخابات مجلس

الشورى التى جرت هذا العام

بالاقتراع المباشر دون ضغط معنوي

او مادي لتضع الشعب اليمنى امام مسؤولية بناء الانسان الجديد ..

هـ على الصعيد الخارجي انتهج

العقيد على عبدات صالح رئيس

الجمهورية ومنذ تسلمه للسلطة

سيأسة الانفتاح على العالم . وعقد

باختصار

• تبدأ في تونس بوم الاثنين

المقبل اعمال الملتقى العربي حول

حقوق الانسان ونظلم العدالة

الذى ينظعه المقر الاوربى لمنظمة

الامم المتحدة بجنيف بالتعاون

قتل ستة اشخاص وتث

بحدود ۵۱ الف شخص جراء

● اختتمت في نيودلهي الليلة قبل

الماضية الجولة البرابعة من

المحادثات بين وكيلي وزارتي

الدفاع في الهند وبالمستلن حول

قضية سياشين المتنازع عليها بين

نعرضت جمهورية مونتينغرو

اليوغسلافية الليلة قبل الماضية

الى هزة ارضية تراوحت قوتها بين

خمس الى ست درجات على مقياس

مبركاً للوَّلَفُ مِنْ اثْنَتِي عَشْرَة

● اعلن الناطق باسم الحكومة

السوئسانية سوتبريس

كوستابولوس امس ان الزعيم

السوفيتي ميخائيل غورباتشوف

بعث برسالة الى رئيس الوزراء

اليوناني اندرياس باباندريو

اعرب فيها عن رغبته في تطوير

علاقات الصداقة بين البلدين .

• ادت فيضانات احتلجت تايلاند

مؤخرا الى مقتل ثمانية اشخاص

وعزل العديد من المناطق واتلاف

مساحات شاسعة من الاراضي

معرض عن الشرق الاوسط

في القرن التاسع عشر

يسالكويت معسرض الصبور

الفوتوغرافية عن الشرق الاوسط

في القرن القاسع عشر تحت شعار

والمعرض الذي افتتمه

(سماء صافية) ..

● الكويت: يقام حاليا

مع الحكومة التونسية .

الاربعة الماضية

بصورة نلجحة وكاملة ..

الرئيس على عبدالله صالح

مواقف العزم والحزم لها رجالها المخلصون .. النين جاهدوا وحافظوا على استقرار ثورتهم ومن ثم انطلقوا في خطوات واثقة لتحقيق برامجها وخططها الطموح ..

وفي مراجعة لملفات مسيرة الثورة اليمنية نجد انها قد عليشت احداث لَلْنُطِلِقَةُ مِتَقَاعِلَ كَامِلَ . وقد استطاعت العربية اليمنية الحفاظ على امن واستقبرار الشبعب والمساركية الايجابية في اطار المهمة القومية والتعاون العربي المشترك ..

ويمكننا ان تلخص هنا اهم الإنجازات التي حققتها الشورة



وتضمنت المقترحات التي تعت

الموافقة عليها دون اعتراض أحد في

غيابة مراجعة استمرت اسبوعين

لنتلثج برنامج جنري لانعاش

الاقتصاد الافريقي اقرته الامم

واعلنت لجنة المراجعة المشكلة

من جميع اعضاء الامم المتحدة ان

معقجة الازمة الإفريقية تمثل اولوية

المتحدة في عام ١٩٨٦ .

الأمم المتحدة تدعو لتكفيف عبء ديون الدول الافريقية

الأمم المتحدة ـ 20 ـ رويش : وافق اعضاء الامم المتحدة دون اعتراض احد امس على التوصية بتخفيف عبء ديون افريقيا من خلال الإعقاءات واعلاة الجدولة والمنح .

للمجتمع الدولي والامم المتحدة

واضافت اللحنة قولها أن الجهود التي تبذلها الدول الافريقية يجب ان تواكبها جهود عاجلة من جانب المجتمع الدولى لتقديم الدعم لهذه الدول بللستويات المطلوبة ولخلق مناخ دولي موات لعملية الاصلاح واعلاة التنظيم .

رسالة لامير البحرين من رئيس بنين

المنامة ـ ٣٠ ـ واع : تسلم امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة خطية من رئيس جمهورية بنين ماثيو كوريكو تتعلق بعلاقات التعاون بين البلدين والتطورات الإفريقية الراهنة اضافة الى القضايا ذات الإهتمام الشترك .. ونقل الرسالة المستشار الخاص بجمهورية بنين الحاج محمد سوارجى ابراهيم خلال استقبال امير

البحرين له في المنامة اليوم .

نبرويي ـ ٢٥ ـ اعيد اليوم انتخاب الرئيس الكيني دانيال اراب موي رئيسا لحزب الاتحاد الوطنى الافريقي الحاكم كانو في نهاية انتخابات الحزب التي اجريت على مدى اسبوع في مختلف انحاء كينيا .

> وقالت وكالة انباء رويتر في نبا لها من نيروبي ان جوزيفات كارانجا انتخب ايضا تائبا لرئيس الحزب الحاكم بدلا من وزير الصحة مواي كيباكي الذي اعفي من منصب نائب

ولم ينافس احد الرئيس موى او السيد كارانجا وجرت الانتخابات لمنصبي رئيس وناثب رئيس الحزب الشرعي الوحيد في كينيا بعد سلسلة انتخابات بدات يوم الاثنين الماضي لانتخاب زعماء المناطق والفروع

الامطار الغزيرة التى صلحبت اعصار كيت الذي ضرب السلحل الجنوبي للصين على مدى الإيام

اعادة انتخاب موى لرئاسة الحزب الوطني الحاكم

الرئيس الكيني في وقت سابق من هذا

• بارس: تقدم اوركسترا مدينة ليل اول اعمالها هذا الموسم في كاتمرائية مدينة سوائسون يقرنسا وهي مقطوعة كلوتيل وكلوفيس للموسيقار بيزيه والتي لم تنل حظها من

اوركسترا مدينة ليل

تندأ موسمها

مغامرات الديك (بي وي) نیویورك : یلقی مسلسل الاطفال (مغامرات بي وي) الذي بعرض في الولايات المتحدة خلال عطلة نهاية الاسبوع نجلحا كبيرا

المسلسل من اخراج راندا كليزلر وتاليف جورج ماهرات وتدور احداثه حول مغامرات الديك (بي وي) واصدقائه في الغابة . وقد وضع المصرح الحوار على لسان الحيوانات



بن الاطفال والكبار ..



عبدالعزيز صقر وكيل وزارة الاعلام الكويتية يتضمن مجموعة من الصور الموجودة في متحف جورج ايستمان الدولي للصور الفوتوغرافية بنيويورك .

غاز الريدون .. خطر يعدد بيوت الاميركيين

واشنطن _ اعلنت الحكومة الإميركية أن في بيوت الإميركيين مستويات خطرة من غاز الريدون وهو غاز لاطعم ولالونّ ولارائحة له ويتكون نتيجة تحلل مادة البورانيوم في التربة والصخور ويعزى الى هذا الغاز مسؤولية وفاة ٢٠ الف شخص سنويا نتيجة اصابتهم بمرض السرطان وقد وصفت وكالة حماية البيئة الإميركية في العام الماضي غاز الريدون

المحتجز في المنازل والاماكن المغلقة بانه اخطر مسبيات السرطان في البيئة .

بالوهدة الشمسية في حالة عدم استعمال المروحة نهارا ثم تدار ، الروحة بالبطارية في حالة غياب

وتوسعت أفاق التعاون ضمن اسس العمل العربى المشترك والمصبر الواحد .. وسأهمت زيارات الرئيس صالح ولقاءاته مع السيد الرئيس القلاد صدام حسين في ارساء قاعدة صلبة للعلاقة الاخوية الوثيقة ، التي ساهمت في تعزيز التضامن العربى وتوحيد كلمة العرب على

الحق والقضايا المسيرية ..

علاقات وثيقة قائمة على اسلس

المصبر المشترك مع الإقطار العربية .. وقد تجلى موقف العربية اليمنية

في اعلى صورة في وقفته المشرقة مع

عُراقنا العظيم في الدفاع عن البواية

الشرقية للوطن العربى ضد العدوان

ووقفت العربية اليمنية ، رئيسا

وحكومة وشعبا الى جانب العراق

وقدمت الدعم السياسي والمعنوي

له، وهو يخوض معركة العز

الى جانب نلك شهدت العلاقات

العراقية اليمنية تطورا كبيرا ..

الإيرانى الحاقد ..

اليمن .. بعد النقط:

وشكل اكتشاف النفط في اليمن احد اهم الإحداث التي تصدرت ملفات تأريخ اليمن الجديد .. وهو الحدث الذي اعلنه الرئيس علي

النمن السعيد .. وهي التسمية التي اطلقت يوم بني سد مارپ قبل اکثر ين ۲۰۰۰ علم ... وتلاشت هذه التسمية مع انهياره .. لكن اليوم حق لليمن أن يعيد التسمية .. وحق له ان یکون سعیدا بسده وهو یروی السهوب والوديان .. ويشكل مع الانجازات الاخرى ركيزة أساسية دوره الحضاري والاقتصادي الجديد

عبدانه صالح مع احتفالات العام

الماضي باليوبيل الفضي للثورة.

والذي تزامن مع تصدير اول برميل

نفط ألى الخارج .. بعد تامين

وبتحول اليمن الى بلد منتج

ومصدر للنفط استطاعت التخلص

وبقدر كبير من الاحتكارات

الإجنبية .. بما يؤهلها لوضع الخطط

الكبيرة في مسيرتها البنائية للمستقيل،

القريب دون أن تعيقها الضغوط

سد مارپ .. يعيد

للىمن سعادته:

وتبقى اعدة بناء سد مارب ..

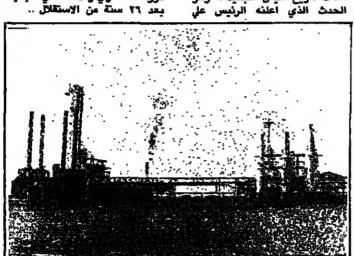
لوحده .. انجازا حضاريا مهما .. تفخر به العربية اليمنية .. بل علامة

مضيئة في مسيرة ثورة ٢٦ أيلول ..

لتعود صنعاء بهذا الحدث عاصمة

مستلزمات الاكتفاء الذاتي .

اللية والاقتصابية



النفط .. يغتب الابواب للنهضة الجديدة

قمر سوفيتي يعود الى الارض الشبهر القادم

موسكو ـ ٢٥ ـ رويتر : قالت وكالة تاس السوفيتية للانباء اليوم ان أمرا صناعيا سوفيتيا يعمل بقطاقة النووية فقد العاملون بالمحطة الارضية الانصال به سيعود الى الارض في الفترة بين الرابع والثامن من تشرين الاول القلام الا انه ليس هنك خطر اشعاعي .

واضافت الوكالة قولها انه بالرغم من تتبع العلماء السوفيت لمسار القمر في مدار منخفض شبه دائري فانهم لم يتمكنوا بعد من تحديد

المكان الذي سيهبط فيه .

خارج القصر الامبراطوري انتظارا لمعرفة اخبار عن حالته ..

الامبراطوري ان الاطباء سيقومون بنقل مزيد من الدم اليه ولكثهم رفضوا تأكيد او نفى تقارير صحفية قالت ان الامبراطور يعاني من سرطان

طريقة حديدة

لتخفيف الحرارة

لندن ـ ابتكر احد المهندسين

البريطانيين طريقة عطية

لتخفيف الحرارة وذلك بقيامه

بصنع مروحة تعمل بالطاقة

الشمسية ويمكن للشبكة

الكهربائية او بطارية او نفقات

تشغيل بل انها تعمل بالطاقة

ويبلغ طول المروحة مترا

وارتفاعها نصف متر وداخلها

المحرك ووصفت لها بطارية بتم

شحنها بالوحدة الشمسية ويهذه

الطريقة يمكن شحن البطارية

الشمسية ومن دون صيانة .

وقسال مسسؤوليون بساليسلاط . البنكرياس ..

عمليات نقل دم للامبراطور منذ ان بدا



طوكيو : وفي عهد البابان اكهيتو الذي يتوفى حاليا مهام والده الامبراطور هيروهيتو والى جانبه زوجته

وكان القمر كوزموس ــ ١٩٠٠ قد اطلق في الثاني عشر من كانون الإول عام ١٩٨٧ للمساعدة في دراسة محيطات الارض وانقطع الاتصال يه

في أو أثل العلم الحالي .

الآلاف تجمعت خارج القصر لمتابعة اخباره .. امبراطور اليابان .. مايزال بعاني من نزف داخلي

طوكيو - ٢٥ - رويتر : استمر الامبراطور هيرو هيتو امبراطور اليايان يعاني من نزف داخل اليوم بينما وقف الوف من الرعايا المخلصين في اللطر

وقد تأكد أنه تم لجراء ثعانى



● فیصل زکی ●

الوالدين فيسرعان الى تجدته ..

نظلم شهده التاريخ العربي كله ..

الامة العربية المجيدة .



اخترع مليك جيكل جهازا اسهم في انقاذ حياة ٢٠٠ طفل من موت فَلْتَعْرُوفُ أَنْ الْأَطْفَالُ الْمُرْضَى يُحْتَلُجُونَ أَلَى مُرَاقِبَةٌ مُسْتَمْرَةٌ قَدْ تَعَنْد أَلَى كُلّ ساعات الليل لان اي توقف في تنفسهم يؤدي الى وفتهم الجهاز يسمى جهاز مراقبة التنفس فعند توقف تنفس الطاف الريض بطلق تحذيرا صوتيا عليا بالاضالة آلى اشتعال ضوء احمر فيه معا ينبه

خاص بہ النہونہ من سنديكيند فيتشرز

الفكر الاقتصادي للرئيس القائد صدام حسين

دور النشاط الخاص في الاقتصاد الوطني

- القسم الثاني -

يلعب النشاط الخاص دورا مهما في تطوير الاقتصاد الوطنى وذلك من خلال زيادة الانتاج السلعى بما يحقق حلجات المواطنين وعليه فان دوره هذا تكامل ويتحدد وفق مسارات متفاعلة مع القطاع الاشتراكي او القطاع المختلط بما يخلق حالة الانسجام بين هذه القطاعات لتسهم جميعها في عملية البناء الاقتصادي الاشتراكي وعليه فإن النشاط الخاص لايمكن أن يدخل في حالة من التناقض مع القطاع الإشتراكي طللا كانت اهدافه مرسومة باتجاء الاهداف الاقتصادية التي تسعى الثورة الي تحقيقها وتدخل ضمن حشد جميع الطاقات الخلاقة المبدعة لكي يسهم جميع المواطنين تحت ظل الثورة ومبادئها ق النشاط الاقتصادي والتاكيد على النظرة المبدئية للنشاط

ولقد حقلي النشاط الخاص باهتمام كبير من لدن السيد الرئيس القائد . وقد عير سيادته عن رأيه هذا خلال الاجتماعات المتعددة التي عقدها سيانته مع ممثل هذا القطاع حيث تمت في هذه الاجتماعات مناقشة تطوير وتنشيط النشاط الخاص لآداء بوره في النهوض الحضاري العلم ويقول سيادته ، أن نظامنا الاشتراكي يحتاج الى نشاط خاص وواع ومزدهر وان لم يكن النشاط الخاص موجودا فعلينا ان نخلقه ،

كما أن الانتاج الوقع والنوعية الافضل تقدم خدمة كبيرة للعراق لكن الانتاج الاقل والنوعية الربيئة تميء للعراق ، ويقول ايضا خلال الندوة الخاصة بالعاملين في القطاع الصناعي الاشتراكي والنشاط الخاص يوم ١٩٨٧/٧٩ ، أن مفهومنا هو وجود نشاط خاص ضمن الدولة الاشتراكية وهنك صيفة للتعبير المشترك أسمها القطاع المختلط،

ولكى يأخذ النشاط الخاص دوره في عملية التنمية التي يشهدها العراق وانطلاقا من مبادىء وافكلر الحزب وضمن صياغته لنظرية العمل البعثية فقد عالج السيد الرئيس القائد بفكره المبدع مسالة المخوف من استغلال النشاط الخاص عندما اشلر الى ان هذا النشاط يعمل وفق سيكان واهداف المسيرة الاشتراكية التي ننشدها وضعن النهج الاشتراكي الذي خطته الثورة وحزيها وبذلك فان جميع القوانين التي يعمل بها النشاط الخاص هي من صنع الثورة ووفق مسيرتها ولا مجال للخوف من هذه المسالة في ظل هذه القوانين ويصبح هذا النشاط جزءا من النظام الاشتراكي الذي تستغلل به جميع القوانين سواء كانوا ارباب عمل او عاملين كل منهم يسعى لخدمة الوطن وتطوير البناء الاقتصادي وفق سيقلته الموضوعية واهدافه المؤشرة من قبل القيادة(١٠) .

ان النظرة الى النشاط الخاص والعلاقة معه الان لاترتبط بطروف تصيرة الامد وانما تمتد مع تطور الحياة والمهم هنا هو العمل بكل الوسائل والامكانيات بحيث نجعل من النشاط الخاص لايستغل الانسان العراقي وبالشكل الذي يضطهده ويجب ان نفتش عن قوانين وقرارات شانها ان تؤدي الى التقدم الاقتصادي وتطور النشاط الخاص دون ان يرافقه اي استغلال . ومن هنا نستنتج بأن النشاط الخاص اصبح حقيقة لإيمكن لاحد اتكارها او التقليل من دورها في عملية البناء الاشتراكي والتنمية الاقتصادية مثلما تقع على علتق القطاع الاشتراكي ،أن الحديث عن بناء الدولة الاشتراكية بعني الحديث عن النشاط الخاص والقطاع الاشتراكي لانهما يتحملان مسؤولية بناء الدولة الاشتراكية؟.

ومن هنا فان ، اعطاء الاهمية الى النشاط الخاص لم يكن نابعا عن الحلجة الأنية وانما تعبير حي عن الايمان بالنظرة الشعولية للحياة وان بناء الاقتصاد يتطلب اعطاء نفس الاهمية للقطاعات الاشتراكي والخاص والمختلط ، ٣٠ وان عدم اعطاء نفس الاهمية للنشاط الخاص بحجة ان النولة مسؤولة عن الغروع الرئيسة والثانوية ولاداعي لاعطاء هذه الاهمية . أن هذا الطرح غير منطقي وقاصر وكما عبر عنه السيد الرئيس بقوله ، أن عدم أعطاء النشاط الخاص نفس الاهمية قاته سوف يقتل الاقتصاد وعناصر حيوية في الحياة لان الحياة اوسع من أن تتحمل مجرد أن تستفيد انت وغيرك يجبُ الا يستفيد ،44.

ولاريب في ان هذا الاهتمام الذي يبديه السيد الرئيس بالنشاط الخاص انما يعود لما لهذا النشاط من دور في مسيرة البناء والتقدم والامكانيات التى يتمتع بها ويقول سيادته بهذا, الصدد د كلهم عراقيون وكلهم ضروريون لخدمة المسيرة ، الوجود في الدولة ضروري والوجود في القطاع، المختلط ضروري والوجود في النشاط الخاص ضروري .. اذاً قان الاستقادة من جميع الامكانات والطاقات والكفاءات واجب قومي ومسؤولية تاريخية ، والحقيقة ان تعزيز مكانة النشاط الخاص تنعكس ايجابيا على القطاع التشتراكي الكمل للنشاط الخاص خصوصا اذا ما أدركنا حقيقة أن النشاط الخاص هو وعاء ضخم بجب تعبئته للتثمية هذا فضلا عن ان اهميته لاتقاس في النهاية بحجمه الاقتصادي فقط فهو يحتفظ فعلا براسمال له وزن وخبرة متراكمة في تتظيم وادامة الاقتصاد ، كما أن النشاط الخاص يتسم عمله بالدقة والابتعاد عن الروتين الامر الذي يمكنه من العمل وفق مساقات التطور والمتابعة والابداع ايضا . إن التلكيد على دور التشاط الخاص في سبيرة التنميّة لم يكن بسبب حاجة القطر أراسمال هذا النشاط في خلق التراكم .. ذلك أن عوائد النفط قد خصصت لتحقيق هذا التراكم أصلاً . وانما من اجل الاستقادة من الخبرات والقوى البشرية التي يملكها هذا النشاط بما ينسجم واهداف الاستثمار العقلاني للقوى البشرية في

زيادة الانتاج والانتلجية

احتلت مسالة الانتاجية مكانة خاصة لدى السيد الرئيس القائد . ولقد شخصت قيادة الثورة في العراق تخلفا واضحا في المنشأت الانتلجية والخدمية كافة ، وهذا مما دعا القيادة الى عقد ندوة الناقشة العوامل المؤثرة على انخفاض الانتاجية عام ١٩٧٥ . وقد استطاع السيد الرئيس وبنجاح لانظير له أن يوجه النقاش في الاتجاهات الصائبة وأن يسهم بشكل مباشر في ذلك التقاش في موضوع اقتصادي هو من أصعب وابق واخطر

وقد اشار سيادته خلال تلك النبوات الى انه ، يجب إن تدرس الظواهر المتصلة بانخفاض الانتاجية ويعاد النظراني تكييف مسغ التطبيق ويعاد تنشيط الهمة لزيادة الانتلجية عن طريق التطبيق الاشتراكي وليس عن

ويضيف سيادته الى ذلك ، المطلوب ان نفهم هموم الناس الوظيفية والاحتماعية العلمة من خلال دعوتهم لناقشة مسألة الانتاج والانتلجية حول مفرونه صحيحا لتطوير اجهزة الدولة وجعلها قادرة بصورة اقضل على تادية مهامها والتفاعل على مثل هذه الاراء ومناقشة الثغرات الموجودة في دوائر الدولة وفي عمل العاملين ووضع الحلول الصائبة والجذرية لها؟٠٠. وقد اكد سيليته خلال النبوات على العمل واستغلال وقت العمل ويذل الجهد من لجل زيادة الانتاج والانتلجية أذ نجده يؤكد على تلافي (الاخطاء والتجاورات ، عدم انتظام العمل وعدم اطاعة الاوامر وعدم لحترام دور،

وفي هذا تأكيد واضح من سيادته على ايجاد قيم جديدة السلوك

وزيادة الانتاج تعنى زيادة ثروة المجتمع من خلال زيادة الناتج المحل الإجمالي وبالثالي زيادة الدخل القومي اي زيادة قدرتنا الاقتصادية ومن ثم زيادة صادراتنا وتخفيض استيراداتنا وهذا الامر ينعكس بالدرجة الاسلس في زيادة علنداتنا من العملة الصعبة التي يحتاجها القطر حقيا بالإضافة الى ان هذه الزيادة تسهم في تامين مليحتلجه الاستهلاك المحني من سلع

وحول هذا الاتجاه يؤكد السيد الرئيس ايضا على زيادة الانتاج الاكثر والافضل لاغراض سد الحلجة المطية وللتصدير لان ذلك سوف يوفر عملة صعبة بالإضافة الى غذاء الشعب كما يؤكد على ضرورة الاهتمام بالتصدير ذلك لانه لايمكن تطوير الصناعة كما ينبغي الا عندما يكون هنك منظ للتصدير ولايدعو سيدته الى زيدة الانتاج فحسب وانما ايضا الى الانتاج المتطور كما ونوعا فهو يقول ، بدون انتاج متطور كما ونوعا وبدون انتلجية قياسية صحيحة وبدون عائد قياس اقتصادي للاستثمار لايمكن للانسانية أن تأخذ مداها العميق في ظل النظام الإشتراكي ٢٠١.

حول اقامة نظام اقتصادى جديد

نقد شغل موضوع (النظام الاقتصادي الدولي الجديد كل المؤتمرات والاجتماعات الدولية خلال السنوات ١٩٧٣ و١٩٧٤ و١٩٧٥ ، فقد خصصت الجمعية العامة للامم المتحدة دورتين خاصتين له ولم تعقد هيئة ا الا وحان عدا الموضوع في موقع بارز على جدول اعمالها ، وفي الوقت نفسه نظمت حركة الفكر في شكل دراسات الندوات وحلقات علمية متعددة نظمتها مراكز البحث العلمي او تبنتها الحكومات او منظمات غير حكومية والواقع ان الاوضاع الاقتصادية في مختلف اجزاء العالم ومدى وفاثها بتقعم البشرية كلها اثيرت كقضية سياسية من هذا الموضع بقذات نظرا لما ثبت من تزايد مستمر في الهوة بين (الاغتياء) و (الفقراء) على هذه الارض والنظام الاقتصادي الجديد لايمكن أن يكون جديدا حقا من وجهة نظر شعوب العالم الثالث الا اذا كان مواشا للتنمية المستقلة الشاملة التي تتوجه كاملة نحو الجماهع الفقيرة اي ان عنصر الجدة فيه هو بالدقة تحقيق التحرر-الاقتصادي والدول المتقدمة بدورها مدعوة لتغيير سياساتها الاقتصادية والاجتماعية وانماط حيلتها لتتوامم مع حقائق العصر .

لقد اقترن موقف العراق في تعزيز الدعوة الى قيام (النظام الجديد) من خلال دعم مواقف البلدان النامية والذي يتمثل في ا _ تاسيس الصندوق العراقي التنمية الاقتصادية الخارجية الذي قدم للدعم الماني والفنى للبلدان النامية ، وقد بلغ مجموع قيمة تلك للصاعدات التي أنمت لها خلال الفترة ١٩٧٧ ـ ١٩٨١ مايساوي ٢٠٨ بليون دولار منها ٣ر٤ بليون دولار كقروض ميسرة و٦ر٣ بليون دولار كمنح واذا اضيفت الى نك مساهمة العراق في المؤمسات العربية والدولية متعددة الاطراف والبقغة ١ر١ بليون دولار فلن مجموع التزاماته من للساعدات المالية

ب ـ دعوة السيد الرئيس في مؤتمر هافاتا الى انشاء صندوق عللي طويل الامد لمناعدة الاقطار النامية ضد اثار التضخم على اساس ان تقوم الدول الصناعية بغض النظر عن طبيعة نظمها السياسية والاقتصادية بالساهمة في هذا الصندوق بعقدار التضخم القوفي الذي تصدره الى الدول النامية للصدرة للناط ومنها العراق

وكان من أهداف هذا المقترح التأكيد على مبدأ التضامن بين البلدان النامية وعلى أن المساعدات التي تقدم اليها من الإطراف الدولية المسؤولة عن تخلفها وهي البلدان الراسمالية المتقدمة غير كافية للانطلاق بمسيرة التنمية فيها على طريق النمو الذاتي

ج ـ واعلن المعيد الرئيس القائد في المؤتمر قرار العراق في و تعويض الدول النامية الفقيرة التي ترتبط مع العراق بعقود نفطية مباشرة عن اية علاوات الى الاسعار الرسمية للنفط العراقي من ١٩٧٩/١٨ والى نهاية هذا العام وذلك بواصطة تقديم قروض طويلة الاجل تعادل مبلغ العلاوات التي تضاف الى اسعار النقط العراقي، ٢٩٠٠.

وقد بلغ مادفعه العراق فعلا خلال هذه الفترة الى الدول النامية لتحقيق هذا الفرض مايزيد على ٢٥٠ مليون دولار . واقد كان المبيد الرئيس القائد صدام حسين يعبر تعبيرا قويا عن ارادة

شعوب بلدان العلم الثقث في الدعوة الى قيام (النظام الجديد) حيث اعلن في مؤتمر قمة عدم الانحيارُ في هافانا ، بأن العراق يؤكد الضرورة القصوى لازالة كل انواع الاستغلال والتمييز على الصعيد الاقتصادي ويدعو الى العمل من اجل الوصول الى النظام الاقتصادي العادل وهو يؤكد ضرورة تعزيز دور حركة عدم الإنحياز في قيادة الدول النامية في المفاوضات والمجهودات الاقتصادية الدولية الرامية الى تحقيق. هذا الهدف ١٩٠٠.

معيد عبود المامراني

الرقابة والتدقيق والمتابعة ، وبهذا يقول سيادته بان ، النين يخفضون الانتلجية، الذين يتقاعسون عن العمل ، يخدمون الاستعمار ويخدمون العقلية اليمينية التي تنادي بالعودة عن الإشتراكية". ويضيف سيعته الى ذلك ان • العامل والموظف الذي لايشتفل ساعات وقته

والانضباط في اداء العمل بحيث يمكن تلافي السلبيات التي ترافق القيام به وفي احاديث المبيد الرئيس القائد مع قيادة النشاط الصناعي في القطر علم ١٩٨٧ يقول ، فقدي ينتج انتلجا اكثر وافضل يشارك المقاتل بتسديد بندقيته بصورة صحيحة على العدو والذي ينتج انتلجا اقل في الكم والنوع يهز صلة الفرضة والشعيرة الى الهدف بدل ان يؤكدها او يجعلها تستقر على الهدف بصورة صحيحة ليؤدي الجندي المقلقل دوره في الجبهة في اللحظة وعلى طول الخط كما يجب ١١٠٠. اي أن زيادة الانتاج لاتنعكس في رُيادة القوة النارية الموجهة الى صدور الاعداء . وهنا لايقصد الرئيس القائد بالإنتاج الاقتصادي منه فحسب ـ رغم اهميته الاسلسية الحاسمة وانما يقصد زيادة الانتاج ف كافة قطاعات الشعب والدولة والمجتمع ـ كل حسب المرفق الذي يعمل فيه تنظيميا او انتلجا معيا او خدميا او انتلجا

ولقد ادان السيد الرئيس القائد صدام حسين بحزم موقف البلدان الراسمالية المتقدمة من الدعوة الى قيام (النظام الجديد) اذ بالرغم من الجهود الصادقة والفنية التي بذلتها دول عدم الانحياز والدول النامية الاخرى في المحافل الدولية المختلفة من اجل احداث تغييرات جدرية في هيكل العلاقات الاقتصافية من خلال المفاوضات مع مجموعة الدول الصناعية المتقدمة من أجل اقامة نظام اقتصادي علىل في العلم وبالرغم من ثلك فان المفاوضات لم تُصل الى نتائج ايجابية لان البلدان الصناعية الكبيرة تفتقر الى الرغبة وريما الارادة السياسية لتحقيق مثل هذه التغييرات والوصول ال نظام اقتصادي عالى

الثنائية ومتعددة الاطراف يبلغ درا بليون دولار"؟.

ملحوظات حول الندوة العلمية العكرية العراقية ، العربية التي اقامتها جامعة البكر للدراسات العليا

لا بد تي ان اهنا اولا جامعة البكر للدراسات العليا

العربية) التي اقامتها في الايام (١١-١٢) ايلول

على الندوة العلمية العسكرية (العراقية ـ

تحت شعار ، تحرير الفاو صفحة مشرقة من صفحات

النهوضُ العربي ، . فقد كانت حقا ندوة قيمة ومنظمة تنظيما

رائعا واعد لها منهاج متقن وطبق بدقة متناهية ، ولذلك فقد

حققت الندوة اغراضها . ونامل ان توفق جامعة البكر على

اقامة المزيد من هذه الندوات العلمية العسكرية (العراقية ـ

العربية) والتي من شانها ان تزيد التقارب والتعارف بيننا

وبين اشقائنا العرب من جهة وتساعد من جهة اخرى على

تبلال المعلومات بيننا وبينهم. كما تساعد على تعريف

اشقائنا بحقائق الحرب العراقية .. الإيرانية الضروس .

و بعد فاننی اود ان ابدی بعض الملحوظات حول ما جاء فی بعض بحوث

الندوة والتي حل ضيق الوقت دون استطاعتي ابداء رابي حولها خلال

الندوة . وقد كان رؤساء الجلسات ملزمين على الاقتصاد بالوقت ومراعاته

بدقة تامة ولذلك قلم يتمكنوا من الاستجابة لطلبات كل السائلين ولا سيما

ق بحث (التحليل العسكري لانتكاسة القوات الايرانية في الفاو) قال

الباحث (ان الفشل الايراني الذريع في معركة الفاو هو ما يعكن ان يطلق

عليه اسم ، انتكاسة القوة العسكرية الايرانية ،) .. ثم عرف البلحث

(اتها تعني الانقلاب .. وبمعنى اصح يصبح عالي الشيء سافله .

ان هذا التعريف في رابي لا ينطبق على حقة القوات الايرانية قبل معركة

الفاق . فهي لم تتحوّل من مظاهر القوة الى مظاهر للضعف لانها لم تكن

اوية قبل تلك المعركة بل كانت في علا ضعف شنيدة فتحولت الى حالة

والواقع ان قلاننا في القيادة العلمة العراقية وعلى راسهم قلادنا

العبقري العظيم المهيب الركن صدام حسين كانوا يعرفون ان القوات

المسلحة الايرانية اصبحت في حالة ضعف شديدة . بل وهم الذين عملوا

على اضعافها بشتى الوسائل وايصالها الى تلك الحللة تمهيدا للهجوم عليها

هذا وأنى كضابط ركن قديم وكنت امرا لكلية الاركان العراقية ذات يوم

وقد كرست جهودي بعد الاحقة على التقاعد على البحث والتقليف في

المواضيع العسكرية السوانية (الاستراتيجية) اعتاد البعض من معارق

زيارتي خلال الحرب من حين لاخر واستخراج رأيي في احداث الحرب او في

الموقف السوقي (الاستراتيجي) بوجه عام . وفي بداية هذه السنة

(١٩٨٨) زَارِني البعض من هؤلاء وكانت تبدو عليهم امارات التذمر

- أبو فلاح (وهو أمم أبني) الحرب طالت .. الى متى سنحارب ؟ ..

اجبتهم : الى ان (يعجز) العدو الإيراني عن القيام باي هجوم .. وتصل

اظن أن ذلك سيكون قريبا .. فقد وصل العدو الى حالة ضعف شديدة .

- ولكن لماذا لا نهجم .. والى متى سنبقى ندافع ؟ .. انت ضابط ركن

اجل .. أن الهجوم هو الذي يربح الحرب .. ولا بد أن قادتنا العسكريين

في القيادة العامة وعلى راسهم رئيسنا القائد العام يعرفون هذه الحقيقة ..

واعتقد انهم يتحينون الغرص للقيام بهجوم حاسم على العدو بغية تدمير

قواته المسلحة تدميرا تاما واجباره على الاستسلام وقبول القرار ٥٩٨ .

ولكن الهجوم ليس عملية سهلة ويتطلب استعدادات واسعة النطلق .. ولا

ثم قلت لقد برهنت هذه الحرب على ان الرئيس قائد عسكري عظيم وقد

ادار هو وجماعته في القيادة هذه الحرب طوال ثماني سنوات بكفاءة تامة

اثارت اعجاب الخبراء العسكريين في العلم . انهم يعرفون الموقف جيدا

ويطلعون على تفاصيله ودقائقه في كل يوم وساعة . ولذلك فهم يقدرون

الموقف احسن منا نحن الذين نبني معلوماتنا على اقوال الجرائد

والإذاعات . واذا كنا حريصين على عدم اطلة الحرب فهم احرص منا على

ذلك لاتهم مسؤولون .. بل وهم في قمة المسؤولية . فما علينا ادا الا أن نثق

بهم ثقة تامة وان نترك الامر اليهم ليقرروا ما برونه الصواب وليعملوا بما

ومعا يجدر ثكره أن معارفي هؤلاء النين كانوا يسالون رأيي خلال الحرب

والبعض الاخر من العراقيين (وكثيرين من اخواننا في البلاد العربية)

اعتدوا أن يسمعوا كثيرا الاذاعات الاجنبية ووكالات الانباء العللية وأن

(يصدقوا) ما تنبعه تلك الاذاعات والوكالات من معلومات واخبار . على

الرغم من ان تلك الإذاعات والوكالات كانت تستقى الكثير من معلوماتها

واخبارها من مصادر ايرانية او صهيونية او ، اسرائيلية ، او مصادر

اجنبية مغرضة ومعادية للعرب ، والدليل على ذلك ان معارق الذين اشرت

اليهم كانوا كثيرا ما يريدون ما تقوله تلك المصادر بدون تمييز او تمحيص

اقد جاعني بعض السائلين بعد احتلال ايران للفاو في شباط ١٩٨٦ يبدو

{ لا ما راحت .. ويمكن استردادها عندما نريد .. ارجو ان لا تبالغوا يا

جماعة في تقدير اهمية سقوط الفاو بيد العدو كما تحاول المصادر الإيرانية

ان ذلك سيكلفنا حُسلار فلاحة نحن في غنى عنها الان . واعتقد ان هذا

لقد حُسر العدو عند احتلاله للفاو ١٢٠ الف جندي . فلو حُسرتا الان

لم قلت : تذكروا يا جماعة ان معركة الفاو هي جزَّ من معركتنا الكبرى

مغ العدو القارسي وفي رايي ان معركتنا الكبرى ستقاتل في منطقة اخرى

من الجبهة غير منطقة الغلو _ منطقة اهم من الغلو _ فيها مجال واسع

لمناورة قواتنا واستخدامها لتدمير ما يمكن عن قوات العدو وبذلك سيتسنى

لقواتنا التوغل في اعماق ايران .. وعندها ستسقط منطقة الفاو وغيرها من

الاخرين ، بل للعالم باسره لقد فوجئت انا بمعركة الفاو لاننى كنت اعتقد

أن معركتنا الكبرى والحاسمة مع العدو الإيراني ستقاتل وفق خطة اخرى

وفي منطقة اخرى ، واظن ان العدو الإيراني واعداعنا الاخرين ، فوجئوا

بمعركة القاو لنفس السبب . اي انهم لم يفلجاوا لمجرد انتقال الجيش

العراقي من الدفاع الى الهجوم كما ظن بعض البلطين في الندوة بل فوجدُوا

كانت معركة الفلو مفلجأة لي وللعدو ولإعداثنا

المُناطق الحدودية الصغرى من تلقاء نفسها .. وبدون قتال .

لاسترداد الفاو عشر هذا العدد فان حسارتنا ستكون فادحة جدا ولا لزوم

ـ ولكن لماذا لا يقوم قادتنا بهجوم مقابل لاسترداد الفاو ؟

قيم وتعرف أن الهجوم هو الذي يريح الحرب .. اليس كثلك ؟

وبالعنى العسكري ان تتحول مظاهر اللَّوة الى مظاهر للضَّعف) .

خلال الجلسة الرابعة .

(الانتكاسة) بقوله :

والى متى ستستمر الحرب !

قواه حالة الإنهاك التام .

هو الانسب والإصلح .

ـ ومتى سيكون ذلك حسب رايكم ؟

بد أن قيادتنا العامة تستعد الإن لذلك .

وكثيرا ما يبالغون في اقوالهم وافكارهم .

- ابو فلاح .. منطقة القاو راحت ..!

عليهم التشاؤم والخوف وقالوا :

او الصهيونية ان تفعل) .

مفاجاة معركة الفاو

هو رایی قابتنا ،

الملحوظات :

اللواء الركن المتقاعد عىن مصطفى

كما فوجئت انا ، بخطة الهجوم العراقي المبتكرة لإنهاء الحرب والتي كان الهجوم على القاو بلكورتها

والحق أن خطة الهجوم المبتكرة التي طبقها رئيسنا القائد العبقري وجماعته في القيادة كانت خطة ممتازة ومثلية وفريدة من نوعها ، واعظم بكثير من خطة الهجوم (الاسلوبية) لانهاء الحرب التي كنت انا وغيري من الضباط (القدامي) نفكر بها ، والمهم انها كانت تتفق تماما مع الإهداف التي أعلن عنها السيد الرئيس مرارا . هي الدفاع عن ارضنا وعدم التعرض لاراضي ايران وعدم ايذاء كرامتها وانهاء الحرب في اسرع وقت

ممكن مع تحقيق سلام شامل ودائم . ان مثل هذه الخطة المبتكرة لا يقدم عليها عادة غير القادة الذين يمتازون بقابلية الابداع الفكري والشجاعة والثقة النامة بالنفس. وعندما قامت قيادتنا بتطبيقها مبتدئة بهجومها الاول على اهم المواقع الحدودية التي يحتلها العدو وهو تحرير الفاو فوجىء العدو مفلجاة تامة اذهلته واصيب بانتكاسة فكرية قلبت مفاهيمه راسا على عقب . وبالإضافة الى انه فوجيء بخطة الهجوم المبتكرة فائه فوجىء ايضا وبدرجة اكبر بالقابلية العظيمة التي اظهرتها القوات العراقية التي هاجمته في الفاو . وفوجيء بالسرعة الفائقة التي استطاعت فيها هذه القوات تحرير الفاو . ولا بد ان قيادة العدو فوجئت في الوقت نفسه بالكفاءة العالية التي ابدتها القيادة العسكرية العراقية وعلى رئسها قائدنا الغذ صدام حسين في ادارة معركة الفاو . ولا شك ان العدو الإيراني لم يكن يفاجا بهذه الامور كلها لولا اخطاؤه في تقدير قابليات القوات المسلحة العراقية وامكاناتها وفي تقدير كفاءة قيادة العراق العسكرية والسياسية حق قدرها . وقد اكدت اخطاء العدو هذه ضعف كفاءة قيابته العسكرية والسياسية ـ ذلك الضعف الذي ظهر منذ الايام الاولى من الحرب والتي استطاع فيها العراق ان ياخذ المبادرة بيده وان يدهر الجيش الايراني (الذي كان شائعا انه خامس جيش في العلم من حيث الكبر والقوة) الى داخل ايران .

وهذا ارى من الضروري الانتقال الى موضوع اخر وهو اقوال احد الباحثين في النبوة حول . التوقعات الجماعية التي تقوم على الاقتناع بشان حرب الخليج ستنتهي بانتصار ايراني لا محالة

لقد ابديت ملحوظة مختصرة في الندوة حول هذا الموضوع الذي ذكره الباحث ضمن بحثه (رؤية الغرب والشرق لستقبل الحرب العراقية الايرانية من خلال دروس معركة الفاو) .

قال البلحث في بحثه : • لم تمل دهشة بل وصدمة الخبراء والمحللين العسكريين والاستراتيجيين ورجال الاعلام درجة من القوة مثلما حدث بقنسبة لحرب الخليج في عام ١٩٨٨ . اي بعد ثلاثة اعوام على الأقل (١٩٨٧ - ١٩٨٥) من التوقعات الجماعية التي تقوم على الاقتناع بان حرب الخليج ستنتهي بانتصار ايراني لا محالةً ، حصل العكس وخرج العراق منتصرا بصورة حاسمة . ومصدر الدهشة ليس الانهيار الايراني فقط وانما ان حقيقة مصداقية الخبراء والمحللين كانت فوق الشبهات .. وفي حرب الخليج حصل الاستثناء فلم ينهر الطرف الذي توقعوا انهياره لعدة سنوات وهو العراق وانهيار الطرف الذي توقعوا ان ينتصر وهو

ان هذا القول في رأيي يأتقر الى الدقة العلمية التي هي من متطلبات هذه الندوة بفاني لا اتفق مع الملحث في قوله : إن التوقعات الجماعية في حرب الخليج كانتُ تقوم خلالُ الاعوام (١٩٨٢ _ ١٩٨٥) على الاقتناح بان هذه الحرب ستنتهي بانتصار ايراني لا محالة . ذلك لانه بعد أن أخذ العراق زمام المبادرة بيده منذ المعركة الاولى في ايلول ١٩٨٠ واستطاع جيشنا ان ينحر الجيش الايراني (الذي كان يعد كما قلت خامس جيش في العالم) واحتل قسما من أراضي ايران ، داخل الشك المطلع العسكريين والاستراتيجيين (او كان المغروض ان يداخلهم) في احتمال انتصار ايران في الحرب . ذلك لان حقيقة الجيش الإيراني انكشفت بعد تلك المعركة وظهرت نقاط ضعفه للعيان .. وهي نقاط لا يمكن اصلاحها بصهولة في زمن الحرب . وكان المفروض ان يزداد شك المحللين العسكريين والخيراء الاستراتيجيين كلما فشلت ايران بعدها في احدى هجماتها الكبرى . وعندما بلغ عندها ٢٠ هجوما فاشلا في نهاية علم ١٩٨٥ وكانت ايران قد تكبدت غيها مثلت الالوف من الحسائر البشرية بالاضافة الى الحسائر المادية الهفتلة ، كان المغروض أن يصبح شك المحللين والخيراء في انتحار ايران في الحرب يقيناً . وهذا ينطبق طبعا على المحللين والخبراء نوي الكفاءة الفعلية والذين يمكن الوثوق بارائهم . اما المغرضون من هؤلاء والمعادون للعرب والمتحيزون ، لاسرائيل ، - وكان معظم الاميركان الذين ذكرهم البلحث في بحثه من هؤلاء ـ فلا يمكن الاعتماد على ارائهم في بحث كهذا . ولكي يقف القارىء الكريم على مدى تفاهة اراء هؤلاء اذكر في ما يلي بعض ما ذكره البلحث منها :

 ق شهر مارت۱۹۸۲ بُقات صحيفة (الهيرالدتربيون) عن مسؤول اميركي وصفته باته زعل اطلاع بللعلومات السرية التي تقدمها مخابرات الحكومة الاميركية) قوله (بيدو ان العراقيين يقفون على حافة الانهيل). وق نهاية عام ١٩٨٤ قالت صحيفة (نيويورك تايمز) الاميركية (أن ادارة الرئيس ريفان قد توصلت الى استنتاج مؤاده ان هزيمة العراق في حريه مع ايران ستشكل نكسة خطيرة وان اميركا في الوقت نفسه لا تستطيع فعل شيء لمساعدة العراق) . وأوردت الصحيفة معلومات نقلتها عن دراسة اعدها (مجلس الامن القومي الاميركي) ادعث ﴿ أَنَ العِرَاقِ لَا يَمِكُ القِررَةِ العَسكريةِ والبشريةِ والمُعنويةِ على مواصلةٍ القتال مع ايران) ه .

 واصدر (قسم البحوث التابع للنونغرس الاميركي) في مطلع عام ١٩٨٥ دراسة عن (الحرب الايرانية - المعراقية) تناولت توازن القوى بين الطرفين ودورهما الاظليمي واشارت صراحة الى وجود احتمال بانهيار

وهنك في البحث اراء اميركية اخرى كهذه لا قيمة لها والتي يستغرب المرء كيف انها صدرت خلال الحرب من اعلى الجهات الرسمية الاميركية ومن ارقى الصحف الاميركية وفي زمن كان المفروض أن تصدر فيه أراء مغايرة لهذه تعاما من تلك الجهات . ولكن يبدو أن تأثير الصهيونية العللية على هذه الجهات قد بلغ درجة افقدها المنطق والتفكير السليم . واخيرا اود ان اكرر هنا ما معبق ان نكرته في الندوة من ان كل ما قالته وسائل الاعلام الاميركية والاجنبية وما قاله المطلون العسكريون والخبراء الاستراتيجيون الاميركان وغيرهم عن (احتمال انهيار العراق

وسقوطه) خلال الفترة (١٩٨٧ ــ ١٩٨٥) انما كان : أما من جراء اخطاء هذه الجهات في تقديرها لمواقف العراق السوقية خلال الحرب، او بتاثير الدعايات المغرضة والاكانيب التي تبثها

الصهيونية العللية بين هذه الجهات وبين الاوساط العالمية ولعل من اهم اسباب الاخطاء الفلحشة التي ارتكبتها الجهات المذكورة ق تقبيرها لمواقف العراق وتفسيرها انسحابه من ايران عام ١٩٨٢ والتفاذه خُطة الدفاع المستمر بعدها ، كعلامة ضعف في حين انهما لم يكونا كذلك بل كان الانسطاب يستهدف البرهان للاوساط العالمية أن العراق لا يتوي احتلال اية اراض ايرانية وكانت خطة الدفاع المتواصل الذي اتبعه العراق حتى نهاية الحرب من نوع الدفاع الفعال أو التعرضي الذي استهدف به العراق تدمير هجمات ابران المتكررة واضعاف قواتها بغية ايصالها الى حالة العجز النام، وكانت هاتان العمليتان - العمليات السوقية ﴿ الإستراتيجية ﴾ البارعة التي تدل على قوة القيادة العسكرية العراقية وكفاعتها وثقتها بنفسها ومعرفتها التأمة لاهدافها في الحرب .

30

قانون الحكم الداتى لمنطقة كريستان

واشاد السيد خيسوس بتجرية

حزب البعث العربى الاشتراكي

والمنجزات التي حققها لابناء الشعب

الرفيق حسن على يلتقى

التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي سكرتير علم الجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس مع وفد

الحزب الاستراكي المصيكي برئاسة السيد خيسوس زمبراتوا عضو

المجلس الوطنى التنفيذي للحزب ..

واستعرض ألرفيق السكرتير العام للجبهة الوطنية والقرمية التقمية

للوف الكسيكي النجزات الكبيرة

التي حققتها ثورة ١٧ .. ٣٠ تموز

بقيادة حنزب البعث العنربي

الاشتراكي في المجالات كافة ومن بينها

انبثاق الجبهة وتاميم النفط واصدار

بوفد الحزب الاشتراكي المكسيكي

السيد طارق عزيز يستقبل

السيد غاري هارت عضو الكونغرس الاميركي السابق

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية صباح

امس السيد غاري هارت عضو الكونغرس الاميركي السابق ..

الرفيق مزبان خضر هادى يحضر مناقشات

الندوة الخاصة بدراسة ظاهرة الرسوب

امس تحت شعار طيكن علم النصر عاما للتفوق العلمي، دراسة علمية حول

نسب النجاح في التعليم العلم وظاهرة الرسوب في النظام التعليمي ..

نقشت ندوة موسعة عقدت في الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق

هذا وتسعى الدراسة التى

تناقشها الندوة لوضع مؤشرات حول

الصعوبات والعقيات التي تعترض

مسارات التربية والتعليم وخاصة

ظاهرة الرسوب التي تتعلق بحياة

نسبة علية من الجماهير الطلابية ..

التعليم في العراق وصعوباته الراهنة

ومستويات النجاح والرسوب والهدر

واشارت المقترحات التى تضعنتها

البدراسة الى ضبرورة استكمال

المستلزمات المادية والبشرية في

الوحدات التعليمية مِن اجِل انجِارُ

واداء عملية التعليم في ظروف ملائمة

وطبيعية بدون نواقص او شواغر

واعتماد اسلوب الاعتشاف المبكر

لظلهرة الرسوب والاهتمام الجدي

والفعال في اعداد وتطوير الهيثات

التدريسية واعتماد مؤشرات قناسنة

للنجاح والرسوب على مستوى القطر

واسلوب المعلم او الدرس الرائر

وشارك في النبوة نقيب المعلمين

ومدير تربية الرصافة وعدد من

المعنيين في شؤون التربية والتعليم في

وحضر جانبا من العروض السيد

هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة

لتبادل الخبرات والمعارف ..

شؤون الطلبة والشباب ..

وتتناول الدراسة بالتحليل

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ..

تقدم المجتمع وتطوره تعتمد اساسا

على تنشئة جيل واع قادر على ترجمة

اقكار السيد الرئيس القائد صدام

واشار الى اهمية المدرسة في صطل

مواهب الطلبة العلمية وزرع الافكار

الوطنية والقومية لخلق مجتمع

متقدم علميا يستلهم قيمه من تراث

ودعا الصيد لنور مولود ذيبان

رثيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب

العراق الى العمل الجاد والفعال لكى

يكون العلم الاول مابعد الحرب علم

وقال أن سنوات مابعد الحرب لابد

ان تحمل معها كل موجبات ارساء

الامس السليمة والفاعلة لتثوير

العملية التربوية تجسيدا للتطلعات

والامانى الستقبلية ولتوجيهات

السيد الرثيس القائد صدام حسين

وادبيات حزبنا ومبادىء نورتنا

تفوق علمي شامل ..

وحضارات العراق العظيم ..

حسين الى واقع عملي ..

اعتبار الاكراد المشمولين بالعفو من منتسبي القوات المسلحة وقوى الامن الداخلي مسرحين او مفسوخة عقودهم ولايقبل نطوعهم

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي باعتبار الاكراد المشمولين بالعفو بموجب قراره في ٦ / ١ / ١٩٨٨ من منتسبي القوات المسلحة وقوى الامن الداخل مسرحين او مفسوخة عقودهم ولايقيل تطوعهم بعد صدور هذا القرار في التشكيلات المذكورة .

بالعفو بموجب بيان مجلس قيلاة

الثورة في ٦ / ٩ / ١٩٨٨ من منتسبي

القوات المسلحة وقوى الامن الداخل

مسرحين او مفسوخة عقودهم

ولايقيل تطوعهم بعد صدور هذا

تَّانْياً -ينشر هذا القرار في الجريدة

رئيس مجلس قيادة الثورة

الرسمية ويتولى الوزراء والجهات

وقواعد السير خدمة للمجتمع وللحد

ودعا السيد الوزير لدى حضوره

ندوة موسعة لاصحاب سيبارات

الاجرة نظمتها مديرية المرور العامة

الى ان يكون سائق سيارة الاجرة

وجها عن الوجحوه الحضارية

وحضر الندوة مدير المرور العتم

ونظم الاتحاد الوطنى لطلبة

وشبلب العراق فرع الانبار مهرجانا

النصر العظيم حضره الرفاق امين سر

واعضاء قبادة شعبة حديثة للحزب

وقدمت الفرق الفنية التليعة للاتجاد

عروضا فنية واغانى واناشيد وطنية

ودبكات شعبية وفلكلورية تغنت

بحب صانع النصر والسلام السيد

الرئيس القائد صدام حسين وحيت

الملاحم البطولية لقواتنا المسلحة

الياسلة التي توجت صمودها الراثع

, ويمناسبة احتفالات قطرنا

بنسوع تغمية صدام المجيدة اقامت

شعبة بغداد الجبيدة للحزب سوقا

خيرية في شعبة تاج المعارك للاتحاد

العلم لنساء العراق افتتحه الرفيق

امين سر قيادة الشعبة مساء الاربعاء

كماً افتتح امين سر الشعبة

معرضا لرموم طلائع حي سومر نظم في مدرسة حفصة الابتدائية وجسدت

الرسوم الانتصارات العراقية

والمعارك التي خاضها جيشنا على

مدى ثمانى سنوات وتكلت بالنصر

العظيم للعراق وشعبه .

بالنصر المين

ومدير مرور بغداد والمسؤولون في

والسياحية للمجتمع العراقي ..

من حوادث الطرق ..

القرار في التشكيلات المذكورة .

ذات العلاقة تنفيذه .

وفي ما يلي نص القرار . نسم اش الرجمن الرحيم مجلس قبادة الثورة رقم القرار ٧٣٧ تاريخ القرار ٨/٩/٨/١٩_.

استنادا الى احكام الفقرة (1) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٨/٩/٨٨ ما

اولا .. يعتبر الاكراد المشمولون

السيد سمير محمد عبدالوهاب يحضر



اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية اهمية تعميق التعاون بين المواطنين والاجهزة الامنية من اجل تعزيز مسيرة النصر والبناء للعراق

> ودعا خلال ترؤسه اجتماءالمبيري قوى الامن الداخل في محافظة كربلاء امس بحضور السيد غازي محمد على محافظ كريلاء الى بذل الجهود الاستثنائية بما يؤمن خدمة المواطنين وتعميق الوعي الامنى والقانوني

ومن جهة اخرى اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية اهمية التزام المواطنين بالإنظمة والقوانين والتعليمات الرورية

جماهير شعبنا تواصل حتفالاتها بالنصر العظيم

شهدت بغداد والمحافظات فعاليات فنية وثقافية مختلفة ابتهلجا بالنصر المين الذى حققه أبناء الرافدين بقيادة السيد الرئيس القائد صدام

> واقامت شعبة النصر الحاسم في برع سعد للاتحاد العام لنسأء العراق حفلا فنيا ابتهلجا بالنصر المبين حضره الرفاق امين سر شعبة بغداد الجديدة للحزب وامين سر فرقة مغداد الجديدة وجمهور غفير من تساء المنطقة ..

وافتتح ممثل قائد الفيلق الثقث المعرض الغنى الموحد الذى اقامته هيئة التوجيه السياسي في الغيلق .. وضم المعرض خمسين ملصقا سياسيا وصورا فوتوغرافية جسدت زيارات الميد الرئيس القائد صدام حسبن لقاطع الفيلق وانتصارات مقاتليه في الملاحم البطولية ضد

العدوان الإيراني الحاقد ..

واقامت هيئة التوجيه السياسي بهرجانا للشعر الشعبى شارك فيه الشعراء المقاتلون الذين تغنوا خلاله يقحب الكيير لقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وملاحم الدفاع عن الوطن الغالي .. وكرم الإتحاد العام لنساء العراق فرع النجف النساء المتميزات من عضوات الإتحاد ..

مؤشرات عمل للتنظيم النقابي لثمول جميع

كتب أقاسم المعمار

في ضوء توجيهات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين وتطبيقا لما جاء في تشريعات العمل والضمان الاجتماعي للعمال اعتمد الاتحاد العام لنقابات العمال حاليا مؤشرات عمل تنفيذية لشمول مواقع العمل والانتاج للقطاعين الخاص والمختلط بانواع الضمان الضمان الاجتماعي والاسس قطاعات العمل والإنتاج الخاص

والمختلط والتعماوني بضدمات

السيد خشن كريم عضو المكتب التنفيذي امين الضمان والتقاعد ق الاتحاد العام لنقابات العمال وقال من السواضح ان مفهوم الضمان الاجتماعي وبكافة فروعه القانونية يتسع ليشمل رعلية العامل واسرته مادياً واجتماعيا بتامين الحماية من الشخوخة والعجيز والوفاة والإصافة بحوادث العمل الى جانب توفير الرعلية الصحبة والاجتماعية والتى تاتى تنفيذا لتوجيهات فيلاة الحزب والثورة واهتمامات السيد الرئيس القائد بتوفير كامل الرعلية للانسان وتجنيبه حالات العوز

اعلن نلك لمندوب والسجاء

ستشهد تطورات واسعة في ميدان الضمان الاجتماعي للعمال وتنطلق هذه التطورات من توفير الرعلية الشاملة للإنسان العامل وتأمين مستقيله ومستقبل عائلته وسوف يلخذ هذا الضمان مسارات تتمثل بتوسيع قاعدة شمول كافة العمال في

وأضاف أن مرحلة مابعد الحرب

كعبا ستلبى خدميات الضمان الاجتماعي رعاية شاملة لمعوقي

معركتنا المقدسة لتسهم هذه الرعلية مع الجهات التنسيقية الاخرى باعادة المعوق الى ميادين العمل وضمان تامن الإجواء النفسية والملعية له ولتمكينه من الاسهام مع ابناء مجتمعه في حركة التطور الحضاري

واضاف أن حركة البناء والتطور التى سوف يشهدها القطر بعد الحرب سنكون من السعة بحيث تقترن وخدمات الضمان الاجتماعي وتنشيط مجالاته في الرعلية الصحبة والترفيهية وبناء المصحات والمراكز السيلحية لتوفير الإجواء النفسية

لراحة العاملين . واكد انه تجسيدا لحرص قيادة الحنزب والثورة وسعيها لرفع الستوى اللدي والإجتماعي للعمال لاداء دورهم القاعل في عملية البناء والنهوض الحضاري فان خدمات

التشريعية القائم عليها سوف تتطور باتجاه تطوير المستوى المعاشي والصحى للعمال وتامين الرعاية اللازمة لضمان المستقبل للعامل واسبرته ضمن معايير النطور الاقتصادي التى سوف يشهدها

ويذكر ان عدد الشمولين بالضمان الاجتماعي نتيجة النزيارات التفتيشية قد تجاوز (٤٧٠) الف عامل وعلملة ومن المتوقع تصاعد هذا الرقم نهاية علم ١٩٨٨ .

وتواصل اللجان التفتيشية العمالية زياراتها شواقع العمل والانتاج في العديد من المناطق والقطاعات للاطلاع المساشر على طبيعة العمل وظروفه ومدى تطبيقات هذه المواقع لتشريعات العمل والضمائات الاجتماعية والصحية وتهيئة الاجواء المناسبة والصالحة خدمة لسيرة اقتصادنا

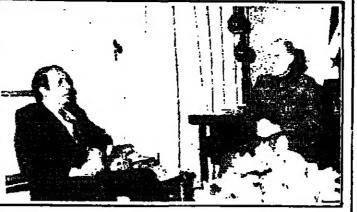
الوطئى والقومي .

متوزعة في محافظات التاميم ونينوي وبغداد أضافة الى انجاز الف وحدة سكنية للمواطنين وانشياء ٧٥٦ وحدة سكنية في محافظة التاميم و٢٢٥٢ وحدة سكنية في نينوى وجامعة

تكريت بوقت قياسي اقل من المدة المقررة لانجازها .. واشار الى نشاطات الشركة الاخرى وقال بالرغم من ان الشركة قد تأسست في منتصف العلم الماضي فقد

استطاعت النعاقد على تنفيذ ١٥

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفير افغانستان لمناسبة انتهاء مهام عمله



استقبل السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس الصيد سيد امير ذرة سفير جمهورية افغانستان الديمقراطية في بغداد

رئيس وفد الحزب الاشتراكي المكسيكي يندد بالتنسيق الاميركي الصهيوني المعادي للعرب

التقى الرفيق عدنان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية امس مع وقد الحزب الاشتراكي المكسيكي برئاسة الرفيق خيسوس زامبراتوا عضو المجلس الوطني التنفيذي للحرب ..

> التعاون بين حزبي البعث العربي الاشتراكي والاشتراكي المصيكي .. واستعرض الرفيق نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة

والاشتراكي المصيكي ..

وزير التجارة يعلن استمرارية ضخ المواد والسلع الى المواطنين

اعلن السيد محمد مهدي صالح وزير للتجارة ان تعاقدات الوزارة

مبيعات الوزارة من هذه المواد بلغت خلال شهر من بدء الحملة في العشرين من الشهر الماضي ٤٠٣/ملايين و (٢٤٣) الفا و ٣٣ ديثارا بزيادة بلغت اربعة اضعاف عما كانت عليه قبل شهر من بدء

القومية للوفد الانتصارات الياهرة

التي حققها العراق على العدو

لها الاسواق العللية ..

وتطرق السيد وزير التجارة الى

وان هذا الرقم في تصاعد .

التي تبدا في الاول من تشرين الثاني

واوضح ان خزين الوزارة من المواد الغذائية يكفى العراق لسنة ويزيد وان الوضع الغذائي مستقر تماما ولن يتاثر باية ازمة قد تتعرض

بصورة دائمة حركة السوق بالتعاون

العللية ..

المقبل قال المعيد الوزير أن عدد الدول التى اعلنت مشاركتها حتى ألان بلغ

مستمرة لضخ المواد والشلع الى المواطنين عبر منافذها (الاسواق المركزية والوكلاء) .. المشاركة الدولية في معرض بغداد

وقال في لقاء صحفي ان قيمة البوي في نورته الخامسة والعشرين (۵۸) دولة عربية واجنبية في حين بلغ عند الشركات القا و ٣٢١ -

أهمية دور الرقابة الاقتصادية في استقرار السوق وقال انه تم الغاء اربع وكالات لتجار متخصصين ببيع المواد الصوتية والاجهزة المنزلية والسيكلار لحجيهم بيع هذه المواد للمواطنين وان اجهزة الرقابة تتابع

واعلن السيد الوزير عن تاسيس شركة مختلطة لانتاج وتسويق التمور لدعم انتاج وتصدير هذه المادة وسيسمح للشركة باستيراد السلم الخاصة بالقطاع الزراعي

لتصدير هذه الارطاب الى الاسواق واوضمح ان كعيات الارطاب

المستلمة من المزارعين بلغت حتى يوم امس الاول (۵) ألاف و (۱۰۰) طن

واكد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركري للتنظيم المهنى ألايسرانى الغباشم والتى تكللت وجرى خلال اللقاء بحث مجالات والشعبي في بداية الندوة أن عطية

يرضوخ ايران لارادة السلام ..

وندد الرفيق خيسوس بالتنسيق الاميركي الصهيوني المعادي للامة العربية واشاد بالعلاقات الإنجابية بين حزبي البعث العربى الاشتراكى

بابل ـ من عايد محمد منصور:

ومهرجان بابل الدولي الذي هو

بعض من عطاء القائد للحضار

والتراث بشكل اعظم تظاهرة اعلامية

وفنية تعكس الصورة المشرقة لعراق

البعث وهو يبني الحياة بروح

جديدة ملؤها التفاؤل والطموح حيث

تتواصل فعالياته وعروضه الفنية

وقد حضر السيد لطيف نمسف

جلسم وزير الثقافة والإعلام جانبا من

العروض الغناثية والموسيقية التي

قدمتها الفرق الفنية العربية

والإحتيية الشاركة في المرجان ..

فعلى مدرجات المسرح البابل تابع

الجمهور بكل شوق وحماسة

الفعاليات التى قدمتها فرقة المعهد

البرشيدي للموسيقى التونسية

واستهلتها بقصيدة غنائية راثعة

بعنوان (تحية لبلبل) قدمها المطرب

التونسي الفئان لطفى بوشناق اضافة

الى الموشحات الإندلسية ومقام

المتنوعة كل يوم ..

. لقد كنتم ابها الاخوة شعب بابل العظيم اصنحاب الحضارات العريقة

التي شعت على الانسانية في بلبل .. المطلوب منكم أن تعيدوا التاريخ ،

مع الجهات المختصة ..

بالمقايضة .. واشار الى الخطة التسويقية للتمور والارطاب .. وقال ان مخارَن تسلم الإرطاب اعدت خطة تسويقية

تمت بموجبها تهيئة المخازن المبردة واجهزة الرقابة النوعية ومواد التعيئة والتغليف اضافة الى ابرام عقود مع المصدرين العراقيين

وجوابا على سؤال حول حجم

الثانية بابل والرفيق امين سر قيادة وان كان بروح جديدة من اجل ان تشعوا مرة اخرى في خدمة الانسانية وي فرع بثبل للحزب والسفيران الباباني خدمة شعبكم العظيم ، شعب العراق وفي خدمة الامة العربية المجيدة ، ، والتونسي وعبد من رؤساء واعضاء بهذه العبارة التاريخية العظيمة خاطب صائع النصر والسلام الرئيس الهيئات الببلوماسية للعتمدة في القائد صدام حسين ابناء بابل في احدى زياراته للعدينة ..

النفعة كما يقول رئيس الفرقة الى

وشاركت الفنانة لمياء الورغى من القطر التونسي بتقديم مجموعة أغان تاثنة تحمل مسحة الحزن وهي

وفي قاعة العرش قدمت فرقة فنون للموسيقي البابانية عروضا غنائية راقصة ترافقها معزوفات موسيقية مستوحاة من الفلكلور اليلباني وهي تجسد بعض العادات والتقاليد

المألوفة التي يمارسها اليابلنيون في الاعباد والناسيات .. وشاركت تشيكوسلوفاكيا في فعاليات المهرجان يتقديم مجموعة عروض فنية شعبية في قاعة العرش كانت جميلة ورائعة وقد نالت اعجاب الحاضرين .. فيما قدمت الفنانة ماريا ليف من البرازيل عزفا منفردا

نفذ الفنان زيدان نعمة من المحافظة الثانية بابل جداريتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام

حسين والملك البابل نيوخد نصر .. ابعاد الجدارية الواحدة ١٠ × ١٠ امتار .. وجسنت اللوحتان مستوحاة من عمق التراث الجنوبي التواصل الحضارى والإنسائي ف خدمة المجتمع بين القائدين

العظيمين . لقاء مع الوفد النسوى الباكستاني

التقت السيدة مارب احمد كمال نائبة رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق أمس بقسيدة زهرة داودى رئيسة اتحاد النساء الديمقراطي ق كراجي ببلكستان الني تزور العراق حالياً للمشاركة في مهرجان بابل

الدولي الثلني .. وحيت السيدة زهرة داودي الانتصارات والملاحم التي حققها ابناء العراق الشجعان بقيادة السيد

وكأنت اللجنة العليا للتبرعات في المحافظة التى شكلت يرئاسة الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب قد بدأت اعمالها في الثاني والعشرين من الشهر الجاري ..

من جهة اخرى واصل فريق عمل مندسي سيق ان شكلته وزارة الحكم. المحل اعماله المسحية الفنية من اجل وضع صورة متطورة لمبيتة الفاو الجنيدة ألتى ستكون بطراز متقدم

العراقين والعرب .. محافظة اربيل الى قيادة فرغ اربيل لحزب البعث العربى الاشتراكي والمنظمات الحزبية والجماهيرية للبطولات والتضحيات التى قدمتها هذه للدينة وجماهيرها الناضلة ضد قوات النظام الايراني الحاقد من

وقال الرفيق امين سر قيادةً فرع اربيل للحزب لدى استقباله جموعا من المتبرعين ان الشعب العراقى الابي المعروف بنضالته الدؤوب وتضحيلته الجسام بالدم والزوح في سبيل النقاع عن الوطن والكرامة والمبادىء السامية هذا الشعب المتأضل الذي لم يبخل بدمه فانه اليوم أن يبخل بماله في سبيل النهضة والاعمارلذا نجد ابناء شعبنا الكردي وهم يتدافعون للتيرع السخى والتواصل بللل لتعمير مبيتة الفاو وتقبيم افضل الخدمات لمواطنيها

وقد جددت جماهير اربيل عهد الحب والوفاء والولاء للسيد الرئيس القائد صدلم حسين والبقاء جنودا اوفياء للنقاع عن كل شبر من ارض الوطن ومثارله الاعداء والطلمعين والعملاء للحفاظ على منجزات

وشهدت مراكز لجان الحملة الوطنية القومية لجمع التيرعات لاعدة اعمار مدينة الفاو في محافظة واسط اقبالا كبيرا من المواطنين المتبرعين من مختلف الاعمار والمهن

كما شهدت مقرات المنظمات وَ فِي محافظة ميسان توافدت اعداد كبيرة من المواطنين على مراكز جمع

مراسلو تألسينه، و، واع ، تواصل في بغداد والمحافظات توافد المواطنين على مراكز ومقرات

الاتحادات والجمعيات والمنظمات الحزبية والشعبية والمهنية التبرع لاعدة اعمار مديثة الفاو الخالدة تعبيرا عن اعتزازهم بصمودها وبسالتها وشعوخها بوجه الاحتلال الايراني الغاشم الذي دام ٢٦ شهرا ..

جماهير شعبنا تتسابق في التيرع لاعمار الفاو

وتجدد عهد الحب والوفاء والولاء للقائد المنصور

التبرعات ليجودوا بللال والمواذ فغى محافظة البصرة مدينة المدن شهدت مقرات التبرع اقبالا واسعا التقييم التيرعات النقية والعينية ..

يتناسب مع مكانتها في نفوس وتوجه الاف من المواطنين من للتبرع بللل دعما لحملة اعادة بناء واعمآر مبيئة الغاو العزيزة وفاء

خَلال معركتنا الدفاعية العدلة ..

, وابصالها الى الركبُّ الحضاري كبقية

الحزبية والجماهيرية والمهنية في محافظة دهوك اقبالاً واسعا من قبل المواطنين المتبزعين بالاموال والمواد العينية لاعمار مدينة الفاو الخالية

والشرائح الاجتماعية .

العينية مساهمة منهم في اعمار مديتة الفاو العزيزة .. مدينة العزة .

وعلى الصعيد بنصه تم امس افتتاح ثلاثة مراكز جديدة لجمع التبرعات في عقرات الحنزب الديمقراطى الكردستانى والثوري الكردستاني ولجنة افواج الدفاع الوطنى .. وبهذا اصبح عدد مراكز جمع التبرعات في مركز مدينة اربيل وحدها ۲۱ مركزا ..

واكد المواطنون المتبرعون في احلايث غراسل مأقسحة، في واسط عن حبهم العميق وولائهم المطلق لصبانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وفرحهم وفخرهم بالنصر العبراقي المبين معبرين عن عظيم وفائهم للعراق الشامخ وترابه الطاهر مجددين في الوقت نفسه العهد على مواصلة التضمية والفداء بكل غال ونفيس في سبيل الوطن العزيز ..

وفي محافظة صلاح الدين شهدت مقرات الشعب والفرق والمنظمات الحزبية في اقضية ونواحى المحافظة اقبالا كبيرا من المواطنين الذين جادوا بتبرعاتهم العينية والنقنية تنيل شرف الاسبهام في اعلاة اعمار مدينة الفاو العزيزة

ويذكر ان قيادة فرع صلاح الدين للحزب شكلت لجانا فرعية في المقرات الحزبية لجمع التبرعات

وواصل ابناء المحافظة الاولى ينوى توافدهم على مقرات جمع التبرعات 🐧 المقرات الحزبينة والاتحادات وللنظمات الجماهيرية والمهنية للاسهام في الحملة الوطنية والقومية الاعمار مدينة الفاو

وقال المواطن باسم الساعاتي ان اقبال المواطنين على مراكز التبرع ليس بجديد على العراقيين النشام الذين جادوا بأرواحهم ودمائهم في سبيل الدفاع عن تربة الوطن وقال للواطن كنانة الجلار جثت

للتبرع لاسهم ببناء واعمار مدينة

الفاو العزيزة التي حررها جند العراق الاشاوس من دنس الخمينيين وأكنت المواطنة رواء يحيى ان تبرعها لاعمار لاول مدينة عربية تحررت بقوة وصمود واقتدار العراقيين هو شرف نعتز به لان اللل

هو أبسط مانقدمه من اجل عزة العراق وشعوخه وقالت المواطنة امتثال ننون ان التبرع لبناء مدينة الفاو واجب وطنى وقومى لما تعظه هذه المدينة الغالية من مكانة في نفوس العراقيين والعرب جميعا لانها المدينة العربية التى تحررت ببسالة وصمود

الزموم الذي تنفرد به تونس عن على ألة الكيتار في معبد ننماخ . العراقيين من دنس العدو الايراني غيرها من الاقطار العربية وتعود هذه الرئيس صدام حسين ..

للوصل من ٨٥ الى ١٣٠ بالمنة ومن ٧٠ الى ١١٠ باللثة لاعمال التركيب

وكذلك في معمل البناء الجاهز في



تنجز شركة طارق للمقاولات في نهاية هذا العام مشروع اسكان المواطنين في حي الدورة .. اعلن ذلك ل . السودة، الهندس مشروعا خدميا وسكنيا في ربوع

قطرنا الحبيب وان تقوم بالعديد من خالد سليمان داود رئيس الشركة وقال أن هذا المشروع الذي يضم المبادرات التى ادت الى رفع نسية (۱۲۰۰) وحدة سكنية ضمن مرحلته الانتاج وتحديد مسار العمل وفق الثانية هو واحد من عدة مشاريع توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسن خلال لقاء سيعته بمنتسبي سكنية اخرى تقوم بتنفيذها الشركة وزارة الاسكان والتعمير والتي تم وتشعل تشييد (٤٥٠٠) وحدة سكنية اعتمادها كأساس لتحديد برامج العمل ويما يضمن الإستقلال الإمثل للوقت وانكوادر والإمكانيات حدث بوشر العمل بروحية جديدة تتوافق والثورة الإدارية وتم تجاوز معظم المعوقات والمشاكل الرئيسية ..

ومن هذه الإجراءات تلك التي تم اتخلاها بالنسبة الى معامل البناء الجاهز التي ألت الي الشركة بعد تأسيسها حيث تم رفع نسبة اعمال الانتاج لمعمل البناء الجاهز في



كان بعيدة احدى الشركات الاحتبية حيث قامت شركتنا بتحسين وتطوير الانتاج وبمختلف الانواع ... وعن مواصفات الشقق والدور السكنية في مشروع اسكان الدورة قال الهندس إكرام عبدالكريم مدير المشروع أن المشروع يضم ثلاثة نماذج من البناء لهذا الحي الذي صمم ونفذ من قبل شركاتنا الوطنية وكوادرنا الفنية للتطورة ويتصاميم راعت فيها الظروف المناخية

وقلة كلفتها ايضًا .. كما قامت الشركة

باعادة وتشغيل معمل الاسيجة الذي

متفرقة ذات طابق ونصف .. وتحتوى على ثلاث غرف نوم مع الرافق التقليدية الإخرى تحيطها حداثق امامية وداخلية وخارجية فيما

والاحتماعية للمنطقة والمواطنين ..

حبث يضم النعوذج الاول دورا



شقق سكنية من طابق واحد ضمن عمارة مؤلفة من ثلاثة طوابق غرفتي نوم واخرى ثلاث غرف نوم مع غرفة استقبال والمرافق التقليدية الاخرى اما الثموذج الثلاث فيضم غرفة استقبال ومخزنا ومرافق خدمية اخرى في الطابق الاول وثلاث غرف وحملم وشرفة في الطلبق الثاني علما ان جميع نماذج البناء في هذا الشروع مجهزة بعازل حراري داخل الجدران الخارجية وتحت طبقات التسطيح مما يوقر درجة خرارة داخلية معتدلة يمكن معها استعمال

المبردات المثبة العادية .. وأضاف لقد كان الثاريخ المحدد لانجاز المشروع هو الشهر الثالث من العام القائم الا أن خطة الشركة في اختزال مدة التنفيذ ساهمت في انجازه قطل موعده المحدد بهدف توفير

على نعاس

ضم التوع الثاني وهو عبارة عن

محمعات سكنية حديثة متطورة للمواطنين ت

غادر القطر غادر بغداد عصر امس السيد كى كي تيواري وزير الدولة للشؤون

الخارجية الهندي بعد ان حضر حفل

افتتاح مهرجان بابل الدولي الذي

افتتح الخميس الماضي ..

ووصف کی کی تیواری مهرجان بلبل الدواق بانه تظاهرة ثقافية تتمي بتنظيمها العالى وعروضها الرائعة وقال في تصريح لوكالة الانباء تعراقية أنَّ اقامة مثل هذه الفعاليات الثَفْافية الضَحْمة بُدل على اهتمام القندة العراقية بالحضارة ووعيها البالغ لثقافة العراق العريقة من خلال ابراز تاريخه الذي يمتد الى اكثر من حُمسة الاف عام وتُجعل الشعب

العراقي في تواصيل دائم مبع

واضَّاف . ان ملشاهدته في بغداد

وبعض المحافظات شيء يدعو الى لغرح والاعتزاز بالنهضة الشلملة الذي يشهدها العراق في المجالات الصناعية والعبرانية والإجتماعية وهذا يؤكد ملتوليه قبادة السند الرئيس عندام حسين للانسان العراقي وحرصها على مستوى الحياة الاجتماعية رغم الحرب واشأر الوزير الهندي الى العلاقات التنافية بين العراق وبلاده ووصفها بانها علاقات طيبة ووطيدة وتمتد

جنورها الى تاريخ بعيد يرجع الى مضارتى البلدين القسمتين ووصف السيد تيواري الحملة الدعائية الاميركية ضد العراق بانها ليس لها ماييررها .. النكاوي

ATY-AAA

AAA-770

EET-AAA

44A-766

000 · AAA

Y14-444

WY - AAA

VYE-AAA

AVA-TYV

AAY-AAA

Y01 - AAA

11-1112

AAA-YYA

#11.AA

AAVTTEA .

AAAAAAA

PYYAMA

PPPYEAA

AAYYE . .

AAVYESS

PTV997

PETTYPE

.7.

. 77

.14

. 17

- Y2

- 70

237

- YIA

• 1777

.777

- 177

. . .

TT I AA! Y

· AAYY · ES

MAROLL

AAYD151

المانظات

بدالة الإعظمية

بدالة المبلحية

بدالة الكاظمية يدالة سيع ابكأر

مدالة البياع

يدالة الداودي

بدالة الطوية بدالة الغبير

بدالة الضياط

بدالة النورة

بدالة الجادرية

بدالة ١٤٠ تموز

مدالة يأب المعظم

بدالة منينة هدام

الاسعاف القوري

سيطرة امانة بغداد

شكاوى للجاري

شكلوى اسالة الماء

مطل عندام الدوي

حركة الطائرات

حركة القطارات

النجدة

الحريق

الكهرياء

للاطفال

بغداد

البصرة

نينوي

كربلاء

النجف

ذي قار

ميسان

الإنبار

ديالي

دهوك

أواسط

القلسية

اللتنى السليمانية

فتنق الرشيد

ميليا متصور السدير تواوتيل

بابل اوبروي

عشتار شيراتون

فلمطين ميرديان

برج بابل

مغداد

التأميم

صلاح النين

مبيتة الطب

الكرخ الجمهوري

طوارىء

علاقات اماتة بغداد ۲۷۷۲۷۷

مستشفى الكرخ للولاية ١٩١٥ أ١٧٥

مستشقی این النفیس ۲۱۹۰۱۱۱

مستشفى الهلال الاحمرا ١١٢٧١٥

ستشفى صدام للركزي٢٩٤٦٦ه

مستشقى الطواريء ٧١٩٥١٩١

بدالة الخنساء

يدالة المأمون

بدالة الرشيد

بدالة الزعفرانية

الى الجشوب من منطقة الجنوبى تقع الحارة المخمصة ليرج بايل الشهير، والي جنوب البرج بكليل موضع للعبد الخاص بعبادة كبع الهة بابل مردوخ ، وهو , للعبد للعنمى ۽ اي _مناكلا ۽ وسمى برج بابل بالعبارة الصومرية ، اي تمن ـ أن كي ، التي تعنى ، بيت امس السماء والارض ، وقد اشتهرت بهذا البناء الشامخ ، الزقورة ، منيئة بايل والذي لعب دورا كبيرا في العبادة ، اضافة الى استخدامه كحصن ، ومراهد فلكية ، يتى هذا البرج ومنط للحراب وهو توح من الإيراج المربعة القاعدة . • مرا 4 × ٥٥/١ ﴾ م ، ويثي هيكله باللين وغلف بالآجر بغلاف لايقل سمكه عن . ١٥ م ، وكان يتألف في الاطوار الإخيرة ولاسيما في زمن نبوخذ نصر من سبع طبقات كل طبقة اصغر من سابقتها، ويرقى الى هذه الطبقات بمطمين : وسطی طوله تحو ۲۲ ، مترا، وعرضه ۱۰، امتار ، وسلمين جانبيين يتميلان به في الاعلى عند الطبقة الثانية او الثقالة حيث شيد في القمة معبدا او مزارا، اما للعبد الرئيسي د اي _ ساكلا ۽ الڌي يعني ، البيت الشامخ او الرابيع ، فكان

والحجرات الكثيرة . جاء في وصف هيرودوت لبرج بابل : يؤلف السور الخارجي وسائل الدفاع الرثيمية للمدينة ، ولكن موجد بالإضافة ألى ذلك سور أخر دلخل الل منه سمكا ودونه ف القوة والمناعة ، ويشغل كل قسم من مركز

مجموعة من الابنية قوامها المبلحات

المبيتة حصن يقوم عند احدها قصر لللك الذي يحيط به منور عظيم القوة والسعة ، وعند الحصن الثاني تقع حارة الإله ۽ مربوخ ۽ القيمية ، وهي قتاء مريع الشكل طول كل ضلع من اشلاعه نصف میل ، وتو ایولپ من البروبْز الصلد ، ويقع وسط ثلِك الفناء او السلحة برج نو بناء صلد ، اقيم فوقه برج ثان ، وعلى هذا برج ثلاث وهكذا الى البرج الثامن الإعلى ، وكان الصعود الى القمة من الخارج بواسطة سلم لولبى بنور حول جميع الابراج ، وعشما بيلغ للرء منتصف

الساقة في صعوده فأنه يجد محطة ومقاعد للاستراحة ، حيث اعتاد الناس الجلوس بعض الوقت وهم ق

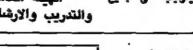
الزراعة والري ..

انتاج التمور والإرطاب في القطر ..

منبح اعتبدى ولكنه كبير الحجم وكانت تضمى عليه الحيوانات الى الغلاحين والمزارعين الحنطة محضول مهم في تحقيق

بانجاز عطيات تحضير الأرض من الامن الغذائى ومهمة زيادة انتلجية حراثة وتنعيم وتسوية وتعبيل غلة الدونم الواحد من حيث الكم استعدادا لموسم زراعة الحنطة التى والنوع للوصول الى الاكتفاء الذاتي مهمة وطنية وشرف لجميع المعنيين

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي



تبدا في الشهر القادم . بتحقيقها لذا يتوجب على جميع

نشاهد عما

الفترة الصياحية

ـ القرآن الكريم ـ افلام كارتون ـ البرنامج الرياضي ـ منوعات غنائية ـ المطمل اليومي ام العروسة تعثيل: زهرة العلا، عماد حدي ، فاطعة عظهر ، صلاح

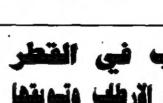
الفترة المسائية

القناة الاولى

ـ القرآن الكريم _ افلام كارتون - مجلة الإصدقاء _ للبرنامج الزراعي ـ الكاميرا كانت هناك ـ انت والقانون

- العراق في التاريخ - منوعات غنائية (۲۰۰۰) مان سا يؤثر نجلمنا في تنفيذ الخطة التسويقية نهذا للوسم وكذلك المخازن وفرق الرقابة الذوعية والتعبئة وتنظيف الحاصل من الغيار، حيث بيدلون جهودا استثنائية ليل نهار وفي أيام العطل الاسبوعية والرسعية لانجاح هذه ويتواصل عمل الهيثة ﴿ الثقاوش

مع للمسرين العراقين واتلحة القرمنة لهم للاسهام في عملية تصمير الارطاب الى الاستواق العللية وال . اوقاتها الحديدة .. وقبل حلول اعيف رأس السنة الماكنية ، الى جانب تواصل عملها للبدء بمؤسم استلام التعور في منتصف شهر تشرين الإول



طريق ارتقائهم الى القمة ، ويوجد

أوق الطبقة العليا معبد أسيح وضع

ق داخله سربر نو حجم غير اعتيادي

ومزين بزينة فلخرة ، ويجانب

منضدة من الذهب ، ولا يوجد أي

تمثال في هذا للعبد ، واسطَّل من ثلك

في الحارة نفسها يوجد معبد ثان فيه

تعثال من الذهب الخالص للاله

• مربوخ » ، وتقوم قدام التمثال

منشدة كبيرة من الذهب ايضا،

وكتلك العرش الذي يجلس فوقه

والقاعدة التي يقوم فوقها كلها من

الذهب ، ويقوم خارج للعبد منبحان

احدهما من الذهب الصلد ، والآخر

كما هيأت الهيئة الكادر الفثى المتخصص بالسيطرة النوعية عند استلام الارطاب من الزارعين وفي جميع مراكزها البقفة (١٨) مركزا واللوزعة على محافظات كريلاء وبابل

وقامت الهيئة باعلان اسعار شراء

الارطاب من المزارعين بشكل مبكر والتى تؤمن حافزا ماديا للمزارعين واعتميت هذه الاسعار تنادذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام والمغازن أليردة العائدة للهيئة حسين في رعاية المزارعين وتحفيزهم وكذلك التعاون مع اجهزة وزارة لزياءة ألانتاج وتحسين نوعيته .. وحدد منعر شراء الطن الولحد من وتمت تهيئة مواد التعبثة ارطاب الزهدي بـ (۲۲۰) سنارا كما حنيت الاصفار التصديرية لهذه والتغليف التي تشكل أحد الإجراءات المهمة في نجاح الحملة منذ وقت مبكر الارطاب بـ (٣٨٠) سيتارا للطن ومن مختلف العبوات منها ٢ كيلو و ١ الولحد من ارطاب الزهدى المعياة ٤ كيلو و ٨ كيلو وقامت بتوزيعها على . بعبوات زنة ، كيلو غرام .. و (۲۷٠) المزارعين اعتبارا من ١/١ ، واقتاعة سنارا المعباة بعبوات زنة ؛ كيلو المزارعين باهمية هذه الحملة غرام .. واعتمد هذا الفرق لتشجيع وجدواها الاقتصادية كان اقبالهم تصدير العبوات الصغيرة لللأمة ييشر بالخبر لاستلام هذه العبوات لانواق المستهلكين في الاسواق وبالذات في محافظتي كربلاء وبابل كونها المحافظتين الرئيسيتين في واثمرت جهود العاملين في الهيئة

وفي مراكز تصلم الارطاب ، عن تنامي عجم الكبيات السللمة حيث تثمر الاحصاءات الاولية الى أن معدل الاستلام اليومي في محقظة بقيل .. بلغ (١٦٠) طنا وفي محافظة كريلاء تجاوزها .. وهنا لابد من ألاشادة بدور الداريين وللهندسين و امناء



وتحرق البخور

برج بايل بناء فريد في فن العمارة

النينية ، ويعزى انشاؤه الى سلالة

توح عليه السلام التي مكنت بادل

يعد الطوقان، وآد اشار الملكان

نبوبالامر ونبوشة نصر الي

الاصلاحات التي لجريلها فيه ، أقلم

نبويلامر بقياس الايعاد يمساعدة

عمال ماهرين مزودين يوحدة القياس

وآد ركز العمال الحدود ، وقال في

ومنقه لليرج: • في استساته بدر

الذهب والقضة وحجارة الجيل

والبصر بسخاء، ومزج الآجر

بالزيوت والعطور ، وقد وضعت

صورة لشخص حاملا سلة الأجر

ووضعتها في اسلسلته وهنيت راسي

امام مردوخ ، ونزعت ثوبى الذي

يشير الى مقامي لللكي ، وحملت الآجر

والصلصال على رأسي ، وابني البكر

نبوخذ نصر العزيز على قلبي حملته

الآجر وقرابين الزيت ، ، وقد اشتغل

ابنه الثاني ايضا مع العمال ، وقيما

بعد اکد نبوخننصر ملجاء في نقوش

ابیه بقوله: ، ارسی نبوبلامر

أساسات جرج الطوابق ﴿ بِأَبِّلُ وَاقَامُهُ

على ارتفاع ، ٣٠ ، مترا. ولكنه لم

يين قمته ، ولذلك قمت انا بهذا العمل

المُعت شجر الإرز المُنحَم من الغابة

الناصعة في لبنان بليد طاهرة

واستخدمته في البناء، وجعلت

الايواب العالية في السور رائعة

كالنهار ، ووضعتها في مكانها ، ،

ويشع اخيرا في نقش ثان الى ان

مختلف شعوب اميراطوريته من

الشمال والجنوب من الجبال

والمبولط كانت قد اسهمت في هذا

الاخوة الفلاحين والمزارعين الإسراع

الصحابات الغافرة

المسليات الخافرة هذه اللبلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التاني هي ... حطن ـ مدينة صدام ـ شارع بطل

ساقت الصالة



مبلاة الغلهر برا مبلاة العمر ١٨رة صلاة للقرب ١٩٥٨ صلاة العشاء ١٨ر٨ ميلاة الفجر ليوم غد ٢١ره الشروق احرا

التحرير

التماثم ـ هي البلديات ـ ٧ نيسان الهديل _ الإعظمية _ النمنة مقابل جامع الاملم الاعظم

يتعزاون). وقل عليه التعلاة والمعلام:

قتل رسول الله (ص) :

(ماتجرع عبد أها جرعتين لحب الى الله من جرعة غيظ ردها يحلم وجرعة مصيبة يصبر الرجل لها). وقال عليه الصلاة والسلام:

احادث نبوية

(ملتصدق مؤمن بصدقة لحب ال الله من موعظة يعظ بها قوما

(انما أهلك الذين من قبلكم انهم انا سرق فيهم الشريف تركوه واذا سرق فيهم الصّعيف اقاموا عليه الحد).

جليل كاظم الخفلجي

ومضه

يكون هدية اهديت نفسي

على بن الجهم

اض المواطن

النزامك بلفيار مكاتب

المعلومات عن تغيع السكن ويقية

التفييرات الحياتية الاخرى مساهمة

• مسرحية احلام العصافير تقدم على قاعة المسرح الوطني . اخراج : فتحى زين العابدين تأليف: عبدالباري العبودي تعثيل : ستار البصري ، افراح عياس ، خليل عبدالقادر • مسرحية بيت وخيس بيبان

١٧ ـ في الجهم (م) ، غير او سوى ،

١٢ _ التعريف ، يسم (مبعثرة) ،

14 _ علم مذكر (م) . حرفان من

١٥ _ علم منكر ، نايس (م) ، في

دهوای ، هواء + للتعریف (م) .

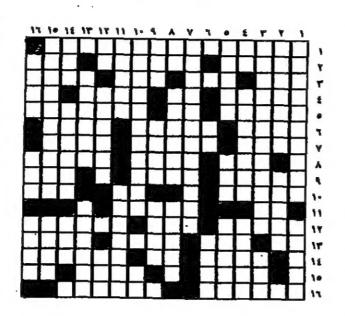
احفظ (ميعثرة) ، ينفع (م).

مقرد البيادر (م).

كسرج

منك في بناء مجد العراق العظيم . الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ تقدم على قاعة مسرح المنصور . قانون تنظيم مجلات السكن

كلمات عتقاطعة



امراض العين .

اهمل إميعثرة.

(م) ، من الجهات (مبعثرة).

٧ ـ علم مذكر (ميعثرة) ، طعر ماثى +

٨ ـ اصر (م) ، علم مؤتث (م) ، أ +

٩ ـ دولة عربية ، لحلف ، نقيض

١٠ ـ من الانبياء ، حرفان من

١١ ـ ثلثا هيت ، من الأشهر (م) ،

واتراو ، حروف من الكتاري .

انبياء ، عملة عربية (ميعثرة).

اغقيا

١ ـ اديب وكاتب عربي معاصر . ٣ _ عاشق ، ينتسب لدولة اسبوية ، حروف من اربيل . ٣ ـ حروف من هنفاريا، متشابهة ، هـ + حرفان من هرال ، جميلة

بالعامية (ميعثرة). ٤ ـ السعير (م) ، نصف كاقلم ، محافظة عراقية ، حرفان من الواقي . ۵ ـ افكار + حرف ، متشابهة ، من

						_	_		•							100
•	11	11	17	11	1.	4	A	Y	٦		£	۴	*	1		
3	5	1	J	ō	5	٤	4	U	1	2.	2	9	¥	1	1	2
7	IJ		ب		3	1	1	5		2	2	7	1:		۲	14
١		1	C.		J	1	و	2	1		ت	1	3	2	۳	20.
7	d	200	5	1		3		1	1	1		2	2	7	1	-3
	1873	7	3	1	ن	2000	1	1		õ	J		1	U		- SY
š	Ç.	2	Y	Z:	0	S	7	1	100	C	1	9	1	5	3	
										2						
•	4	4	1		1	4	ů	7	2	7	2	7		Ü	A	R
•	-		7		2			2		1				1	4	
							1	1	٤		١.	3	3	3	14.	_ _
Ö	S		1	ی		13	2	31	1	13		7	1			
1	1	31	খ।	Ü	7	-		۶.	-	1	1			6	17	
2	3		1	1	۲	2.	1								14	3 . 0
•	9	1		1	6		42	2	1	le e	1	4	2	1	14	

١٦ _ الأسم الثاني لشاعر كويتي (م) ، من روائع طه حسين . عموديا: ١ ـ بنى مدينة القاهرة . الاسم الاول لرئيس وزراء اسيوي . ٢ _ بولة اوربية ، مثر محكمة العدل

الدولية (م). ٣ ـ ابو العلاء المعرى ، حروف من سمك مسلوف • _ اخبار ، حروف من المانيا، دولة

عربية (م). ٢ - اله ، اعم (ميعثرة). ٧ ـ سـور مشهور بـين الصين ومنغوليا (م) ٨ ـ متشابهة ، فرس النبي ، شاعرة ٩ _ عطاء ، علم مؤنث (م) ، علم مؤنث (م) ١٠ _ علم عربي عاش في العصر العياسي ، ملكي (م).

١١ _ علوية (مبعثرة) ، كتاب اليهود ١٢ ـ حرفان من جغرافية ، من القضية صلاح الدين ، حروف من للغرب (م). ١٤ _ من الامراض ، شاعر انكليزي ١٥ _ممثلة عربية ، يوضع في الطعام

١٦ _ نقيض البرد (م) ، في الصحراء (a) . & lynnes .

> اعداد رفيقة على المندلاوي

خطوبة مباركة

الموافق ١٩٨٨/٧٢٢ خطوبة السيد مهند منير شاكر العاني على الإنسة حنان فايق صالح العانى نتعنى للخطيين حياة سعيدة وافرة بالافراح والمسرات وبالرفاء

معرض اقبشة للمرائر

يعلن عن تنزيلات بمناسبة يوم النصر العظيم العنوان _ كرادة _ شارع عرصات الهندية

اعطان عن وظائف شاغرة

شركة طيران الخليج الناقلة الوطنية لدول الخليج الاربع (دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين ودولة قطر وسلطنة عمان) ترمع مباشرة رحلاتها الى بغداد في القريب العلجل وتعلن عن حاجتها للء الوظائف الشاغرة التالية .

- مدير مبيعات اقليمي DSM
- سكرتيرات SECRETARIES
- SALES REP antle antle
- موظفو اصدار التذاكر والحجوزات TKTC RESERVE STAFF
 - ممثل عمليات المحطة (المطان) AIRPORT REPRESENTALV
 - مسؤول عملنات المحطة AIRPORI OFFICER
 - موظف خدمات الزبائن PASSINGER SERVICE ASSNI

ترمل الطلبات مع نسخ من المؤهلات وصورة فوتوغرافية على العنوان التالي المدير المماعد التوظيف

شركة طيران الظيح

بدات قبل ايام الحملة الوطنية لجني ارطاب المومم الحالي ١٩٨٨ ويتواصل العمل في مراكز تسلم الإرطاب التابعة لهيئة التمور العراقية في المُعْقِطَاتُ المُنتَجَةُ النَّمُورُ وهِي بِابْلُ وَكُرِيلاً، وَبَغْدُكُ وَبِيْكُنِّ وَالْأَنْبِأُرُ ومن لجل تسليط الضوء على هذه الحملة كان لك والسجاد لقاء مع المنيد محمود ناصر تركى رئيس هيثة التمور التابعة للشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية الذي

بكلمة الرئيس القائد صدام حسن مند مطلع علم ۱۹۸۷ فقد اعتمات الهيئة خطة جبيرة تستهدف زيادة الكفيات الشخراق من الارطاب لما لها مِنْ قُوائِدُ الْتَصَعَيْةُ وَعُوائِدُ مَالِيّةً أ

للمزارعين .. للزارع الى تحسين انتلجه وعنايته بِالنَّفُلَةُ ، رَمْزُ الْشُمُوحُ وَالْقُومُ فِيَ وَحَلَى الْقَلْسِيتِينَ فَمِنَ لَلْعُرُوفَ بِأِنَّ الكميات المنتجة من الارطاب والتي

يتم تسويقها الى الاسواق كانت لاتتعمى ال (٦٠٠) طن وتنفيذا للتوجيهات الركزية بداتا في الموسم المُأْفِّي بِتَنْفِيدُ ۗ الْحَمَلَةُ الأولَّى لَجِنَيْ الإرطابِ وذلك بوضع اسلس لتجرية جنيدة في التعامل مع موسمين الاول موسم الأرطاب الذي يبدا في الاسبوع الاول من شهر ايلول وينتهي في الاسبوع الاول من شهر تشرين

اعتمدت الشركة العامة للمعارض والخنمات التجارية (الشركة العامة للاستيراد والتصدير) سابقا التي تم ىمچها مع شركةِ المعارض العراقية وذلك فنمن اجزاءات تطوير الهيكل الادارى للشركات التابعة للوزارة تنقيذا للهات الثورة الادارية والاقتصادية التي خطط لها ويقودها

فَلِي الموسم المُلَثِي ، المسرت الحملة عن تسلم وتسويق (١) آلاف طن بدلا عن (٢٠٠) طن اللي كفنت تجنى في كل موسم من مواسم السنوات السابقة ... واستثمار تلك لصالح عطيات التصنير وواوج هذا المنتوج الصواق العللية ..

انواع السيارات واتلجر بالحبوب

ولكن الذي قادني الى هذا النزلق هو

المتهم ، آلذي زين في طريق

الشيطان وعرفني على م. أول ولاء

الذي قدم لنا نعاذج اجازات مزورة

واسهم في اخراج لوريات الحنطة ..

الاوائل في معهده حيث عين معيدا في

المعهد الآ انه اختار طريق الشر رغم

عدم حلحته اليه فهو يمتلك بيتا

وسيارة وميسور الحآل ويمكن أن

يكون عنصرا نافعا للمجتمع يقول

لاادري كيف اسلمت زملم امري

للمتهم د ، وانقبت له لتنفي

هذا ألعمل للشين أن ذلك يؤرقنى

ويجعلني لا انام لياني طويلة لان

الحرام شر طريق للأنسان ولانني

لست بحلجة الى هذا الطريق الا انثى

عوفي ناصر ينتحل آسم عماد هارب

من الجَّدمة العسكرية ورطه ناصر

عبدالحسين استغل نقطة ضعفه

بتزويده بنعلاج اجازات مرضية

تعينه على التخلص من الملاحقة

القأنونية واعطاه الف دينار دفعة

اولى مقابل وقوفه في استعلامات السايلو واداء التحية له وتوريطه

رويدا رويدا في اللعبة وفي النهاية

كان ندمه شديدا لان الثوب الذي

ارتداه لايناسبه ولايليق ان ينحدر

الانسان وان يلحق الاذى النفسي

حسين غضيب هو الاخر ضحية

رغم حآلته الملاية الميسورة ومشرف

أحمد هو ضحية أخرى للعور

واستغلال ضعفه الانساني فلم يقاوم

أغراء الملل وسلمان كلب وجاسب

فاضل الذي نسى واجبه وشرف البزة

التى برتنيها كلهم ضحايا المال

والطمع والصعود السريع واتنا

نستهدى بقول الرسول الكريم صل

الله عليه وصلم ، ما أكل أحد طعاماً

قط خع من طعام بده ، وعلى بيوتهم

وعلى للجنمع أن يتحمل نوره في

الاصلاح الاجتماعي والحد من ظاهرة

السرقة وتهديب الطباع الغريرية

والتي تبدا من البيت والمدرسة ثم

الاندماج في المجتمع حيث مسؤولية

كل جهة من هذه الجهات هي

تضامنية لتنمية الخبر في الناوس

واقتلاع بذور الشر وتقعها الى كل

ماهو خُمِ ونبيل في الحياة خاصة وان

معظم الَّذِينَ غَرِر بِهِم هم اصحاء

اطفال وعوائل ويحلجة الى من يقف

معهم لاصلاح الخلل الذي طرا في

مسيرتهم وآدار نفة الشراع في

تقوسهم تحو الشر وزين الحرام لهم

ولايد البحث الاجتماعي ان ياخذ

دوره وان لاتبقى العلاج النفسي

والنحوث الاجتماعية وتظرياتهم

حين تزول لحظات اللذة وتبقي

اثار الاثم حري بالانسان ان يعمل

جاهدا للتكفير عنها وحري بهؤلاء

الناس ان يمحوا وصمة الجبين من

ذاكرة ابنائهم واهلهم بالعسل

الشريف والقناعة والعقة لان الحرام

يفنى كمسرى النار في الهشيم

ولايخلد الا العمل الطبب والرزق

* ودعوة مخلصة توجهها وزارة

الداخلية لكل الاخوة المواطنين

والسؤولين في دوائر الدولة ان

لايخدعوا بالظاهر الكذابة للبعض

والتنقيق يهويتهم الشخصية فتلك

حق وواجب مشروع ، وحتى التاكد

من الدوائر المعنية حين يحمل احد

المنسوبين لها كتابا رمسيا بطلب مواد

أو تكليفٌ بمهمة لايعني انتقاصا من اهمية تلك الدائرة ولكن الحدر يغني

تصوير: بشير الغراوي

نعيم حسين

المتقدمة حيرا على ورق

باهله وابنائه وهم يرونه قنوة لهم

سلكته وحصيت ثماره المرة ..

شاب متفوق في العلم ومن العشرة

الرديء والمسيء ينبغي ان لايجد له مكانا في وسط المجتمع المحارب الذي تقض يديه عن ملاذ الحياة ليدرا الخطر المحدق بيلده .. فقد ظنت الثعالب انها يمكن ان تقطف الكروم في غياب النو اطير لكنَّ النواطير عين على سور البستان كي لايتسلقه الغزاة وعين على البستان حتى لاتعتصر الثعقب كرومه ...

> وفي هذا التحقيق اتلحت لنا مديرية الملاقات العامة والتوجيه السياسي في وزارة الداخلية فرصة لكشف وتعرية بعض العناصر والبؤر المتحرفة التي وجدت في الانتحال والنصب اقصر الطرق للثراء غير المشروع او الاستئثار بجاء زائف . وعلى المجتمع وعلى عوائل مثل هؤلاء الاقراد مسؤولية اصلاحهم ومحارية هذه النزعات الشريرة في نفوسهم واعدتهم افرادا صالحين متخلصين من عقدهم او الدواقع التي حدث بهم الى هذا ألمنحدر ..

واذا كانت عيون مقاتلينا الإشاوس قد قللت ساهرة على حدودنا ثماني سنوات واينيهم على زناد البنائق حتى تكلل جهادهم بالنصر والسلام فان الشرفاء من رجال الامن الاقتصادي كانوا عينا ترصد كل تخريب للاقتصاد او تلاعب بقوت الشعب لانهم مؤمنون بالعراق وبشرف المسؤولية التي يحملونها في حماية الاقتصاد . وعن هذا الدور تحدث العقيد مدير الامن الاقتصادي وعن شيء من تلك المهمات الكسرة فقال ان دائرة الامن الاقتصادي تقوم بمهمات متشعبة تندرج ضمن اطار علم هو حملية المساسة الاقتصادية للدولة من اوجه التهريب والتجاوز وتوفير مسيرة أمينة لفعاليات النشاط الاقتصادي ..

من هنآ تاخذ مهمات هذه الدائرة خطورتها واهميتها سيما في هذا الظرف ولذلك فنحن نعمل بأسقيب متطورة وكفوءة لتحقيق تلك الغايات الكبيرة ولذلك نجد أن الحركة باتجاهات متعددة على الحدود وداخل المن وفي حدود المنشلت الاقتصادية وبين محلات الوكلاء ، ونعمل في محاور متعددة لمواجهة جرائم اقتصادية خطيرة مثل تهريب العملة وتهريب الذهب وتهريب مختلف السلع الاخرى الى جانب جرائم الاختلاس والتزوير والاحتيال ومتابعة مخالفات الاسواق والتجاوز على القوانين الإقتصادية كجرائم

التهرب الضريبي وغيرها .. وعن اهم الواجبات التي تقوم بها هذه الدائرة يتحنث العقيد مدير الامن الاقتصادي فيقول : بدءا لابد من الإشارة الى أن النشاط الاقتصادي خطير وحساس لانه مجموعة من الموأزنات التى تتأثر وبحساسية شديدة بعوامل ومتغيرات ذات تاثيرات عميقة في جانب من جوانب النقباط الاقتصادي وبالتالي فانها تقود الى صلعطة من المتغيرات التي قد لايكون مرغوبا فيها في ظروف معينة ولذلك فأن تحديد واجبأت هذه الدائرة وبالاحرى حركة نشاطها اليومي يستند الى مثل هذا الفهم لاحتمالات ماقد يواجه عملنا اليومي من تأثيرات تظهر بشكل ملموس ، من ردود الفعل السلبية في جانب من التشاط الاقتصادي ..

ثلاثة محاور

واضاف مدير الإمن الاقتصادى ان عمل الدائرة يمكن ان يتركز في ثلاثة محاور هي مواجهة كآفة أشكال الجرائم والخالفات الاقتصادسة والعمل على زيادة فعالية الإجراءات المتخذة لمنع وقوعها اصلا والمحور الثانى هو المتابعة الميدانية لجوانب النشأط الاقتصادي لتأشير الملاحظات التقدية الهادفة الى سد الثغرات فيها النع كافة احتمالات التضريب

محكمة الاحوال المنية بغداد/

المدعى عليه / امين السجل المدنى في

الكرادة الشرفية اضافة لوظيفته

اقامت المدعية فطيم فاضل لفتة

الدعوى المرقعة ١٩٨٨/١٩٢٣ ق

هذه المحكمة طالبة تبديل الاسم

وجعله فاطمة بدلا من فطيد استنادا

للمادة (٢١ من قانون الاحوال المدنية

رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ / المعدل) اقتضى

نُشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من

له علاقة أو الاعتراض ينقدم الى هذه

المحكمة خلال بدة عشرة ايام من

تاريخ النشر وبعكسه ستنظر

المحكمة في الدعوى حسب الاصول.

فقدان هوية

الادارة / الرصافة باسم ,عدر لبيب

محمد) فمن بعثر عليها تسلينها لجهة

محكمة بداءة الاحوال المدنية

اصدارها مشكورا

فقدت الهوية الصادرة من معهد

القاضي الاول

احدد حسين علي

المدعدة/ فطيم فاضل لفقة

الرصافة

والتجاوز على مكونات المساسة الاقتصالية للدولة ، والمحور الثلاث هو دراسة وتحليل كاقة الظواهر الاقتصادية بمنظور امني يستند ال الفكر الاقتصادي لحنزب البعث العربي الاشتراكي وطروحات قائدنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في هذا المجال ورفعها الى الجهات العلبا والجهات الاخرى ذات العلاقة لاتخلا الإجراءات المكتة .. وتستند الدائرة في عملها على الجنانب العلمي الوضوعي تشخيص الظواهر الاقتصادية ولديها مليعينها على اعتمك هذا الجانب باصلوب علمي ترتكز دعائمه في منهج

عملها باستمرار واستحدثت لهذا الغرض قسما خاصا تعمل فيه مجموعة من الخبراء المتخصصين في قطاعات الاقتصاد الوطني لتقديم المشورة لاقسامها الفنية ووضع الاسأليب الملائمة للعمل وتحليل النتائج واقتراح المعلجات من زاوية فنية اختصاصية وكان ملتقمه هذه الدائرة من دراسات وتقاريـر وملاحظات موضع اهتمام مختلف الجهات اضافة الى خلق الأواصر مع بعض اساتذة كلية الادارة والاقتصاد لدراسة الظواهر الاقتصادية، وشكلت لجنة اقتصلاية مشتركة من مُمثلين من مكتب بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي وعميد كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة الستنصرية وخيراء الدائرة لدراسة وتحليل الظواهر السلبية للقضايا وتسعى دائرة الامن الاقتصادي

عصابة تنتحل صفة اجهزة امنية



• سيارات العصابة

عبدالحسن الدعاوى المرقعة

١٠١٢/٨٨٨ في هده المحكنة طالبة

فيها تبديل أسمها وجعله غادة

(غ ا د م) بدلا من غنية واستنادا

للمادة (٢١) من قانون الإحوال

المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢)

المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في

الصحف المحلية فعلى من له اعتراض

ان يتقيم الى هذه المحكمة خلال عشرة

ايام من تاريخ النشر وبعكسة

فستنظر المحكمة في الدعوى حسب

العدد / ۱۸۱

التاريخ / ١١ / ٩ / ١٩٨٨

الى تنمية اختصاصات معينة في

مهارات عناصرها ولها مسارها في

تحقيق هذا الهدف لتلائم مايمتاز به

الاقتصاد من جوانب فنية معقدة في

كثير من الاحيان وانتك تم الاعتماد في

عمل الدائرة على الخيراء والمختصبن

من ذوي الخبرة والكفاءة والتحصيل

العلمي العالي ولكن لابد ان يتم اعداد

العاملين من ضباط ومنتسبين

لدواكبوا سعة النشاط الإقتصادي

وامتداده وجوانيه المعقدة واعتمينا

اللقاءات المستمرة بين العاملين في

هذه الدائرة وخبرائها لتباعل المشورة

والمعلىومات الاختصىاصية التر

تساعد على تطوير الخبرة أضافة الى

تنظيم دورات تطويرية يحاضر فيها

دور المواطن

وللمواطن دور فعال في تكامل عملنا

الرقابي وليس بوسع دائرة الامن

مختصون في مجال الاقتصاد ..

الاقتصادي دون عون المواطنين لانهم الفعاليات الاقتصادية وقتحنا اكثر من قناة لاتصال المواطنين بالدائرة واستحيثنا قسما للشكاوي عن المخلفات والجرائم الاقتصادية وكمدير للامن الاقتصادي فأننى استقبل ایه شکوی او مخالفه بیلغ عنها المواطن وخصصنا هلتفا خاصا برقم ٢٢٢٣٦٣ للمواطنين للابلاغ عن الخالفات صيلما ومساء وسيجدون منا اثنا صاغية لسماع الاراء والملاحظات والشكاوي ووضع العلاج مستقيدين من دعم قيادة الحزب والثورة واهتمام السيد عضو القيادة القطرية وزير الداخلية الاستلا سمير الشيخلي الذي لايالو جهدا في متابعة عملنا ميدانيا ودعمنا بكافة السيل لخلق اقتصاد امن وتكريمه للمبدعين والمتميزين ف عملهم ولاننسي في هذا للجال دور

الاقتصادي ان تسيطر على النشاط

اجهزة مديرية الامن العامة فيما تمدنا به من معلومات وامور فنية عن الجرائم الاقتصادية حال وقوعها لتضع لها العالجات اللازمة .. وأستعرض الخبير الاقتصادي للدائرة يعض نشاطأت دائرته ومنها الساعدة في تقوية جانب الوقاية من الجرائم الاقتصادية ووضع الاطار القانوني لها وتبيان مدى خطورتها على الاقتصاد بشكل علم وقال انه تم عقد ندوات مع العاملين في النشاط الاقتصادي ومنهم وكلاء كافة الشركات التجارية في كافة المطافظات ومع العاملين في مخازن شركات القطاع التجاري الاشتراكي ومع العاملين في اجهزة التسويق العائدة للقطاع الأشتراكي وكذلك مع الباعة في القطاع الاشتراكي لتجنبهم ارتكاب الإخطاء وعقينا نبوات ممثلة مع وكلاء الشركات الصناعية ومجالس الشعب واصحاب معارض السيارات وحقول الدواجن والعاملين في القطاع

الاشتراكي ..

عرجنا بعد هذا الشرح الوافي لطبيعة عمل دائرة الامن الاقتصادي مخالفات وجرائم اقتصادية كبيرة واستوقفنا عمل خطير قامت به عصابة تنتحل صفة لحدى الاجهزة الامنية واستطاعت يفعل هذه الصقة ان تسرق الاف الاطنان من القمح ليس من سايلو واحد فقط بل من سليلوين للحيوب في يغداد ولا ادري ماذا نسمى هذا التصرف من مسؤول تلك الدوائر هل هو غفلة وخدر ام تواطؤ ومشاركة في الجريمة خاصة وان وسائل الاتصال قائمة ويمكن التاكد من الجهة التي يدعون



● كيف القي القبض على العصابة ؟

يقول المحقق بعد ان بلغت

العصاية معلومات تقيد ان الاجهزة القائم بالتحقيق : الامنية قر اكتشفت حقيقة العصفة وربتنا معلومات تغيد بحدوث فقد ترك اعضاؤها سايلو الدورة سرقات كميات من الحبوب من سايلو ومسحوا كاقة اثأر الجريمة ومليمكن الدورة .. على ضوء للعلومات انتظنا الى السليلو والتقيشا بعدد من ان يدل عليهم من وصولات لو عتاوين او ارقام هواتف او ارقام للنتسين واستوضحنا الامر فتبين مبيارات كلها كأنت مزيقة وكأنوا ان ثلاثة أشخاص ينتحلون صفة يمسحون كل اثر بتخطيط ولان الانتساب الى احد الأجهزة الامنية الجريمة لاتكتمل فقد استطعنا ان حضروا الى السايلو وطلبوا من تحصل على رقم هاتف لحد للجرمين موظفي الاستعلامات والتسويق اعطاه لسلاق ميارة اتفق معه على مغادرة مواقعهم لان لديهم مهمة نقل كمية من الحبوب من السليلو مراقية بعض السيارات التي تثكل وعلى ضوء الرقم استثلبنا على خيط الحبوب بصورة غير مشروعة .. يقوبنا الى الجناة وعرفنا ان صلحب اوصافهم كما يل شاب اسمر وسيع الدار ويدعى د ، وهو عسكري

انتصابهم اليها بيسر وعبر جهاز الهاتف ولكن للاسف حدث ماحدث

وسرق اللصوص في وضح التهار

واملم اعين المسؤولين في تلك المنشأت

واليكم الحكاية كما يرويها القدم

مفتول العضلات يتظاهر بانه واثق هارب شريك لتهم اخر يسكن منطقة كل الثقة من نفسه ومقدرته من التلجى ويتلجر بالحنطة المسوقة العشرة الاواثل على دورته في معهد واستطعنا ان نتعرف على مسكن الصحة العالي حيث عين معيدا في المتهم من خلال اوصاف السيارة معهد الصحة العالي في بغيل هو تاصر للرسينس السوداء الواققة في بلحة عبدالحسين درييل صفته المنتحلة الدار واعضينا يوم ١٣ تعوز للمراقية ملازم اول في جهاز الامن الخاص ويوم ١٤ تموز اطبقتا على من في الدار ووقع في قيضتنا افراد العصلة ..

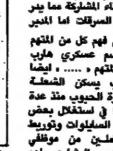
واسمه الزيف م . اول ولاء يسكن في منينة الشعلة ويعلق مسنسا فضيا في حزامه ويستقل سيارة نوع مرسينس سوداء ولكي يكمل الدور التمثيل فقد اختار له مرافقين يناديانه سيدي ويؤديان له التحية العسكرية يحملان في حزام كل منهما مسسا فضيا ورشاشة بضعاها فوق ديشبول ، السيارة وتتبدل السيارات يوميا مرسينس أو سوير او برازيل للتعويه وينتحل المتهم حسين غضيب صفة مرافق ولاء ويحمل اسمأ مزيقا هو دحسن عبدالرضا ، والمرافق الاخر عوفي تاصر عسكرى هارب يسكن جرف النداف وينتحل صفة أنتسف للاجهزة الامنية واسمه للزيف عماد حسن على وتمت أدوار مسرحية الشر بالتحاق چاسب فاضل مفوض في

نُحدة الكاتلمية باسم مثنى ..

اولئك هم الواجهة قمن الرأس ؟ thicker of the came came

ومثنى هم واجهة واداة تتلينية لراس مدبر فاتحهم للقيام بمثل هذا الدور الحبيث لقاء المساركة مما يدر عليهم من وارد المسرقات اما المدير والراس الحقيقي فهم كل من المتهم على عباس جاسم عسكري هارب يسكن التلجي والمتهم د ، ايضا عسكري هارب يسكن الشعلة ويعملان ف تجارة الحيوب منذ عدة سنوات وتجحوا في استغلال بعض الثغرات في عمل السليلوات وتوريط عبد من العاملين من موظفي السايلوات وتقديم الرشاوى لهم





عدنان النوري

فقدان اجازة سوق

14VA/E/1 & (YV14Y) 445U

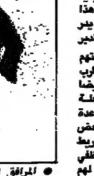
والصادرة عن دائرة مرور بغداد باسم

(جميل عبدالهادى حلواص) فمن

بجدها تسليمها لجهة اصدارها

والإعلان .

فقدت اجازة السوق العموس



و المتهم ناصر عبدالحسين

• رأس العصابة





وتلويث ضمائرهم وتعمهم في ععليّات المرقة مما يثنيهم عن الابلاغ عن اية سرقة تحدث لمشاركتهم في الجريمة ..

سايلو التلجي هو البداية .. كيف بدأت السرقات ؟ اظهر سع التحقيق أن المتهم على

فقدان اجازة سوق

الصلارة من عديرية مرور البصرة

باسم (احمد مزهر احمد) قمل يعتر

عليها تسليمها لجهة أصدارها

فقدان وصل

١١/٩/١١ والصادر من المؤسسة

العامة لتسويق المكاثل والمعدات،

عميد كلية الزراعة

فقد الوصل المرقم (١١٠٨٩) في

مشكورا .

اعسلان

غريب عن تاجير مكتبة ومكتب طباعة

واستنساخ علما بان المكتب مؤثث ومجهز بكافة

اجهزة الاستنساخ والرونيو والطباعة والاثاث

بللزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالاشتراك

مراجعة الحسابات في عمادة الكاية للحصول

٠ / ٠ /١٩٨٨ في تمام الساعة العاشرة صياحا ،

ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر

على الشروط بعد دفع التامينات القانونية

(٢٠٪) وستجرى المزايدة يوم الاثنين الموافق

تعلن كلية الزراعة/ جامعة بغداد في ابو

فقدت اجازة السوق الغنومي

عياس جاسم والمتهم د ... ، يعملان بتجارة الحبوب ومتعهدان انقل حصة معامل العلف من الحبوب حيث كانا يستلمان قوائم التجهيز من للعامل ويتقلان كميات الحيوب للقررة لكل معمل ويطريقة واخرى يضيفان كمية اضافية على الوزن اللار حيثما بقلحان في عدم الرور بميزان السليليو ويمرور البوقت وتوطد للغرقة استمال المتهم على

جاسم حارس السليلو مشرف احمد بأعطائه خمس مئة دينار عن كل أوري حيطة مسروق وتمكن من اخراج ثمانية لوريات وعندما حامت الشكوك حوله ولم يثبت عليه شيء تم نظه من الباب الرئيسي الى مخارن الرز الخلفة ..

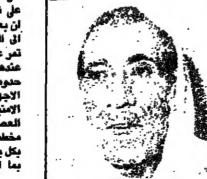
بعد ان انقطعت امياب الرجاء يبكل الحارس مشرف من الباب الرثيسي للسايلو تفتق نكاء المتهمين على عباس ود ، عن وسيلة جديدة للسرقة بالإتفاق مع للتهمين ناصر وغوق وحسين على انتحال صفة لمثية واستلام استعلامات السايلو وتمت اللعبة وطلبوا من موظقى الاستعلامات مغادرة مواقعهم وبالتدريج بداوا يحاسبون الغاثب والمتاخر عن الدوام والقصر في واجبه وخلا الجو للمتهم على وصلحيه ه ، يَانخَالُ وَأَخْرَاجُ الْسَيْأَرَاتُ وافلح المتهم تاصري استمله مسؤول أمن السايلو وتقديم الهبات له مقابل سكوته حيث عرف حقيقة نسر العضابة ولكته لم ييلغ عنها لاتهم قدموا الطابوق لبناء داره ولان الشر لايمكن ان يدوم فقد اعماهم الطمع واخرجوا لحدى المبيارات بدون انن رسمى قحامت حولهم شكؤك الإدارة وهريوا من سبيلو للتلجي ال سليلو احر للإستزادة من المال الحرام ..

متليلو الدورة هو خط النهاية

في نيسان من هذا العلم وبعد ان امضوا قرابة ثلاثة اشهر في سايلو التلجى وبعد ان حامت الشبهات ومأرسوا نفس اللعبة وازيح موظفو الاستعلامات من مواقعهم واستطاعوا ان يورطوا معهم منير التسويق في السايلو المعو كاظم عبيد مقابل اول قسط تسلمه وقدره الف و٢٠٠٠ بيثار تعقع له عن كل لوري يخرج من السايلو وظلوا يمارسون هذه الجريمة لكثر من شهرين حيث سرقوا الاف الاطنان من القمح وشاءت أرأدة للخير ان تكثبق سر هذه العصابة فقد لاحظت الشرقة على تدقيق اشرطة اليزان الجسري إن بعض السيارات تزن فارغة وتدخل الى السليلو وتخرج محملة دون ان تمر على الميران ويبقى الشريط فارغا عندها نما الى علم مسؤول الساءلو حدوث بعض السرقات ويعلّم ادعياء الاجهزة الامنية فتم ابلاغ الجهأت المنية عن الموضوع واختفت عناصر العصابة من السابلو حتى رسم لها مخطط دقيق وتم القاء القيض عليها بكل يسر وبأسرع وقت حيث اعترفت بما الترفت ابديها ..

ماذا قال المتهمون ؟

بعد ان استمعنا لشرح مفصل من انتظنا الى السجن للقاء بالرادها



المحقق عن سرقات هذه العصابة ودوافعهم لارتكاب السرقة والراس المدير لهم للِتهم علي جاسم يقول انا من عائلة ثرية ومن صغري ركبت

الصادر من دائرة تجنيد واسط باست (جعفر جودة عذافة) فسر يعتر عليه تسليمه لجبة اصداره سنورا فقدان هوية

عن الغفلة ..

الزراعية ويميلغ سر١٠٠٠ بينار باسم (محمد هندي عباس) فعن يعثر عليه تسليمة لبهة اصداره م

فقدت الهوية الصلارة عن كلية النفه فقدان دفتر خد.ة يغسم (جعفر نهابة خلف) فمن يعنر عليها تسليمها لجهنة اصدارها فقد دفتر الخدمة العسكرية

اعسلان

تعلن عمادة كلية الطب البيطري/ جامعة بغداد عن قيامها ببيع مواد واثاث مستهلكة في مقر بنايتها الكائنة في العامرية عن طريق المزايدة العلنية في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم السلبع على نشر الاعلان ، فعلى الراغبين بالاشتراك بالزايدة مراجعة الكلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء على ان ترفع المواد خلال ثلاثة ايلم من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه سوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة غرامة تأخيرية قدرها (٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان والدلالية .

عمادة الكلية

(مصطفر

فقدان هوية فقنت الهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب باسم (حسين

اصدارد مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

المدعى عليه نـ يونس محمد مدل للدعوى البدائية المرقعة ٩٢٠/د/١٩٨٨ المقامة من قبل المدعية والمتضمنة الزام المدعى عليه

الدعية/حكمة حميدي كتيب

يدفعه للمدعية مبلغا قدرم (٧٢٥٠) دينارا ولمجهولية محل اقادتك عليه قرر تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك مراجعة الطرق القاتونية للطعن فيه وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

عيدالغفور احمد عيسى محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة اعلان

الى المدعى عليه اكرم عبدالكريم اقلمة روجتك هيفاء عادل كوكش

الدعوى المرقمة ١٩٨٧/ ٢١٣٦ هناك تطلب التقريق منك وعين يوم ٢٢/ ١٠/ ١٩٨٨ موعدا للنظر فيها وعند عدم حضورك او ارسال من بنوب عتث فسوف تجرى المحلكمة بحقك غيابيا وفق الإصول مع

اربيل/الثانية باسم (زياد حنا متى) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصدارد محكفة بداءة

> حامد یونس) نمن بعثر علیها تسليمها لجهة اصدارها او معرض وحيد للسيارات في معارض البياع فقدان جواز سفر

> السودان/الخرطوم باسم (طه جابر الشيخ) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتل القادسية باسم (عبدالكاظم جواد عباس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

واوراق رسمية باسم

رجاء عبدالزهرة الجبوري

مصطفى احمد سليمان) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة المصرية

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الدبوانية/ الاولى باسم (ناصر هادي عبدالكريم هلاي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة

اصداره مشكورا

فقل دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد

فقد جواز السفر المرقم (٨٨٧١٧) في ١٩٨٦/٣/٥ والصادر من

فقدان دفتر جدمة

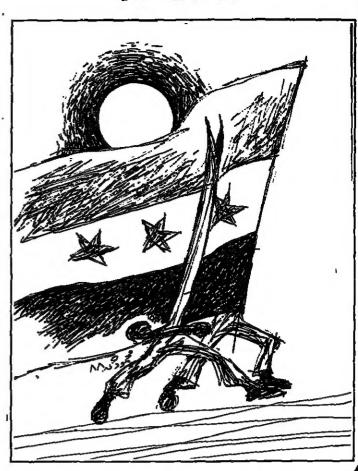
قدم المدعو حسن محمد حسين طلبا لتسجيل لقبه وجعله (البدري) فصل له اعتراض خلال مدة ٧ ايام مراجعة هذد المبرية وبعكسه ينظر في الطلب وفق احكام المادة (١٤) من القانون رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢

> حافظ جابر حمزة عدير شؤون الإحوال المنبة أذي قار مفقودات

في مدينة صدام المدعية / غنبة ثاني عبدالحسر الدعى عليه / امين السجل المدنى ق الثورة _ اضافة لوظيفته

فقد جواز السفر المرقد (٦٠٨٣٧٧) ق -١٩٨٨/٨/١ والصادر من جِمهورية مصر العربية / كفر الشيخ وهوية شؤون المواطنين العبرب اقامت المعية غنبة ثاني

مولود جابر الدوري



عَابِثُ فِي الضَّاوعِ يَحَلَقُ قَنيمُ كَلَمَا جِنْتُهُ الْخَلَافُ مَنْ غُلُوا عن جموح ومعوة لابريم ئە لىی وظار يىلىم ايغض القول عنده قول لاح فسه النطسل والتصريم بالهذا الهوى ملك الامر شَابِتُ إِن الجِنَانِ مثل الجِندِينِ جِنبِدُ والوجِد فيه فَدْيُمُ ليس يشقى كالداء فهو عقبة هـو حدّ زوالــة مستحيــل ايها الساهر الرنق اكوا صرح مجد تهوي عليه النجوم ماعودت الحياة عندك الا وطسوحا لمأ يعظم نفسأ أنا أدرى بما يكرق جفتيك من لهفة وماذا تحروم

كلُّ مليفعلُ الهوى فيك بلد . ليس يجدي التعوية والتكتيم مُحُوجوم المَضُ والاهة الحيري وطولُ التسهيد والتبريمُ والشرود الطويل تكشف وجدأ وتنبغ الاسرار عين سجوم رغم كل الذي بنلت لهذا الحب من حرقة فانت الغريم أنت اقدمت نفسك فيه فيدا رائعما لك التقديمُ وبهاء الحياة فيه يدوم انما العيش في رحماها النعيم لاتطبق الحياة عنها بعيداً وتظل الزمان تهفو اليها إن بغداد لم تكن فيه دوراً او دروبا تصوطهن تضوم او النهر تستمم فيه النجومُ أو عيون المها التي تعبر الجسر او قدودا يمسن دلا وحسنا

او وجوها بها نضن الشناشيل حساناً ما لوحها السمومُ شراعاً يتبه في هداة الليل واحلى الرؤى عليه تصوم وولى قد اوهنته الكلوم خاصنًا ردُ من اراد بها شرا اقتدارها محق الغرو ومن باسها احتواه الضرية كل سيف لد شلّ في وجه بغداد هو سيف نراعه مجدوم قد علاة الهوان والتسخيم صل مجدد بدون امجاد بغداد صفير ملحقة التضنيم انها قبلة الانام اليها يحجو انها قبلة الانام اليها يحجو أن وعين يسعى اليها الهيمُ النها اللعة الاساء ودارُ المجد مساسلة اهلها من يسومُ انسها مجدُّ اسة ورقيم انها بيرق وسيف خضيب

1944/4/4

مالع من المسرح العالمي

جورج شحادة

خليل الخورى

ان احققه في مسرحياتي ان يتوافق اظهار المحتوى حرقيا ويشكل محسوس، جسدي، أن يتوافق والمعتوى نفسه فلذا كانت مأساة رجل ما، انسان

· ل انطلاقة الحركة عدم وعملها لحسابها الشاص وفي لامسؤوليتها أرى بعدا ما يتفتق لاتستطيع اللغة وحدها أن تعبر عنه وبالقابل فأن اللغة حين تتوامم وايقاع الجسد الذي غدا حرا عندئذ فلن اكثر العبارات عادية واكثرها استهلاكا يوميا تجد سلطة نحن أحرار حتى في تسميتها شعراء وانا اكتفي بان

بيكيت ويونسكر رجينيه ووينغارتن يشكلون كلهم جزءا لايتجزأ من

ومدرسة والكتها ببساطة مشتركة حول ، روح ماتميز هذا الزمن ، ويهذا يفسر النجاح الذي ثلا مجموعة من الغضائح ، ذلك النجاح الذي حققته اعمال عظيمة مثل و في انتظار غودو ۽ اوء وحيد القرن ، والشهرة العللية التى ثالها مؤلفو تلك الإعمال امام جمهور للتطمين الذي يحكم عليه احياتًا، لأدون حق، بالرقاعة وكذلك املم سجناء سجن سان كوانتان الذين ههموا نون شك افضل من اي كان مسرجية بيكيت الاولى: في انتظار غودو .

مسويل بيكيت

الاساس من اعماله الروائية والسرهية

تقتضى الوقوف عندها والواقم انها تضيء جانبا مهما من لبداع بيكبت اذا كان بيكيت تد اختار ان يكتب بلغة غربية عنه ـ وستظل غربية دائما مع أنه يثقنها اتقاتا تلما غان تقضيله

اياها ليس سطحيا بل ليجعل مهمة الإيداع اللهمة الابداعية نفسها اكثر فقد قتل أن الابداع الفني ، تركيز ،

كانت في انتظار غودو لول ماكتب بيكيت للمصرح وقد المرجت عام ١٩٥٢ في مسرح بأبل وقد لاقت نجاحا فوريا ادهش الجميع كما ادهش للؤلف

تروي أن انتظار غويو قمة شخصين، فلاديمير واستراغون (بينما الخشية طول السرحية تتثمي كلهما الى

موعدا أو أنّ هذا على الأقل ما يعتقدانه لكن لاشيء كان اقل وثوقا في نفسيهما من هذا الاعتقاد وكان موعدهما مع شخص ما اسمه

غودو يأملان منه كل شيء والذي يوجي اليهما بشيء من الرهبة ان استراغون, (غوغو) يصرخ عندما يعتقد أن غودو

ياتي غلام برسالة : ان غودو ان يجيء هذه الليلة ولكنه سيأتي غدا حتماء لايتحركان وفي نهلية البيم الثاني باتي الغلام تفسه بنفس الرسالة ، دون ان يتعرف أليهما متيما مجالا لموار هو نفس الموار الاول، لكن تعليقات كل متهما وردوده تحدو ردود الاغر وتطبقاته .

ليس لان لتيهما مايقولاته _ فلا شيء يجري .. ولاشك في أن أي شيء قد جري الملاقا بيد انها الرسيلة الرحيدة التي غلت لهما ولينبط نفسيهما من التقكير ، أنها بشكل ما غريزة اليقاء : - فلاديمير: صحيع تمن لاتنضب - أستراغون : ذلك كي لاتفكر

- فلاسمج : لدينا اعدار - قلاميم : لبينا اسبأينا ،

عسرحيته ه مهاجر بربسبان ، وجدت ارتكب جريمة قثل تثقل ضميره يقترح تكريسها الكبير في الكوميدي فرانسير . على كريستوفر ان يتبادلا ثيابهما ... ان شخصیات شمادة هم حتی ولايذهب كريستوفر في رحلة. لقد حوكم عندما لايسافرون سواح خالدون بسطاء . على جريعة ارتكبها ويتيكر، أن براءته سذج وغير منطقين وبيحثون بشكل نفسها تنقذه وبرئت ساحة ويتيكر كذلك ويذهب كريستوفر وقد كلفته مغامرته المال الذي اعده ليرحل يذهب ليعيش حلما لخر غير السقر قرب الانسة مسرح اللامعقول

يحتل جورج شحادة وهو

مكاته في خط المسرح

كالبنائي بعبر بالفرنسية

الشعرى الاانه يختلف بوضوح

عن المؤلفين الذين مر ذكرهم، ان

عبارته وهي اكثر انتماء الى السرح

من عبارة أو ديبرتي واقل واقعية من

عبارة بيلييت دو، عبارة تنتمي الي

الشعر او هي شعرية في غاية الكمال

ذات شعرية ، ثلاوية ، اي انها تؤدي وظيفة مسرهية اولا وتلعب

دورها الشعري في الوقت تفسه .

أن مسرحياته تقد من عالم معلوه

عذوبة وطما ولكنه مملوء سخرية.

ايضا ان جورج شحادة شديد الانتباه

الى كل ماهو خجول، كتوم رزين وثاقب

ولذا فهو يرجع الينا الصوت القريد

ويجعلنا نقاسم شخصياته وضعها

النفسى : أن علله هو عالم منسى ينبثق

فجأة من جديد فنتعرف عليه، عالم

الطفولة او بالحري عالم المراهقة، ان

القلق غير غائب البيئة لا قلق المالم

المعاصر: أن أبطال جورج شحادة

يجهلون الام الاتسان المعاصر انهم

لاينتمون في الواقع الى اية فترة ومع ذلك

وان مسرحبة جورج شحادة الاولى

• السيد بومل ، الخرجت لاول مرة عام

١٩٠١ لكن مسرحياته الثلاث للتالية

عرفت نجاحا اكير وجمهورا أعرض وهي

الياة الامتال ، ١٩٥٢ و، حكاية

فاسكوء ١٩٥٦ ، و ء الرهيل ۽ او

الرحلة ، ١٩١١ . واخيرا هان

فهم موجودون ويشبهوننا .

دائم عن سعادة عن حقيقة أن يعثروا

عليها البثة لاتهم يتعشقون البحث

والتفتيش لذاتهما بل هم يتعشقون

أن الرحيل هو مايطم به كريستوفر

وهو يرى السفن تفادر ميتاه بريستول

وتصل اليه من نافذة مخزن الازرار

حيث يعمل، والاتسة جورجيا تحبه ،

وهو لايتف دون مبالاة من هذه العاطفة

او لم يكن مايطم به اكثر قوة في حانة

السيدة ايدا حيث بجتمع البحارة.

يصادف كريستوفر العريف البحري

الكسندر ويتيكر: أن هذا الأخير الذي

بالعبث هو الميسم الاقوى والاكثر بروزا

ان الشعور بلا معقولية الحياة

وبالقلق الوجودي غير جديدين أنن لكن

مايمير سارتر وكامو انهما اظهرا حدة

العبث الخاصة التي اكتساعا في القرن

العشرين، على انهماً فعلا ذلك من خلال

العرض الفلسفي دون أن بيترا مع

المنطق الاستدلالي ودون ان يجعلانا

والنين يشكلون مايدعي والطليعة

الشعرية ، أحيانا فاذا كان عبث الشرط

الاتساني او على الاقل مشاعر القلق

الوجودية موجودة في صميم اهتماماتهم

فانها مرجودة بشكل غنائي يحتفظ دائما

اما دمسرح العبث ، او

اللامعقول ، فهو يتصدى للغة وييدأ

يتحويلها الى مسترية وذلك لتقسح مكانا

لنوع اخر من التعبع مسرحي بشكل

جوهرى خالص . ان فكرة توعية

السرح هذه وخصوصيته وأنه يجب أن

يكون شيئًا ، ص ح الوصف والانشاء

هي فكرة انطونان ارتو، انه اول من

نادى بها واليه بتنسب اكثر الكتاب

الدراميين الطليعيين وقد صاغها في

« المسرح ويديله » الذي صدر عام

ه أن مجال المسرح ليس تفسيا بل

تشكيلي (بالستيكي) وجسدي (فيزيائي،

طبيعي) لابد من قول ذلك والامر لا

يتطق بمعرفة مااذا كانت (اللفة

الجسئية في المسرح قادرة على الوصول

ال نفس التحليل النفسي الذي تبلغه

كلمات اللغة، وإذا كان في وسع لغة

الجسد أن تعير عن مشاعر وعواطف

كما تفعل الكلمات ، ولكن معرفة مالذا

كان لايوجد أن مجال الفكر والنكاء

مواقف تعمر الكلمات ان تعبر عنها وان

المركات وجميع مايسهم من اللغة في

القراخ قادرة على بلوغها والتعبير عثها

والواقع ان مسرح للعبث أو اللا

معقول لايقعل سوى أن يمقق في علله _.

مجاله _ الخاص مابلغته من قبل فترن

لخرى وانواع لدبية واشكال تعمر

اخرى، أن اختفاء الحيكة والطيائم

والحوار المنطقي يماثل اختفاء هوية

للوضوع في الرسم التشكيلي مثلا

يتطق الامر انن في مسرح اللا

معقول برضع المشاهد في مولجهة موقف

(رضع) ورضع معبر عنه جسديا فرق

المسرح وبالقالي استدعاء توع من

التعبع سابق المنطق ، اسطوري على

(اللوحة) .

يدقة اكبر من الكلمات .. ه

۱۹۳۸ بكل وضوح:

على جبين الانسانية .

نشعر به مباشرة .

للغة بدورها الإيجلبي .

مالايمكن أدراكه والامسناك به .

الاقلام في عددها التاسع

التحرير قصائد للشعراء سام مهدي . وامجد محمد سعيد ، جواد بعنوان (سماء الوطن) ومسرحية الرصيف ومحمد الخفلجي وعاثد فمبتك وعل خيون ومحمد

دراسية عنوانها (بين الاتب واللوسيقي متتبعا فيها اثر الفنون الشرقية في صوغ اشكال حديثة عاكسة لخموصيات الفعل الفني

ن رواية الحرب للناقد عبدالله بنية السرد من حيث تتلبع الوقائع روايات الحرب العراقية لهشمام لركابى ومحمد احمد العلى وجاسم

وتطلعنا في العدد براسة د . مسلحب ابو جناح (المبلحث الاسلوبية عند ابن جنى) احد اعلام اللغة في القرن الرابع الهجري اوضح في بدايتها حدود الاشتراك أو الافتراق بين المدرس الاسلوبي والدرس اللغوي ثم تطرق الى اقاق الإسلوبية عند ابن جنى الذي تتنوع الماحث الاسلوبية عنده بحس تنوع الإسليب التي عقجها وزوايا النظر التي انطلق منها وفي باب (نص ونقد) تنأول الناقد ياسين النصير نصا عنواته (غرفة) للشاعر حميد سعيد ـ تحت عنوان الشهد المجرّا .. وبعد مقدمة عن القصيدة الفنائية الذاتية خُلص منها الى احتوانها على بنية مزدوجة مؤكدا عل قصيدة غرفة تنطوي على هذه البنية المزبوجة التي جرى التالف بين موضوعيها بطريقة انصهارية داخلية في نفس الشاعر فصيرها لغة غنائية ذاتية تحمل خصائص درامية حوارية مقررا أن ذلك منطلق فاعل للشعر الحديث وسعى الناقد للتوغل الى القصيدة ان عدة أبواب: المكان، اليؤرة

وفي العدد كتب القاص ميدي سيى الصار عن (تجربته في الكتابة) تحدث فيها عن تجرية جيله من الكتاب الذين ظهروا في اعقاب الحرب العللية الثانية مؤكدا دورهم و تحقيق (انعطاقة كبيرة نصو التحديد) مشيرا الى قلة فرص النشر ومنافذ التثقف انذاك مارا ببعض الذكريات الانبية في البصرة الب

خائب الامل اذ ان نزع الكوايع التي تتحكم في السيطرة سيجعل الاولاد النظام والنيات الحسبة الكامنة في البقية فبدلا من مخيم الكشافة نجد وجوههم وتجردوا من ثبابهم واخذوا يمارسون التعذيب والقتل وتقديم القربان البشرى للاصنام الزائف والطفل هنا ليس الا صورة كاريكاتيرية (وردزورث) و (روسو) وغیرهما من الرومانسيين الذين امنوا بالتوحشين التبلاء لايتشد المجد البريء بل سرعان ماينقلب الى الشر. وهده هي رواياته : اولوية الشر وشبه استحالة الخير اما (الورثة) ولعلها افضل رواياته (اج . جي ويلز) للانسان بوصفه كائنا أبيراليا أن عالم انسان النياندرتال يقترب من حلم البراءة الذهبي بينما يقوم الانسان البايولوجي بازعاع ذلك الطم فالشر موروث في اعماقه وهو جزء

اما روایاته (قطار استنبول) و (سامي) يطلق سراحه من زنزانة السجن لانه لايعرف الكثير بحيث

ذلك خارج عن ارايتنا .

The Novel Now Fapel aul Fapel 1979



القاريء مقتدم على الاقل ان (سكوبي) الذي يختار الشر بعينين مقتوحتين يعي نقيضه (الخير) وعيا من وعي الورع

مدينة لندن كعا في (نهاية حب) الى اجواء اخرى اكثر اثارة مثل (سايكون) و (افريقيا) و (هايتي) كما في (الاميركي الهادئء) و (قضية مستهلكة) و (المرحون) وتعالج هذه الرواية كغيرها من روايات (كرين) مشلكل الخبر والشرأ ويؤس الموضع البشري الا ان (الاميركي الهاديء) تقف في اطار احداثها أي ظل الحرب الحديثة وحبكتها المتأنية ومانيها من عنف قريبة من نمط الرواية الذي يجب ان يقدمه (كريز) للقارىء ـ قصة مغامرات تسمح بوقوع المسادغة والتأمر واجواء الاثارة لغرض الاثارة ليس الا ولاتشير الى الاهتمامات الاخلاقية النهائية الا من بعيد .

(بندقية للجميع) و (الكاتب المؤتمن) و

بالانتابن كتابا للاطفال بعنوان (جزيرة

النمير والشر في الرواية ذكر الروائي الانكليزي انطونى بيرجيس ايفلين وود) أن أول من

قرا كتابيه (الانحطاط والسقوط) ان هدف الكتاب اثارة الضحك . وذكر ايضا لمَنْ قرأ الطبعَّة الاولى من كتابه (زيارة برايدزهيد ثانية) ان الكتاب يعلج موضوعا أخرويا أي الموت والحساب والجنة والجحيم . وقد جعل مثل هذا الهوس في البرواية من (ووه) روائيا كالوليكيا . كما انه بعيد الى الإذهان كاتبا اخر ارتد عن معتقداته وكان يحمل له الإعجاب على الرغم من الاختلاف الكبير عنه واقصد به (گراهام گرنی) .

> العقيقة وحدها حسب بل جوهر الدينة الذى تهدده المادية الحديثة فان (كرين) يهتم كثيرا بالمعتقدات الكنسية الفعلية لأسيما المعتقد الاساس الذي يشير الى أن الخير والشر ليس مجرد مصطلحين نسبيين كالخطأ والصواب بل ثابتين . واذاً كانت روايات (كرين) الرجل الخفي) و (صنعتني انكلترا) و (انه ميدان الحرب) نكية رمثيرة للاهتمام من الناحية الفنية فان ظهور كتابه (صخرة براتين) هو الذي جعل الصوت الحقيقي للروائي الكاثولبكي مسموعا ونكر في يعض المناسبات آن كاثوليكية (كرين) ليست صارمة أو متزمتة وأذا كأن هذا يعنى انه يتأمل كثيرا في حرمان الانسان الموروث اكثر من قدرته على الولادة فان الامر صحيح فهو بهتم بتقديم الشر اكثر من تقديم الخير وبطل (مسخرة براتين) شاب كاثوليكي مرتد يدير مكتبة ني مصيف على ساحل (براتين) ويكرس وقته للغش والعنف والجريمة الا انه على الرغم من ذلك يمثلك الوعى الكامل بمداول افعاله . فهو بذكر ذات مرة ان امرأة تطارده وتعتقد انه قتل صديقها الذي عرفته ليوم واحد فقط في المصيف الساحل وهنا يجعل (كرين) التناقض والمنحأ : فالرأة لاتضىء حياتها سوى القيم النسبية طالما أن الخطأ والصواب من أفعال الرجل بينما الشاب الوحشي يؤمن بكلية الخد والشر واذا قبل المرء الشر قانه على الاقل يعبر عن الايمان بالواقع النهائي واذا كان امرء يزدري هذه المفاهيم ويرضى باعراف القانون البشرى فأته عندتذ ينتمى لنظام ادنى من النظام البشرى فالشأب الثمرد هذا يمكن أن ذراه بمنظار الابدية على الرغم من سعيه الحثيث لارتكاب الشر أما المرأة التي تطارده فهي على الدغم من علوشانها ورغيتها فر تحقيق العدالة الا انه تصعب رؤيتها وفق المنظار ذاته . أي أنه من الأفضل لروح المره أن يطارد الشريدلا من الشير وهذا تناقض

س رجال الكنيسة يتمسك يقوة بمنصب اثر قيام نظام حكم جديد في الكسيك بثجريده من منصبه ورجل الدين هذا أنسان بائس الا انه يملك القدرة على ازاء مواهبه التعجيزية رهنا نلاحظ مرة اخری ان (کرین) مرسع بابراز التناقض بين وجهة النظر السماوية والبشرية بالانسان كما انه يعرض اكثر ا مما فعل في (صخرة براتين) الحرمان في عالم الانسان وذلك في مدور ليست الا رموزا بحد ذاتها ففي (جوهر القضية) يذهب الى افريقيا الغربية في زمن المرب وبطله (سكوبي) غمابط الشرطة ليست لديه ايه افكار حول فسوق الانسان

ترجمة : محمد درويش

بسيب هذه العرفة بالوضع البشرى امه اثار مشاعر الحب الالهي لدى رجال

الكاثوليكية التي لها نفوذها ولاتقدس

اذا كان (وره) مهتما بالكتيسة

خطير تمخض عن رواية بديعة . ثم جاءت رواية والسلطة والمجد) لتكمل (صخرة براتين) حيث مرى رجلا فعل الخير وليس لضعفه البشرى ويزز

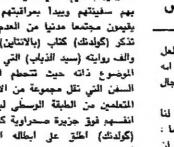
الابيض والاسود على حد سواه ولعل

وجوهر القضية التي يقدمها لنا (كرين) في هذه القصة هي احجية ما : الا يمكن بالأثم ان يكون قديسا " ان (سکوبی) منزوج من امرأة غير انه يجد نفسه وقد وقع في هوى شابة عرفت طعم المعاتاة من خلال تحطم السفينة وفقدائها لزوجها ويسبب من اثمه فانه لاستحق الرحمة ولذا يقدم على الانتمار ولابد أن يكون الأن في الجميم استنادا الى المعتقد المتزمت غير ان الامر متروك لرجل الكنيسة لكي يتساط عن مدى معرفة الكنيسة بروح الانسان اذ لايعترف الناس الا بالامور التافهة اي لثامهم _ ومدى قدرة الكنيسة في اصدار القانون حول العقاب والثواب . ان

وينتقل (كرين) في رواياته من اجواء

(وزارة الخوف) و (عميلنا في هافانا) و (رحلات مع عمتي) غهو يطلق عليها روايات التسلية ويبدر ان هذه الصفة ثقلل قيمتها الا انها في الواقع مكتوبة بطريقة جيدة ويتكنيك ممتاز وجرى اقتباسها للسينما واصبحت افلاما رائعة غير انها ثبقي في جوهرها من الاعمال الادبية بل هي تشكل في الواقع مع قصص المغامرات التي كتبها (اريك أمبار) روائع كتب الاثارة البريطانية ولهذا فان وجود روايات (كرين) المطية هذه امام كتاب قصص الجاسوسية متل (جون لي كار) في (الجاسوس القادم من المنطقة الباردة) و (مرأة الحرب) وحتى (ايان فلعنك) نقسه بما الغه من كتب حول (جيمز بوند) لايمكن الا ان يكونوا قد تعلموا شيئًا من تكتيك (كرين) المتعوق في هذا الصدد ومكذا فان الكانب الجيد يخلق اثرا على مستويات

وهناك روائي اخر من بريطانيا أهتم بموضوع الشر اهتماما لم يدع معه موالا للاهتمام ابدا بموضع الخير الا وهو (وليم گولدش) الذي مخل ميدان الرواية عن طريق كتاب الغه للاطفال يحمل في طياته صفات القصة التر تعالم الدينة البائسة طالما الها تحاول ان تظهر كيف ان الهزومين ذائيا بيعارلون بكل تواهم بناء مجتمع مثاني عادل لقد كتب الرواتي (أر ام .



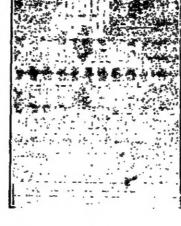
والف روايته (سيد الذباب) التي تعالج إ الموضوع ذاته حيث تتحطم احدى السفن التي نقل مجموعة من الاطفال المتعلمين من الطبقة الوسطى ليجدوا انفسهم فوق جزيرة صحراوية كما ان (كولدنك) أطلق على أبطاله الثلاثة الرئيسيين الاسماء ذاتها التي استخدمها (بالانتاين) مع ابطالبة بيد ان الاختلاف يكمن في ان (بالانتاین) کان متفائلا بینما (گوادنات)

يختارون كالرجال حالة الفوضى وليس اعماق بعضهم سرعان ماتجد نفسها مسماقة وراء الشر الوروث في نقوس أمامنا متوحشين صغارا وقد صبغوا واضحة للانسان وهو على الرغم من اطروحة . كولدنك . الاساسية في كل فهى ليست الا تحريفا هائلا لرؤية بيرلوجيا وكونه خالقا ويطلا وقاهر

من طبيعته ويساق غريزيا الى عبادة أما رواياته الاخرى (السقوط الحر) فان العنوان بحد ذاته يلخص القضية يرمتها . اذ أن السقوط حر (سامي ماونت جوى) يعيش كالاطفال في الجنة وهذا هو مدلول اسمه . وشأن (دانته) نراه بالحظ وجود عناصر الهية في فتاة تدعى (بياتريس) الا انه يحول ذلك الحب الى شهوة فيتأمل حياته الرارغة الخالية من الحب والملينة بالغشل والاختيارات الخاطئة بميث يصعب فهمها وتأمله هذا ياتي من خلال رجهة. نظر انسان تعرض التحقيق على ايدي ضابط نازي وهو يقول ، يجري وضع الفعل منيلة الوقت في الميزان لنجد انه ليس مناسبا او محفوظا اوسيء الاختيار يل مالحا وشريرا ، ولكن حثى مع توفر المعرفة بما يتحتم اختياره فان الولادة لاشأن لها البئة بالارادة الحرة . أذ أن

يستطيع أن يخون رفاقه فيستمع الى موسيقي لدانته . اما (بياتريس) فقد انتهى بها المطاف الى مستشفى للامراض العقلية يدخل (سامي) الجنة وهو لايفهم شيئا مما بجري حوله ولانفهم نعن أيضا ذلك لن نتعرض المقوط الاحريتنا وملخلا

By AnThony Burgess



يصدر العدد التاسع من بالسنة الثأمنة للحرب

وخلال مناقشته لهذه المحاور عرض اراء ومفاهيم عدد من الثقاد الحرب مثل مصطفى يبوسف عبدالقادر القط، عبدالحسن طه بدر . وعدد من البلحثين الإجانب هنری جیمس ، کوان واسن ، ایلیا اهونبورغ ، تينيلنوڭ وتودوروف . وهي من مواد القيمة في العدد يُسعتها لتشرفيه الحهد في توظيف هذه المرفية في خدمه الموضوع . وكتب الشاعر كاتلم نعمة التميمي

وللنافد د . همېري مسلم دراسته عن (البطل المُغَدِّرِبُ فِي الرّواية العراقية) وبعد مقدمة في مفهوم

وفي العدد حوار اجراه الناقد د . عبري حالظ مع الكاتب النرويجي داج سواستاد الذي اثار اهتما النقاد والقراء بمجموعته القصصية

ومن الجدير بالذكر أن نشير الى أن هذا العدد ضم ايضا قصائد للشعراء يأسن طه حافظ، الآب يومث معيد . فورى السعـد ، حسين الحسيني . ولامسائد الشعبراء معاصرين عن أفريقيا ترجمها د . ضياء نندع وضم ثلاث قصص للقصاصين ديزي الامير، سعيد نگر منت عهل احمد .

ليس بمستوى اقضل اعدادها أكثه يؤكد هويتها الاببية الخاصة ويعزز كونها اهدى المرايا العلصنة لواقع حرنثه الإنداعية .

الشرق عبوما ، السمت بالإنفتاح والوسيع الافقى عكس فتون الغرب لتى عرفت باشكالها العمودية القنثة المُحْسِنَةُ الى الدّروة فالنهاية) وفي البدء كتب الناقد ألمصري حسين عبد مراسة في (البناء الفنو

رثيسة لها منها من اين يبدا الكاتب . مأهو مدلول البثاء القني وماهي

عن تكرياته حلقة بعنوان (النزول من القطار الصاعد) .

الاغتراب وانواعه يؤكد الناقد (ان البطل المغترب من خلال الرواية العراقية ياخذ الوانا شتى مستعدة من كل هذه التفسيرات بايعادها النفسية والاجتماعية والثقافية) . ومعا اكده النقد في براسته أوله (لم تتيلور صورة مكتملة الملامح ليطل روائي مغترب الابعد ثورة الرابع عشر من تموز عام ۱۹۵۸ وق الروايات العراقية التي تشاولت المجتمع العراقي بعد التورة خاصة لكثه يعود فيعطف هذه القترة بما سبقها من حيث تكون البطل للفترب في الرواية وذلك بقوله (ولايعني هذا ان البطل المعترب الذي تبلور في مرحلة مليعد ثورة ١٩٥٨ منقطع الجنور من مرحلة ماقيل الثورة) .

ليس الشعور بالعبث شيئا مستجدا ومنذ الحكم الالهي ء من التراب والى التراب ، ومرورا بصرخة صاحب سفر الجامعة و باطل الاباطيل الكل باطل وقبض الريح ، وحتى اليوم فأن الشعور

عداة الاقلام ملفا غاصا وقد ضد اضافة الى افتتاحية رئيس الحطاب محمد الشرقي بشرى البستاني وقصة لناطق خلوصي للكاتب السوفيتي سيارمورافنيك عنوانها (من الفجر حتى الفجر) ترجمها د . حسن البياتي ـ وضم العدد ايضًا دراسة عن ايثية السرد أيراهيم تناول فيها اربعة انماط من ن الزمان او توازيها او تكرارها او تُداخَلها مطبقا اياها على عدد من

التقنيات ، المبنى الحكاش ثم المفهوم الافتراضي ، الصيانة والتدمير .

وكتب الاستلذ اسعد محمد عني ومما اكده الاستلة الدارس (ان فنون

بين الابداع والنقد) محددا محاور

این یقف النقد وماهی مواصفات

الاولى (الحلزونات) الصادرة عام

وعني أنرعم من أن عدد الإقلام هذا

علاقة بعوالم المكم يدرك للشفعد قورا أو هو يتعرف فوراً على مسورة دون المرور بشرح منطقي او عقلاتي هو غير قادر عل التقاط معناه العسيق والباشر .. ملك هي المباديء التي يتوسع في شرحها أرثور اداموف في و الفاتحة الى الماكاة السلفرة والظهور . - ١٩٥ . ه ان عملا مسرحيا يجب ان يكون

المكأن الذي يتعلس فيه العالم للرثى

والعالم اللامرثي ويتصادمان وبعبارة

لحرى ايماح أغهار الحثوى الخفي

أن مااريده العسرح وإن ململوات

الكامن الذي يستر اسيلب الدراما

_ استراغون : جميع الاصوات الميتة .. فلاديس : يحدث حقيف اجتحة _ استراغون : اوراق شجر _ قلاديمر : رمل ـ استراغون : اوراق شجر ما، تقوم مثلا على كونه مشوها قانا لاارى وسيلة افضل من ابراز هذا ـ فلاديمج: تتحدث كلها ﴿ نفس التشويه على المسرح جسديا التعبير عن _ استراغون : كل واحدة على حدة .

هدّه الحقيقة درامياً . .. فلاديمج: بل أنها تهمس . ـ استراغون : انها توشوش . _ فلاديمير: انها تتمتم . ـ استراغون : انها توشوش - فلاديمج: ماذا تقول؟ ـ استراغون : انها تتحدث عن حياتها

ــ استراغون : يجب ان تتحدث عن ذلك واسوف تطبق هذه المبادىء نفسها - فلاديمج: لايكفيها انها مينة ابتداء من اول القمسينات من قبل . ـ استراغون: ذلك غير كاف . كتاب كثيري الاختلاف في ملبينهم: ـ فلاديمج : كأتما مبوت ريش

> و مسرح العيث ء ان التقاط المشتركة في مابيتهم ليست النقاط الشتركة التي تجدما عند اقطاب

وهذه الظاهرة كثيرة الندرة بحيث

معربة وبالتالي اكثر دقة . عمل في العمق ويفضلُ هذا الجهد مُجد

اعمال بيكيت تبلغ عربها، اتسلاخها الذي يشكل قوتها الخارقة .

يتادى الواحد الاخر تصغيرا بودو وعُوغُو) أن لون الطاهيتين البرتقالي وحركات الاثارة التي يقومان بها على العالم البهاواني انهما ينتظران على

انهما ينتظران، ذاك ان أديهما

طريق ريقي عند جدّع شجرة ،

على وشك الظهور : ، انتى لعين ! ، و د انني هاك ، في نهاية اليوم الاول من اليومين اللنين يشكلان مدى المسرحية الزمني ويقرر غوغو ودودو أن ينعبا الكنهما

ء في غضون ڏاك ۽ ٿينگلم غوغو ويوپيو .

- أستراغن : ذلك لكي لاتسمع

فكرة ان مجيء غودو قد لايكون مستحيلا وانه ربما انتهى بان قرر المجيء وهكذا لايمكن التنبوء بشيء واشياء كثيرة تحدث دون ان نعرف ان و نهاية اللعبة ، وو مشهد دون كلمات ، و، اوه ! الايام السعيدة ، وه كوميديا ه وهي كلها مسرحيات بيكيت لاتشكل غير تنويعات على نفس الالة وريما كان اهم مايمكن تمييز بيكيت به هو أن هذا المعنى كثيرا

بالمسير البشري يكاد يكون الى حد كبير

شبه يائس من اي خلاس حقيقي على

أن على الانسان أن ينتظر ذلك هو

سلاحه الوحيد .

. قلابيمبر : لايكفيها انها عاشت

- استراغون : اوراق شجر

ـ استراغون : اوراق شجر

أن (في انتظار غودو) في خطها العام

كما في بعض التقاصيل تشبه رمزا

يجسد عبارة القديس او غسطين

يوردها بيكيت بمند مسرحيته

و لاتياس فاحد اللمين تخلص من

الموت (انقد بالحلاقه بناء على طلب

الجماهج) لاتعول على شيء قاحد اللصين

فضلا عن تقسيرات لخرى يوحى بها

عملية لسم غودو تقول أن الرمز ، وقد

مكون الآله او القدر او الحظ او اي شيء

الغراء يمثل عمليا القدرة أأغاثقة

الغلمضة والسرية التي تعرف وحدها

نياتها ومشاريعها، هذه القدرة نحن

نجهل عمليا كيف ستعاملناء وليس

وسعنا ان شعرف كيف ستعاملنا.

ولايمكن ان نثمل منها كل شيء ولايمكن

أَنْ نَعَاقِهَا حُوفًا كُلْيَا، عَوف الْبَائسينِ أَنْ

مراسيمها وقراراتها غير قابلة للتفسير

مثلما هي غير قابلة للكشف عنها

وهكذا وعندما يكون شة وعي كوعي

يطلي للسرحية يغدر انتظار هذه القدرة

لا معقولا . شريا من العبث ومع هذا

فهما يظلان عند جذع الشجرة تمسكهما

ـ قلاديمير : رماد

ومن العيث المديث عن المسرح الحديث في العالم دون المديث عن لوجين يونسكو (مسرحيات هُ الكراسي ، وه ويحيث القبرن ، وه المُغنية الصلعاء ، وه كيف التخلص مشه ه وه الامثولية ه وه جيال او المضوع ، وهي كلها تدور حول العبث والعزلة والصراع أو التدفق الداخل. ويونسكو لغزارة نتلجاته المسرحية يستحق دراسة تقتمر عليه وحده . كما ان اداموف وجان جينيه معلمان جيدان بارزان من معالم المسرح الطيعى، ارثور اداموف ريتوم مسرحه على داء قلمصاب في القرن العشرين كما ٠ في ٥ الاجتياح ٥ وفي ١ المناورة الكبرى والصغرى ، ود الكل خسد الكل ، وجيئيه ويقوم مسرحه على رفض العالم الخارجي الذي اخطهده منذ الطفولة يعكس أداموف الذي لايجد حلا للعصاب سوى الخروج من الاتا باتجاء العالم ومن أبرز مسرميات جيئيه « رقابة عالية » « والنزنوج » وه الفاصات ، و الستاشر ، ود الشرقة ء. الى جانب هؤلاه لابد من ذكر ارابال

ووير غارتن والغرين وكلهم من اعمدة للسرح الجديد الذين خلتوا مسرحا جبيداً مشتفا تعلما عن السرح المالوف والمنطقين شامة واحدمم عن الاخر . لن اهم مامنح المسرح تطوره الجديد هو الكتابة الجديدة للمسرح الثي التنفث تطويرا مستا ل تقنيات الاخراج وني الاخراج ذاته ومكذا يتبدى فلنص المسرحي نفسه العامل الاساس أي أي تطور مرجو في عالم السرح .

ودويبلار وفيان واويالنيا وغابرييل

كوزان (وهو من كتاب مسرح المبتمع)

The second of th

الجراثيم ، مصطلح يتير الحوف تارة والاشمئزاز في

هذه الجراثيم -والتي تسبب أنواع منها امراضا تؤدي

الإمينية حيث تمثل ٧٠ ٪ من الوزن

الحاف لها فيما تمثل هذه الحوامض

١٥ ٪ من وزن خلايا الحنطة على

سبيل المقارنة . كما أن العمليات

الأيضية الحادثة في الخلية البكتيرية

لِاتَفْرِزُ فَصَلاتِ عَضُوبِهُ الْي الوسط

المجاور واكثر ماتفرزه هو الماء وهذا

مليسهل استعمال نفس الوسط لنمو

مجموعة اخرى من البكتريا وبذلك

تظل من التكليف اللازمة للعملية ،

كما يحدث انقسام الخلايا في وسط

لغرض نمو الخلية البكتيرية تحتاج كما تكرنا الى غَاز

الهايدروجين ، غاز ثاني اوكسيد

الكاربون ، غاز الاوكسمين ،

البوتاسيوم ، المغنيسيوم ، وأهم

هذه المواد هما غارًا الهايدروجين

وثاني أوكسيد الكاربون والاخير

يتكون من عملية التحليل المائي

للفطريات او يعسزل من غازات

المداخن ، الا أن انتاج الهايدروجين

مايزال باهظ التكاليف وهنات عدة

طرق لاشتقاقه من الماء وتمثل

محيطات العالم خزينا يقدر بـ ١٣ ×

١٠ " طن من الهايدروجين كما يتحرر

الهفيدروجين من عملية تكرير البترول

وصناعية الفصم واحتياطي

الهايدروجين من هاتين المادتين يقدر

ب ۲۰ ر۲ × ۱۰ " وه را × ۲۰" طن

على التوالي واثناء الدراسات التي

اجريت في معهد الاحياء المجهرية في

الاكتبينة السوفيتية للعلوم حيث

اجريت عمليات زرع مستمرة لهذه

الأحياء خلال علم ١٩٦٩ لدراسة نمو

هذه البكتريا تحت ظروف مختلفة

توصل البلحثون الى الخصائص

الرئيسية لنمو هذه البكتريا من مقدار

استهلاك الغاز والبواد الاولية

الاخرى والى درجة الحرارة اللازمة

والظروف الاخرى الملائمة لنموها ..

وحدة تجريبية في العهد المذكور

وتتمثل عملية صنآعة البروتين لهذه

الطريقة بشحن محلول البكتريا مع

مزيج من الهايدروجين والاوكسجين

وثاني اوكسيد الكاربون في اجهزة

خَاصَةً بوقت ومعدل ثابت .. يتم

خلالها سحب الخلايا المتسب

وتستبدل المواد الستهلكة في عملية

الانقسام بمواد اخرى وهكذا تستمر

عملية الصنع والناتج يركز ويجفف

وتكون طبيعة الحاصل النهائي مسحوقا دا لون تبني وذا رائحة

وقد جرب هذا الانتاج على العديد من الحيوانات وقد امكن استيدال

البروتين المنتج بدلا عن البروتينات

المستعملية سابقا كغذاء لهيده

الحدوانات كالسمك واللحم والحليب

ويعتمد استعمال هذا الناتج على

الطبيعة الفسلجية للحيوان ، وتحلُّ

محل ٢٠ ٪ من البروتينات المعروفة

لاطعلم الدجاج و٥٠٪ لافراخ

المجاج و ٥٠ ٪ للخنازير و ٢٠ ٪

للتعالب وأن هذه الحيوانات اذا ما

وضعت على هذا النوع من الغذاء

فأنها تمر بجميع مراحل النصو

تبين مدى فلادة استعمالها على الدى

البعيد في حل مشكلات العلم من

المجاعة ، وجميع التنبؤات تؤكد

المُلجة الى مصلَّار غَذَانَية حِديدة

لاحتمال نقاد مصادرنا الغذائية

ترجمة الدكتور : عريبي عجاج

أنُ سَهُولَةُ أَنْتَاجِ هَذَهِ البِروتينَات

الطبيعية

وفي علم ١٩٧٥ تم العمل باول

النايتسروجسين

لايشترط ان يكون معقماً

الفسقسور ء

احيان اخرى لدى اسماع الكثير منا . من يصدق ان تحل

بِنَا الْيَ الْمُوتَ _مَشْكُلَةُ الْمُجَاعَةِ فِي الْمُرِيقِيًّا اوْ آيَّةٌ بِقِعَةِ اخْرى مهددةً

أن حياة الإنسان البايولوجية لها علاقة قوية قد تكون مباشرة

او غير مباشرة بنشاط الجراثيم المحيطة به . وان الخصائص

المُنْهَلَةُ لَهُذُهُ الجِراثِيمِ قد تَدعُونَا الى القُولِ ان العالم مل،

بالغرائب .

فيضقحنام العنيد من للواد

الكيميـاوية ، كحـول ، حـوامض

عضوية ، تستطيع هذه الاحياء

صنع مواد مفيدة في غذاء الإنسان بما

في ذلك الدوتينات ، وتكون احسامها

الدقيقة والمنظمة بصورة تضاهى

لجراء مثل هذه العمليات بمثلت او

الأف للرات ف النباتات والحيوانات

الاكثر تطورا وجتى مليحنث بوسائل

التقنية الحديثة في صناعة المواد

تتميز هذه الكائنات بالسلحة

لسطحية الواسعة لمجموع الخلايا

الجرثومية مقارنة بحجمها وبزيادة

معنل نخول المواد الاولية داخل

اجسامها فضلا عن سرعة انقسام هذه

الخلايا ، فالبكتريا مثلا تنقسم كل ٢٠

. ١٠ يقيقة والفطريات خلال ٥ ر١ _

٢ ساعة فيما تحتاج خلايا اللبلان

ولو اخلنا بقرة تزن ٥٠٠ كفم

أبامكاننا انتاج ٥٠٠ . غرام ، من

البروتين خلال يوم كامل ٢٤ ساعة ،

في حين ان ٥٠٠ كغم من الفطريات

يمكنه انتاج ٥٠٠٠٠ كفم من

البروتين خلال نفس للدة كما ان

المترالكعب الواحد من الفطريات في

وسط نعو مغذ ينتج ٢٠ كغم من

البروتين خلال ٢٤ ساعة والذي

ينتجه حقل مسلحته ١٨ هكتارا من

وتوعية البروتين المنتج تشابه

تعاما النوع المنتج من عصادر

حيوانية وتتميز بصناعة البروتين

بواسطة هذه الاحياء المجهرية لعدم

الحلجة الى مسلحة واسعة للعمل

وعدم تأثرها بالظروف الجوية من

طلس ومناخ . كما يتكون الانتاج من

مولد اولية رخيصة الثمن كالسليلور

المعاد الكحول المثيل الميثان،

والهايدروجين . وهذم ألمواد يمكنها

انتاج البروتينات ، والانزيمات

والدهون والسكريات للتعبدة

والغيثامينات ، كذلك فيان الطن

ألواحد من الغطريات يحتوى خمسة

. o ، اضعاف البروتين الموجود من

نفس الكمية من الشعير أو الشوفان ،

وتحصل على ٥ ــ ٧ أضعاف من

الميثونين وآ - ١١ صنف من

اللايسين وكلاهما من الحوامض

ولعمل هذه الغطريات نحتاج عددا

من المواد الاولية مثل المنتجات

العرضية غصانع الورق ومصانع

الاغنية ومعامل تخمير الكحول او

تكرير البترول . الا أن أهم التقتيات

الحديثة لانتاج البروتين بواسطة

الجراثيم هو استخدام نوع معين من

البكتريا تسمى بالبكتريا المؤكسدة

للهايدروجين ويعواد اولية متوفرة

نوعاً ما وتوجد هذه البكتريا بكميات

كبيرة في الثربة ومياه البحيرات كما

انها جزء من دورة المادة في الطبيعة

وقد اكتشفت اول مرة في بداية القرن

تمثل هذه البكتريا مجموعة من

الخلايا المسؤولة عن صنع مواد

عضوية تستعمل طالتها من تفاعلات

وتحصل البكتربا عل الطاقة

اللازمة للانتاج الحيوي للمواد

العضوية عن طريق اكسدة

الهايدروجين كما انها بحلَّجة ماسة الى

ثاني اوكسيد الكاريون في بناه

الاحماض النووية ، اليروتيسات

النشويات ، الدهون وغيرها .. ،

ويحدث انقسام خلبة البكتربا

خَلالٌ سلعتين ، وهذا يعني سرعة

الانتاج للخلايا الغنية بالحوامض

الامينية اللهمة ..

العشرين ..

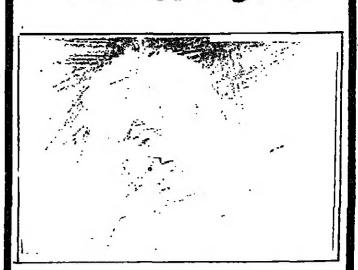
كيميلوية ..

البقليات خلال ٣ اشهر ..

ومنها الانسان الى ٢٤ ساعة ..

الغذائية ..

سرحا للعديد من العمليات الإيضية



الحمى هي الارتفاع المستمر في درجة حرارة الجسم فوق معدلها الطبيعي ، والإمراض المسببة للحمى تؤدي الى انتاج عادة بروتَيْنية تسمى ، مولد الحرارة الداخل ، دأخل بعض انواع خلايا الدم البيض ، وتقوم هذه الخلايا بتحرير تلك الملاة التي تؤثر على المنظم الحراري في الدماغ وتدير ، مؤشره ، ألى درجة اكبر من ٣٧ م ونتيجة لهذا يزداد انتاج الحرارة داخل الجسم ويقل فقدانها فيصاب المرء بقحمى .. ويبدو الامر كما لو أن مخربا قد تسلل الى مصنع كبير وادار مؤشر التكبيف المركزي الى درجة حرارة اعلى فجعل العاملين يستغيثون من

واظن كثيرا من القراء قد انتبهوا الى عبارة - المنظم الحراري في الدماغ وتساطوا عنه .. انه مجموعة من الخلايا العصبية التي تقع في جزء من الدماغ يسمى ، تحت المهلا ، وتتصف هذه الخلايا بانها حساسة الحرارة ، ولهذا تتدارك اي اضطراب يطرا على حرارة الجسم بلجراء موارَّتَة دقيقة بين انتاج الحرَّارة وفقدانها .. وعلى سبيل المثل ، فأنَّ المنظم الحراري في الطَّقس الْحار يرسل أوامره الى الَّقددُ العرقية لاقرارُ المُزيد منْ العرق الذي يخفض حرارة الجسم ، كما يرسل اوامره الى الاوعية الدموية الجلدية لكي تتسم فتساعد على فقدان بعض الحرارة من الدم .. وعكس ذلك يحدث في الحقس البارد ، واذا اشتد البرد كثيرا تحدث الرجفة وهي حركات عضلية لا ارادية تؤدي الى انتاج طاقة حرارية تدفيء الجسم أ

وهكذا يحافظ الانسان على درجة حرارةً دمه ثابتة تقريباً .. ان حرارة الجسم الطبيعية ليست ثابتة تماما ، بل تكون في اوطا قيمة نها في الصباح وتبلغ اعلى قيمة لها في المساء ويتراوح هذا الاختلاف ملين نصف درجة ودرجة واحدة .. ويمكن القول أن حرارة الجسم الطبيعية تتراوح ملين ٥ ر٣٦ ـ ٥ ر٣٧ م ..

والمقصود بحرارة الجسم هو حرارة الدم ، وبالطبع فان من غير العمل قياس حرارة الدم مباشرة عن طريق انخال المحرار في احد الاوردة مثلا : ولهذا يوضّع المحرار الطبي في الغم علما ان درجة حرارته تقل بمقدار نصف درجة تقريباً عن درجة حرارة الدم .. اما حرارة الابط فهي تقل بمقدار درجة واحدة بتقريبا عن حرارة الدوي برواما حرارة المستقيم فهي مقاربة جدا لحرارة الدم غير انها تتاثر كثيرا بالجراثيم الموجودة هنك والتي يقوم بعضها بانتاج الحرارة .. ولهذا فأن الأطباء يعتمدون اساسا على قياس

لقد ادركُ الانسان منذ القدم أن الحمى دليل على المرض ، غير انه لم يدرك عاهى الامراض التي تسبب الحمى .. ولانزعم أن الطب الحديث قد حل اللغز تماما ، بل اقترب منه ودار حوله وقعد منه مقاعد للسمع فعرف جزءا مَنَ الْحَقِّيقَةِ ، وَكَانَ مَمَا عَرَفُهُ انَ الأَمْرَاضُ الْجَرِنُومِيَّةُ لِيسَتَ وَحَدَهَا سَبِب الحمى ، بل هناك امراض أخرى كثيرة جدا قد تكون الحمى من اعراضها

أن كثرة هذه الإمراض تقودنا الى الاستنتاج ان الحمى بحد ذاتها ليست ذات قيمة تشخيصية كبيرة . اي ان نوع الحمى لايساعينا في معرفة المرض المسبب لها .. وقد كان الطب القديم يؤكد كثيراً على نوع الحمى ويتخذ منه دليلاً على طبيعة المرض المسبب لها : فهنك الحمى المستمرة ، والحمى المتقطعة والحمى المهاودة ، والحمى النكسة والحمَّى الراجعة .. الخ . وكل نوع من هذه الانواع بدل على مرض معين او مجموعة من الإمراض حسب الأراء الطبية القبيمة . ويدرك أطباء اليوم أن تلك الاراء لاتخلو من المبالغة ، وان اي مرض قد يصبب أكثر من نوع واحد من انواع الحمى .. ومن الإخطاء الشَّائعة بين النَّاس ان كثيراً منهم عندما بصابون بالحمى الخ . .. ان هذه العقاقير مواد قاتلة للجراثيم ، أي البكتريا ، ، ونهذا لايجوز تناولها الابعد التّأكد أن المرض جرَّثُومي كالتهآب اللوزَّتين والتّهاب الانن الوسطى والتهاب القصيات ،. اما الامراض الناشئة عن الحمات ، أيَّ الفِّيروسلَّتُ ، كَالْإِنْفُلُونْزا والحصية والنَّكَافُ وغيرها ، فلا فلادة من المُشْلَاتُ الحيوية كعلاج لها ..

ان تناول المُضَادات الحيوية بصورة عشوائية وبمجرد ارتفاع حرارة الجسم لايخلو من بعض الماخذ ، فهذه المضادات عبيمة الفائدة لغير المصابين بالإمراض الجرنومية . وقد تسبب الاسهال والحساسية فتخفر معلم الرض الرئيسية فيصعب تشخيصه ، ولها اضرار اخرى ..

الدكتور صياح السامرائي



. فحص حساسية الكرستال في القاصف النبنيي باستعمال (C.W) دايللر .. وقد بدا الطالب بحثه اولا في كندا ثم عرض الاكتشاف في اميركا لمناقشته واختياره .. ويقد سلسلة من التجارب تم الاعتراف به علمنا من قبل جمعية القسم العلمي التابعة للمعهد الإمبركي لتشخيص بالموجات فوق الصوتية Alum في واشتطن . وتم وضع هذا الاكتشاف الفيزياوي في علم فيزياء الموجات فوق لصوئنة ضمن البرامج التدريسية لتقنية السيطرة النوعية ف هذا الحقل

تمكن الطالب العراقي سعد رمزي اسماعيل من اكتشاف طريقة

الطبي المتطور .. علما أن المكتشف العراقي طالب دراسات علوم طبية وبكالوريوس علوم طبية / حقل الموجات فوق الصونية ..

قد تسبب مادة محلية اصطناعية شائعة الاستعمال في الماكولات والمشروبات ، الاصابة بحقة من الارتباك الشبيد والمعاناة من فقدان الذاكرة . هذه المادة تدعى اسبارتيم والتي قد تكون لها علاقة بمرض الزايمر (الخرف) تم تركيب الاسبارتيم لاول مرة في اليابان ، فهي احلى من السكر الاعتبادي بحوالي ٢٠٠ مرة ويتحلل الى فتيل الانين (حوالي ٥٠ ٪) وحامض الاسبارتيات (٤٠ ٪) والكحول المثيل (١٠ ٪) الاولى والثانية هما من الاحماض الإمينية ..

تحمل هذه المُلدة اسما تجاريا يختلف بلختلاف البلدان . فاسمها نيوترا ـ سويت في اسواق الولايات المتحدة ، ولايخلو منها اي منتوج غذائي تجاري وبذلك تستهك من قبل اكثر من ١٠٠ مليون شخص في أميركا .. ولقد اجريت دراسة على فئة من الناس مؤلفة من ٥٥١ شخصا ممن اظهروا تأثرا بفعل الاسباريتم وكانت نتائج الدراسنة كما يلي : ١٥٧ صداع ودوار شديدين ، اشتكى من اوجاع شديدة في الراس ..

ويقول البلحثون بان التأثيرات على الافراد كانت مختلفة وعشوائية منها مثلا حصول تشوش وارتبك لاحد الشبان الذي تناول المشروبات الخفيقة (المرطبات) بمعدل لترين يوميا ـ اذ بات يجد صعوبة لمعرفة

وغالبا ماتكون صعبة التشخيص .

وقد لوحظ ان النساء يتاثرن بشدة ويقدر ٣ اضعاف تأثر الرجال بهذه

وان كعيات كبيرة من فتيل الانين (الحامض الاميني الاسامي) يؤثر على الدماغ والشبكة العصبية . أن هذه المادة تتحلل بسرعة وتُدخل الدورة

الفحوميات على الاضافات الغذائية ُ قبل تسويق للنتجات الغذائية وقد بدأ العلماء المختصون بالضغط على هذه المنظمة لتباشر بغمص الإضافات الى الماكولات والمشروبات . ومن الملاحظ أن تأثيرات المادة للحلية إخاصة فقدان الذاكرة والارتباك) بالامكان شفاؤها بزوال المبيب ..

نرجمه الدكتورة باسمة عبدالنور مجلس البحث العلمى

مادة محلية اصطناعية

شخصا (اي ٥ ر ٢٨ ٪) حصلت لهم مشاكل متعددة ، ١١ شخصا فقد بصره في احدى او كلتا العينين وان حوالي ١ /٣ المجموعة عانت من

تسبب اضطرابات عقلية

الطريق الى داره كما تسببت في نوبة ارتجافية حصلت لاحدى النساء والتى كانت قد شغيت منها قبل سنة من تلك الحادثة بسبب تناولها قطعة لبان

المحاث تسلط الاضواء على اسهال الاطفال

الخدج

ففي محاولة لمتابعة حالات الاسهال المتعلقة بفايروسات الروتاء واهميتها في الولايات المتحدة حلل علماء من مركز السيطرة على الامراض (CDC) في اللانثا ثلاث مجموعات من طمعلومات المرضية في السجلات القومية منذ سنة ١٩٨٢ ولفاية نهاية سنة ١٩٨٦ في ما يخص اسهال الإطفال دون السنتين من العمر . فوجدوا خلال دراستهم لبتك السنوات الست ، ان المرض يصل الى قمته بين شهري تشرين الثاني ونيسان من كل سنة ، بينما تظهر الامراض الأخرى المتعلقة بالاسهال خلال الاشهر الحارة .. وبذلك اعلن مركز السيطرة على المرض أن كل دراسات المصادر المرضية تشير الى أن فليروس الروتا هو العامل (المعوي) الوحيد الذي سبب الموسمية الشتوية .. ان الاسهال الشتوي الذي يسبيه فايروس الروتا بحدث عالما في أطفال بعمر \$ - ٢٣ شَهْرا . " أَلَّا وَيَا عَلَى التَّورْيِعِ وَسُمَا النظرة الأولى على التورْيع الجغراق وعلى شدة انتشار وباء الروتا فايروس ففى الولايات المتحدة

تنتشر موجة سنوية لاسهل الروتا فايروس من الغرب الى الشرق وتسبب

حوالي ٨٠ حالة وفأة و١٥ الف حالة تُدخل اسْتشفيات سنوياً . وبسبب

احتمال فقدان خطر للسوائل في المصابين بهذا الاسهال حاول البلحثون

تطوير لقاح ضد الفايروس .. وتفحص الان مجموعة من بلحثي جامعة

جونز هويكنز ومعهد الصحة القومي لقلحا صنع من جمع جينات من

وبينما لم تفحص التجارب السريرية الأولية فيما اذا كان باستطاعة

اللقاح أن يمنع الإصابة فانها برهنت على أن اللقاح يؤدي ألى تكوين أجسام

مضادة ضد فليروس الروتا مع قليل من التاثيرات الْجانبية ولكنَّ دراساتُ

اخرى اجرتها جماعة العلماء تفسها وجدت بأن ليس هذا اللقاح ولا لقاح

خر استخلص من فايروس الروتا البقري كان بأمكانه ايقاف اسهال

فابروس الروتا بين قبيلة النافاهو من الهنود الحمر في الوقت الحاضر .

فايروس روتا من القرود مع جين من فايروس روتا البشري .

ليس مريحا ان تكون لدى الفرد شكوى من الام معدة مع اسهال سواء كان ذلك من جراء طعام ملوث او فايروس .. وبينما يكون

البعض من هذه الحالات مخدشا وغير مربح فان بامكان حالات اخرى ان تؤدي الى نتائج طبية خطيرة : أذ أن مجموعة من الفايروسات تدعى الروتاً بامكانها أن تسبب اسهالا خطيراً في الاطفال الصغار والخدج ،

ويقمر البلحثون ان الكحول للثيل هو المسؤول عن تلف شبكية العين .

ومن الجدير بالذكر ان منظمة الاغذية FDA الاميركية لاتشترط اجراء

يؤدي الى تصلب الوحل واغلاقه إ

الماري التصريف لللك فان

الكومبيوتر يقوم بمراقبة مستوى أ

الوحل بصورة متواصلة وكتلك

يقوف بحساب كثاقة وسرعة جريانه

باستخدام كواشف موجودة داخل

عملية افراغه وتصريفه ..

قنوات التصريف من أجل تنظيم

أما في المرحلة الثالثة من عملية

المعالجة فتمرر الباه المستخلصة من

المرحلة الثانية والتي تحتوي على

مركبات الامونيوم بالاضافة الى نسبا

من الاحياء المجهرية الى خزائلت

فرعية تحتوي على نسبة كبيرة من

الاوكسجين حيث تبدا في هذه المرحلة

الأحياء المجهرية بهضم معظم الواد

العضوية الموجودة بداخلها ثم بعد

ذلك تمرر هذه المياه الى خزان أخر

يحتوي على نسبة قلبلة جدا س

الاوكسجين لذلك فان هذه الاحياء

المجهرية ستقوم بلختزال النترات

الموجودة في مياه المجاري من اجل

الحصول على الاوكسجين اللازم للتنفس في الوقت الذي تقوم فيه

مياه المجاري كونها مصدرا للطاقة

بعد ذلك تعرر المياه الى خرائلت

تحتوي على نصب عالية من

الاوكسجين حيث تقوم الاحياء

المجهرية بتحويل ايونات الامونيوم

الى نترات ، ويقوم الكومبيوتر في هذه

المرحلة بعراقية نصية الاوكسجين في

خلال فترات منتظمة ، لاتتجاوز الـ

٢٠ ، ثانية واخيرا يمرر المحلول

المائى الى خزانات مسبطجة تعرف

بخزانات التنقية والتى يترسب فيها

ملتبقي من وحل مع معظم الاحياء

المجهرية حيث يعرر بعد ذلك الماء

المصفى بعد هذه العملية بواصطة

ويؤكد المختصون الذين قاهيا

بتطوير عملية المعالحة هذه انعا

ستلاقى رواجا واسعا في المستقبل

نظرا لكفاعتها العالية واختزالها

للايدى العاملة بالإضافة الى دورها في

الحد من تلوث البيئة حفاظاً على

صدقى عبدالكاظم جاسم

محكمة سداءة المددنية

سلامة وصحة الانسان ..

قنوات خاصة الى مجرى النهر ..

بهضم المواد العضوية الموجودة إ

اللازمة ليقائها ..

سُنِهُ كَبِيرة مِن المواد العضوية من

د. عبدالسلام ايوب

اكومبيوتر يسهم

المحلية دون اية معقجة فأنها ، اى

الإنهار ، ستلوث بفعل البواد

العضوية بالإضافة الى تحول ايونات

الإمونيوم ألى هيدروكسيد ليجعل من

مياه الثهر وسطا قاعديا مهلكا

لذلك فأن الطريقة الوحيدة للحفاظ

على النهر من التلوث تتم بالتخلص

من كافة الواد العضوية وابونات

الامونيوم الموجودة في مياه

أن أنخال الكومبيوتر في تنظيم

هذا المجال ضروري ونلك للحاجة

اللسة لراقبة ومتابعة عملية معالجة

مياه المجارى طوال ساعات الليل

والنهار ودون توقف ومثل هذه المهمة

لايستطيع القيام بها سوى

الكومبيوتر والذي له القابلية للعمل

الدقيق وبصورة منتظمة فكما هو

متعارف عليه في كل مدن الحالم فان

اول عملية تتقية لمياه المجاري تتم

بامرال هذه المياه خلال حواجز

معدنية مشبكة تمنع مرور الاجسام

الكبيرة والاوساخ الى المجاري وعند

بلوغ كمية الاوساخ المتجمعة عل

سطح هذه الحواجز آلى حد كبير تقوم

جراقات اتوماتيكية بازالتها لتبدأ

ثم تبدأ بعد ذلك المرحلة الثقنية

من عملية المعلجة حيث تمن المياه

داخل المجاري يسرعة واطئة ليترسب

مقيها من رمل وحصى • اللذان يأتيان

بصورة رئيسية من الشوارع

والرقات ، حيث تقوم مكائن للقشط

أوتوماتيكيا بازالة هذه الرواسب

وعلى فترات منتظمة بعد نلد تمرر

الماه الى خزانات ضخمة والتي

يترسب فيها معظم الوحل للوجود ق

مياه المجارى الى مقر هذه الخزانات

بينما يمرر الَّاء مع بقية المواد خُففة

الورن خلال قنوات خاصة الى المرحلة

القَلَكَةُ مِنْ عَمَلِيةِ الْمُعَلِّحِيةِ، أما

بالنسبة للوحل المترسب في قسر

الخزانات فيثم تصريفه تصورة

دورية باستخدام مضخات معدة لهذا

الغرض وموصلة بواسطة قنوأت

المترسب يجب ان تتم بصورة دورية

عملها من جديد .

للاسماك ولغيرها من الاحياء الملئية

الفرعية سقفة الذكر له القابلية

وقد تبدو هذه الطريقة والتم

تسلمل ٢٧٦٣ محلة الحصود إلى

طالبة التسجيل السيدة امنة حبيب

سليمان بموجب قرار ننبيت العاندبة

المؤرخ ٢٣ ٪ ١٩١٨ الصادر من

هذه الدانرة عليه عطن هذا القرار

وعنى من لب اعتراض عن القرار

استخدام الكون تر شاهجة مياد المجاري والتي أثبتت كفاءة مد يرة عن سواها في الطرق الاخرى بالاضافة الى اخترالها تعدد العاملين

الكومبيوترات في حالة عطله .. المياه والتي تحتوي على نسب عقية الله المياه مياشرة الى احد الانهر

كالقد افرزت المدنية الحديثة العديد من المعضلات التي حاول الانسان جاهدا التغلب عليها من اجل الوصول الى الستوى الإمثل الذي يطمح اليه ومن بين هذه المعضلات تبرز مسالة معالجة مياه المجاري والتي تعد واحدة من اهم اسباب تلوث الانهار ومصادر المياه لذلك فأن هذه النقطة بالذات تاخذ بنظر الاعتبار عند تصميم اية مدينة جديثة وعصرية ومن هنا فأننا نجد الهذا الغرض الطريقة التى يتم غيها

لكل وحدة عمل من عشرين عاملا ألى عاملين فقط وهناتك نقطة مهمة اخرى تمتاز بها هذه الطريقة كون نوعية المياه المعالجة بهذه الطريقة افضل إبخمس مرات من نوعية المياه المعلجة يأى من الطرق الاخرى .. وتستخدم في هذه الطريقة الحديثة منطومة مكونة من سنة كومبيوترات موزعة على ارجاء المستة يحيث تقوم هذه الكومبيوترات بمتابعة العوامل المختلفة مثل معدل جريان المياه .. ونسبة الوحل ف هذه المياه بالإضافة الى قياس تركيز الاوكسجين فيها ، كما يوجد هناك : كومبيوتر مركزي يقوم بالاشراف على كافة تفاصيل عمل الكومبيوترات

للقيام بعمل اي من هنده تستخدم الكومبيوتر غريبة نوعا ما على العاملين في هذا للجال والنين القوا التعامل بالصبغ المكانيكية والبدوية التقليدية الا انها تهدف بالدرجة الإساس الى معالحة هذه من المواد العضويية وايونيات أ الامونيوم اللذين تعدان من اهم اسباب تلوث مصادر المياه ، لتصبح مباها نقبة الى حد عا ، فلو طرحت

تُواة الخَلِيةُ حَيثُ مَسِّلُجُدٍ، حَدِّم القَايِرُوساتُ يُق الإرساط الناهة ويستكدم البلحثون العاملين في هذا الندها كانية براكب الارتات أو يقينني ناهية الترفوج الغرض أراقة شطرة مؤرثات وزوليفات الفادروسات السمكنمة وابن تم الكال هذه المورثات عمورتات الدلالة واقتى تسيق مهمة مراستهم من خلال انتقالهم النبط الناتج وتجمر الإشارة بهذا الصدد إلى أن هذم التائيلة تختمد عل حقن احنة الطيور بالفائروسات الحاملة

ر الأرنفت الدلالة قبل القبل الطبور روبن لا تجري الحكولات الدعم الحافض القبوي الدينوفي وليوري في خافل الدي الجعر الماك عن الاستال الوراثن غورتات الدلالة للنبط التلاج ويتعلى البلطان في الكثرة الجلاية على يعطن الورثان للدلية فينبطة لغرض فستحق لرفية عنه التقية النظورة قبل الولوج ﴿ (عَفْدِتُ ثَعْلَ دورقات الصفاف الاقتصادية اللهمة كصفة الثعو وصفات الناعة ضد الإبراض والتي يتحكم بنسط الوارثها عبد كبر من الورثات اضافة لذاك فان الخنصين واهده الثقنية يسعون لنراسة استبير السطرة على نعط تعير المورثات الوهنوبة

كمحاولات نظر مورثات النمو وزرعها في السجة الصنار لفرض زياة نفو عَيْه الأنسجة بنية المصول على تعبية أكبر من لحم منطقة المسر الإبيش والذي منعكس في محصلته النهائية الحمول على مروح اللحد الغزير بانتلصة اللحم والمرغوب أيضا من قبل المتبتهال الضافة لذلك فلن مساعى الباحثين مازالت منصية على زراعة بالورثات السوولة عن عدم تريش بيبطقة الزفية و ذلك الاتواع من سلالات تولجن الناطق الحارة يقية مساعبتها عل تحمل سرحات الندرارة المرتقعة من خلال رقع فاعلية الثقلم الإسبولوجي السؤول عن ميكانيكية التعادل الحراري . إن استخدامات القيات الهنسة الورانية

ستمهل حثما من مهمة الربقاء يبعض الصفات الاقتصادية مستقيلا من خلال الكانية رفع نسية المورفات الرغوبة ويوتائر أعل من بلك التي ستحضل عليها عن طريق التحسين الوراثي وبقطرق والإساليب التقلينية او من خلال استقلال موزنات يعض الاصناف الجيوانية والتي تتعزر الاستغادة منها من خلال اعتماد الوسائل والتقنيات الوراثية الاعتبادية ...

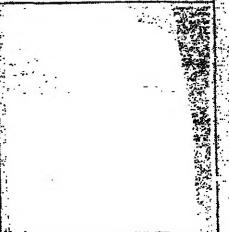
برجعة الدكتور جون فرج مجلس البحث العلمي "



المندسة الوراثية في صناعة الدولين ثقل المورثاني وضور به الطول السيدة،

الموردات والمسات والمرعوبة أفي إشيال الموليين حيث بعقد الإمال حانيا على امكانية دُجاح مثل هذه الحاولات لغرض اعتمدها سنتقبلا في الجيوانات الزرعية الأخرى كالابقاق والأغتام والتنظرين ومنوف يكون بالإمكان من خلال نجاح مُثَارُ هَذَهُ الْحَاوِلاتِ الْبِحِثِيةِ الحَصُولِ عَلَى سِلالات عُنْ النواجن والحيوانات النزعية الأخرى تحمل في بركيبها الوراش عورثات الصفات الاقتصادية

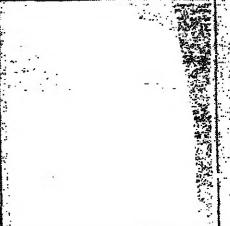
وتتلخص المباولات البحثية للجبراة عل والتنتيال هذه المورثات بمورثات اقتصالها مزعومة

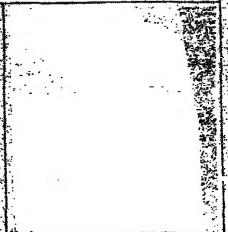


متدارس علماء الهندسة الورانية الكفية المتحددة الفليروسات القلق بعض

البولين على ازالة الورثات الفليروسية من تكات الإثواع من الفايروسات التي تهلجم البواجن ويذلك تبسيل سهمة اشقال هذه المورثات المرغوية ال الطيور . وتشير الدراسات المجراة بهذا الصحد على المتقالية مجاح العلماء في مثل مورثات مقاوما · الامراض ومورثات البعو ومورثات نعو الريش خاتل السنوات العشر القلامة حيث تعد هذه اللورثاث من المترتث الاقتصادية المهمة التي تهم مربى الدواجن والنبي سبق وان كروت بعض الشركات النخصصة والوانتساف البحثية ذات الغلاقة سنوات طوالا بن الايحاث الوراثية لغرض الارتقاء بهذم الصفات آل Hunte o Haller .. !

" ان أستخدام الغايزوسات الناقلة لمعض الإفراض السرطانية ف الدواجن بعد ازانة مورثاتها الرضية مِتْيِسْتِهِل مِنْ مُهِمَّة نظل المورثات الدغوية الى باخل





خاصة بقعر الخزان الرئيسي .. ان عملية تصريف وازالة الوحل وذلك لان اي تاخير في ذلك يعكن أن

دائرة التسجيل المقارن في الظوجة المذكور اقلمة الدعوى لدى المحكمة قرار تثبيت عاندية عقار مجددا بناء عل ثبوت عاندت تعد العقار

اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلآل المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرد بالتسجيل وفقا لقرار تثبت العانب

المفتصّة خلال مدد ثلاثين يوما اعتدارا من اليوم المالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود

العدد / ٤٤٢ / ب / ٩٨٨ (اعسلان) اقلمة المدعنة فاطعة حميد جاسم الدعوى على المدعم عليه امين السجل المدنى في المدسية اضافة

لوظيفته في هذه المحكمة تطلب فيها تبديل اسمها عن (فطيمة) الى (فاطمة) فعل كل من له اعتراض الحضور امام هذه المحكمة خلال عشرة ابام س اليوم التالى لنشر الاعلان مستصحبا معه كافة المستمسكات القانونية

واستنادا لإحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المنية وبعكسه ستنظر المحكمة بالدعوى وفقا للقانون منع عباس حسين

> مديرية تنفيذ الديون/ الكرخ رقم الإضبارة ١٠٤/ ٩٨٨ اغسلان

تبيع مديرية تنفيذ الديمون/ الكرخ محتويات خطى الدكسن والبواشوات في معمل انتاج المستوعات المعدنية العائد الي الدين عدنان طه مصطفى السامرائي لقاء الطلب البالغ - ١٠ ٢٥٨٨ / ٥٤٠ دينارا مع الرسم فعلى الراغب بالشراء الحضور الى موقع المعمل الكائن في الوزيرية / المنطقة الصناعب الحضور في يوم الاثنين الموافق ٣/١٠/٨ ﴿ الساعة النانية عشرة ظهرا مستصحبا بعثه التأمينات القانونية بنسه ١٠.

والدلالية على السُمْري

١ ـ هط الواشرات بنتوز بن ساين عدد (٥) تركية الناخ ٢ ـ خمسة أطبلل مواد أوليد إناج الواشرات تركية النسع ٣ ـ خط الدكسن بنكور س مكائن انكليزية انصبع £ _ وَزَمَتُانَ مَنَ المُوادِ أَيْوَلَبِهُ رُ_حِ هُ_ القيمة المقدرة ٢٢٠ الف ديمار

فقدان دفتر خدت فقد دفتر الخديد العسيات الصلار من دائرة سنب النرآدة الشرقية/ آلاوق باست عند عني حناً) فعن بعنر عليه سالمه لجهاً اصدارد بشكور

فقيت الهوية ﴿ سَلَّارَةُ مَنَّ أَعَدُ ادبِهُ صناعة ابن النبيد السبب باسد . علقي عبيد جعيل مار عل بحدها تسليمها نجية السداريا علمورا

فقار عوب



وهلجم في بداية الجولة وتبادل

اللكمات مع الهنغاري الا أن الاخبر

ظهر الاقوى والاكثر سيطرة مع

استمرار الجولة حتى تعكن من

اسقاط علاكمنا مما أضطر الحكم الي

العد له ثم استأنف النزال ليتلقى

ملاكمنا تلك الضربة المؤثرة وطلب

الحكم من سعدون الذهاب الى ركن

الحلبة قبل ان يبدأ بالعد له ثم يعلن

فور ملاكم متغاربا وقد ابدى

سعدون استعداده غواصلة النزال

غير ان الحكم تمسك بقراره بعد

الإشارة الى القضاة الذين ايدوه في

وعقب السيد غازي عبدالصمد

ادارى قريق الملاكمة أن قرار الحكم

كان فيه بعض القسوة وكان بالإمكان

الإيعاز باستعرار النزال الا انه كما

يماذا تبرر ضعف

المشاركة العرسة ؟

الاولبية الرابعة والعشرين ثمة

صعوبة في تأشير حقيقة ذلك التراجع

المخيف الذي اصاب نتائج الغرق

العربية المشاركة في الاولبياد على كل

لايجد المتنبع لفعاليات الدورة

يبدو قد استعجل في الامر ..

دورة سيغول الاولجية. حتابعات، انبار، تقارير، دورة سيغول الاولجية. حتابعات، انبار، تقارير..

العراق في تصفيات ركض ١٠٠٠م والصارعة الحرة .. اليوم

الدورة تشهد تراجعا كبيبرا في نتانج الفرق العربية

سيئول - من البعثة الإعلامية:

خسر الملاكم العراقي سعدون مطشر امس نزاله يوزن ٨٦ كغم امام بطل هنغاريا ايزاركي بقرار من حكم الوسط التونسي في نهاية الجولة الاو لى اثر تسنيد روبرت أيزاركي ضربة مؤثرة الى وجه سعنون وكأن الملاكم الهنفاري قد اسقط قبلها ملاكمنا ..

ورغم ان سعدون قد ابدى مقدرة الاصعدة والمستويات فعدا خلو جدول الاوسمة من وسلم اقترن

ناجی غازی یتأهل نم ید تأهل العداء العراقي ننجي غازي الي الدور ريع النهائي لمباق ١١٠ م موانع بعد ان احتل المركز الخامس في تصغيات مجموعته مسجلا زمنا قدره وفي الدور ربع النهائي للسيلق شارك ناجي غازي

الاولمية ..

وشارك في تصغيات هذه المجموعة متسابقون من اميركا واسبقيا والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفتلندا وهنغاريا حيث بلغ زمن المتسابق الاميركي الاول ٦٦ ر١٣ ثانية واو قدر لغازي نلجى ان يحقق رقمه الشخصي لكان بمقدوره احتلال المركز الثقث في هذه

١٤ ر١٤ ثانية وهو رقم يقل كثيرا عن رقمه القياسي

العراقي الذي سجله في تعوز ١٩٨٧ وقدره ٩ ر١٣.

و٢ ر٥١ ثانية .. ويذكر ان الرقم العللي لهذه الفعقية هو ٩٣ ر١٢ ثانية وهو مسجل باسم العداء الاميركي رينالدور المجموعة حيث كان زمن العداء الهنفاري الذي حل وسجله في زيورخ علم ١٩٨١ .. رابعا ٩٤ ر١٣ ثانية بينما بلغ زمن العداء الثالث

> مشباركة يشلرك العداء العراقى عوف

برياضي عريى فاننا نكمس فجوة

كبيرة وفارقا شاسعا ين مستوى

الرياضيين العرب ومستوى حتى

الاسيويين النين دخلوا نطاق

النافسة العللية واخذوا يشكلون

خطرا على تطلعات الكثير من البلدان

ولان المراقبين يدركون اية صعوبة

عبدالرحمن اليوم الاثنين في تصفيات

كما تجري اليوم ايضا سحبة المصارعة الحرة التى يمثل العراق فيها ثلاثة مصارعين هم فياض لازم لوزن ٥٦ كغم وهيثم جلوب بوزن ٤٧٠ كغم ومحمد عبدالستار بوزن ٨٢

وفي نهائى المتوازي للنساء فازت

دانييلا سيليفاس من رومانيا بالوسام

الذهبى جامعة ٢٠٫٠٠٠ نقطة

وحصلت داجمار كيرستن من المانيا

ستواجه الرياضيين العرب ن

الفعاليات الفربية التي تدر على الدول

المرشحة باوسمة كثيرة فانهم تطلعوا

لسابقة كرة القدم حيث لعب في

النهائيات فريقان عربيان جمعهما

هدف واحد وهو تمثيل الكرة العربية

والدفاع عن الوانها في محقل عللي

ضمن مجموعة ضمت ثمانية عدائين وحل سابعا ليخرج

من السياق بزمن ٤٧ ر١٤ ثانية فيما لحتل العداء

البريطاني المركز الاول في مجموعته .. وجاء متسلبقا

الكويت والمتعويية زياد الخضيري ويوسف الدوسري

بالركزين الخامس والسادس على التوالي في تصفيات

المجموعة الثالثة من الدور الاول وبزمن 12 ر1 ثانية

ولكن الذي حدث ان ايا من الفريقين لم يدرك تصورات النقاد ولم يحرزا على كل ماتوقعوه جملة وتأصيلا بعد أن لخفقا حتى ق اجتياز حاجز الرحلة الاولى ف وقت عبت اوساط النورة وصول العراق الى الدور الثانى تحصيلا طبيعيا يعكسه مستوى الفريق ودرجة استعداداته ..

وفي الفعاليات المنظمة الإخرى لاحظنا غيابا واضحا عن المشاركة لدى الكثير من الإقطار العربية واقتصر الحضور على بعض منها وبمستويات تبدو اقل مما نعرف وتصديدا فرق المغرب الصربى كالجزائر وتونس اللنين عجزا عن مجاراة فرق مجموعتيهما في وقت كنا نرى من المفيد ان يصار الى اعداد هذه الغرق بشكل افضل حتى تصبح قادرة على تحقيق نتائج جيدة اذا هي لم تقو على مجاراة ركب المنافسة لاحراز اوسمة القوز ..

نقطة ومع اسبانيا بفارق ٤٣ وتنتظره اضاعا على نفسيهما فرصة التنافس

ليس هذا فقط بل ان الغريق أغصري بكرة السلة صلحب للرصيد الارفع في البطولات القارية والعربية قد اهتر كثيرا من وقع الاسماء الرنفة التي لعبت في مجموعته وتمثلت في البرازيل وكندا والصين واسبانيا واميركا فخسر مع كندا بقارق ٥٣

لقاءات اخرى صعبة لا تحسب أنه سنتمكن من تدارك الإخفاق فيها واختارت اقطار عربية اخرى اللعب في الوان تمثل القوة ركيزتها الاساس مثل .. رقع الاثقال والصارعة والملاكمة .. وتوزعت فرص هذه المشاركة بين رياضيى العراق ومصر وتونس ويعض اقطار الخليج العربى ولم تحقق نتيجة تستحق الاشادة سوى تلك التي ارتبطت باسم المسارعين حسن الحداد من مصر وغازي فيصل من العراق اللذين

ومع كل ذلك فان فرقا عربية اخرى اختارت الطريق الإصعب عندما زجت رياضييها ال جانب مشاهير العاب الةوى دون ان تكسب حتى النزر اليسير مما تطلعت ئليه ولقيت اخرى سبيل بعض الالعاب القربية هو الانسب لرياضييها فوقعت في مطب الهيمنة المطلقة لاقطار اوربا ووجد بعضها الفعاليات القتالية اساسا للحصول على النتيجة المرجوة حتى ان قطرا عربيا خليجيا حرص على زج افضل رياضييه في فعالية لم تدرج اصلا في الإلعاب الرسمية للنورة .. وحتى أن تدخل الدورة الاولمبية الاسبوع الاخير سنبقى نتطلع الى المنافسات المقبلة عسى ان تحمل

مايجعل للمشاركة العربية طعما

على الوسلم النجاسي ..

وقد سجلت اوتو في الـ ٥٠ م حرة

حضر السيدان خالد عبدالحميد طبرة رئيس الوفد العراقي لدورة الالعاب الاولمبية وهشام صالح الكرخي الامين العام للجنة الاولمبية العراقية مراسيم وضع الاحجار للنصب التنكاري الذى تنوى كوريا اقامته تخليدا لذكرى اقامتها لاولمبياد ١٩٨٨ .. ويذكر ان النصب التذكاري سيتم بناؤه بواسطة احجار جلبتها وفود ۱۱۲ دولة .. السياحة كريستين اوتو دخلت التاريخ الاولمبي

الوند العراتى يحضر مراسيم وضع

الاحجار للنصب التذكاري

سباق ٥٠ م حرة فرفعت رصيدها الى ٦ ذهبيات وباتت السيلحة الإكثر القابا في تاريخ الإلعاب الاولمبية ..

طبعت الالمانية الديمقراطية

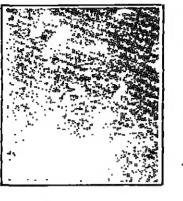
كريستين اوتو مسابقات السبلجة في

دورة سيئول الاولمبية يطابعها عندما

فازت اليوم الاحد بللركز الاول ق

وسيق لاوتو ان فازت بسياقات ١٠٠ محرة و١٠٠ م فراشة و١٠٠ م ظهرا والتتلبع ١٠٠ م حرة و١٠٠ م

14ر70 ثانية وحلت بعدها بفارق ١٥ في المُنَّة من الثانية الصينية وانغ ون بي . أما المركز الثالث فكان من نصيب الاميركية جيل ستيركل والالمانية الديمقراطية كاتريم ميستر ..



بيوندى وسالينكوف يعترلان السياحة

اعلن السباح الاميركى منات بيوندى اعتزاله السبلحة فور فوزه بذهبيته الخامسة في دورة. سيثول الاولمبية .

واعلن المسوفيتي فالابيماج سقينكوف اعتزاله ايضا بعد فوزه يذهبية الـ ١٥٠٠ م حرة وهو في سن الـ ٢٨ مسجلا ١٠رـ ر١٥ نقيقة ..

سيثول _ ٧٠ - واع : فارت يوتابيرنت من المانيا الديمقراطية بالوساع الذهبى في سباق التجذيف للقارب الغردي للنساء في دورة سيئول الإولبية

اليوم الاحد بزمن قدره ١٩ر٧٤ر٧ دليقة .. وقلت وكلة رويش أن الاميركية ان ماردین غلی قد حصلت علی الوسام الفشى وزمنها ٢٨ر٠٥ر٧ دقيقة والطفارية ملجدا لينا جويورجويفا على الوسيام النصاسي وزمنها

١٥٠ر٥٥ر٧ دقيقة .. وفازت للانبا النيمقراطية بالوسام الذهبى في مسابقات القارب الرياعى بمجذافين للنساء بزمن ٢٠٢١/٦ دقيقة وحصل الاتجاد السوفيتي على الوسام الفضى بزمن ٤٧ر٢٢ر٦ دقيقة وفازت رومانيا بالوسام النحاسي بزمن المراارة بقيقة ..

ي معور حم

وسروه والأنا

r dyna i na

the state of the

General Land

Single-

وق مياق القارب الرياعى فازت المانيا الديمقراطية بالوسام الذهبى عوجه للرجال بزمن ١١ر٣٠ر٦ دقيقة وحصلت الولايات المتصدة على، الوصلم الفضى بزمن ٥٣ر٥٠ ر٦ دقيقة ولللثيا الاتحادية الوسام النحاسي درمن ۲۲ر۲۰ر۲ دفيقة .

وفي الغطس فارت الصينية جاو مين بطوسام الذهبى في القفز من المنصة المتحركة ..

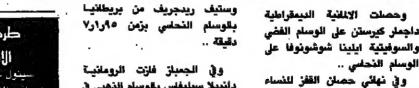
وحصلت مواطنتها لي كينج على الوسام الفضى والأميىركية كيلي مكورميك على الوسلم النحاسي .. · وق الجمياز فازت الرومانية دانييلا سيليفاس بالوسام الذهبي ﴿



داجمار كيرستن على الوسلم الفضى والسوفيتية ايلينا شوشونوفا على

فازت سفيتلانا بوجينسكايا من الاتحاد السوفيتي بالوسام الذهبي بعد أن جمعت ١٩٠٩٠ تقطة وحصلت غابرييلا بوتوراتش من رومانيا على الومنام الفخى وجمعت ١٩٨٨٠ نقطة .. وفارت دانييلا الوسام النحاسي ..

تتاوله عقاقير كما يلي ..



وحصلت السوفيتية ابلىنا

حصل جواكيم كونز من المانيا

تستمر في الملاعب الكورية فعقيات الدورة الاولمبية وتدخل هذا اليوم مرحلة جديدة لتطوي معها منافسات الايلم التصعة الاخيرة ففي مضمل لللعب الاولمبي تقام السياقات التمهينية لرمى الرمح د رجال ، و١٠٠٠٠ م دسيدات ، و٢٠٠ م درجال ، و٤٠٠ م مواتع د سيدات ، وتختتم سياقات ٨٠٠ م د سيدات ورجال ، والطفر العريض ، رجال ، ورمي الرمح ، رجال ، و٠٠٠

سياق التراجات الغردي للسيدات ..

تُجِرِي ﴿ نَطَاقَ تَصَفِّياتَ كَرَةَ اللَّهِ لَلْرَجَالُ ٦ مَعَارِياتُ

وبينما تختتم فعليات للبارزة في القاعة الاوليية

الديمقراطية على الموسام الفضى برصيد ١٩٦٩٨ نقطة في حين فازت البنا شوشونوفا من الاتصاد السوفيتى بالوسام النحاسى وجمعت ١٩٦٢ر١ نقطته ..

وحصل الثنائى كارمين ابلنياز وجوسبي اباتيالي من ايطاليا على الوسام الذهبى لسباق القارب الزوجي للرجال بموجه بزمن قدره ۷۹ر۸مر۲ دفیقه ..

وفاز الثنائى ماريو شترايت وبيتليف كيرتشوف من المانيا. الديمقراطية بالوسام الغضى بزمن قدره ۱۳ ر۰۰ر۷ دقیقهٔ واندی هولز

دانييلا سيليفاس بالوسام الذهبي ق مسابقات عارضة الإنزان ..

شوشونوفا على الوسام الفشي ق حين تقاسعت الرومانية جابرييلا بوتوراتش والاميركية فويب ميلز اما نتائج السابقات النهائية

الاولمبية في رفع الاثقال لوزن الخفيف (٥ر٦٧) كغم فقد اصيحت بعد سحب الوسام الذهبي من البلغاري انجيل جوينتشيف واستبعماده بسبب

الديمقراطية على الوسلم الذهيى بعد ان رفع مجموعة قدرها ٣٤٠ كغم

يلعب في الاولى فريقا يوغسلافيا وايسلندا تعقبها مباراة

اسبانيا وهنغاريا بينما تلتقي اميركا مع السويد

وجيكوسلوفاكيا مع المانيا النيمقراطية والجزائر مع

اليابان وتستمر تصفيات الهوكي والتنس وكرة الطاولة

ن مراحلها الثانية وتقام منافسات السبلحة التوقيعية في

حين تجري ٦ مباريات ف نطاق الكرة الطائرة الاولى بين

ايطاليا وكوريا تعقبها مباراة الارجنتين وفرنسا ويلتقي

فريقا تونس واميركا واليابان مع هولندا والبرازيل مع

الاتحاد الصوفيتي وبلغاريا مع السويد على أن تختتم

منافسات رفع الاثقال لوزن ١٠٠ كغم وتجري كتلك

تهائيك الوزن الخليف الجودو للنساء ومباريات الدور

شبه النهائي بالبيسبول ..

وتتواصل مباريات كرة السلة في ادوارها الثانية وتقام مساء اليوم لقاءات الدور شيه النهاثى كما تستمر تصفيات الملاكمة والقروسية ويقلم اليوم كذلك نهائى



وحصل سيليتوسيان من الاتحاد المسوفيتى على الوسنام الفقى ومجموعة در٣٣٧ كغم في حين حصل لي جينهي من الصين على الوسام النحاسي رافعا مجموعة قدرها ٣٢٥

التي جرت امس عن فورّ الاتحاد السوفيني على استراليا ٢ ـ صغر والبرازيل على الارجنتين ١ -صفر والمانيا الاتحادية على زامنيا 1 - صغر وابطالها على السويد

ويبذلك ترشحت منتخبات الاتحاد السوفيني والبرازيل والمأنيا الاتحادية وابطليا الى الدور شيه الدهاش

سيثول ـ ٢٥ ـ رويتر : عبر الكوريون الجنوبيون اليوم الاحد عن الغضب بسبب التغطية التلغزيونية لحادث شغب وقع اثناء مباراة في المُلاكمة اذاعته شبكة تلفزيون ان . بي . سي الأميركية وهي شبكة التلفزيون الوحيدة التي حصلت على حق الولايات للتحدة في تغطية مباريات دورة سيلول الاولسة ..

> وقال بارك جون بيونج الامين العام لحزب العدالة الديعةراطي الحاكم في كوريا الجنوبية أن شبكة التلفزيون الاميركية تثع امتعاض الكوريين للجنوبيين بسبب تغطيتها

ومصدر الخلاف شجار استمر اربع دقائق عل حلية للملاكمة عندما قِامِ افراد من الجمهور يتقدمهم مسؤولون عن الملاكمة في كوريا الجنوبية بمهلجمة الحكم كين ووكر بالعصى والمقاعد بعد خروج لاعب الملاكمة الكوري الجنوبي في وزن الريشة بيون جونج ايل من المنافسة

خسارة موسيس

المعروف ادوين موسيس بخسارة

غير متوقعة في نهائي سياق ٤٠٠

م حواجرُ الذي جرى ق الملعب

الرئيمي بسيئول امس الاحد .

ورغم الدعلية العالية فقد فشل

موسيس الذي حسب مسافة

الانطلاق بللسطرة قبل السباق

بلوان في تجاوز العدامين

الاميسركسي انتدريسه فيليب

والجامليكي ونتورب غراهلم

ليحتل الركز الثالث يصعوبة ..

تصتمر طويسلا افقد هيمنت

المصابقات الاميركيات على نهائي

سياق ١٠٠ م نساء واستطاعت

العداءة جويز غريفيت ان تحصد

الذهبية وتسجل راسا اولبيا

جديدا قدره ۵۴ ر۱۰ ثانية

محطمة الرقم السليق وقدره

27 ر10 ثانية واحتلت مواطنتها

ليظين اشيفورد للركز الثاني

وثالت الوسام الفضى والالمانية

هايكه دريشار للركيز الثالث

وسلم الرمح

ونالت الوسلم النحاسي ..

ولكن خيبة الإمل هذه لم

ومئى العبداء الاميسركس

قدر النولة للضيفة للنورة .. واضاف قوله لوكلة انباء بونهاب الكورية أن الطريقة التي تناولت بها

شيكة أن . بي . مي الشجار الذي وقع اثناء مباراة للملاكمة بوم

طرد السارقين الأميركيين لبعثة الاميركية الى الالعاب

لاولمبي الاصبركي

منة والمنتي منر سياحة حرة ودوغ غجرنسن الحائر هو الأخر عنى الوسام الذهبي في سياق لثماني مئة متر سباحة حرة ستجوينهما الشرطة خلال عدة ساعات واتهمتهما بمحاولة سرقة تمتال صغير بقيمة ٨٠٠ دولار وبعد أن أعلعت البعثة لامتركته على الاعتذار العلني لنشابين قررت بانهما اخلا بقواعد سلوك اللجثة الاولمينة الوطنية وأن عليهما العودة الى الولايات المتحدة باسرع وقت ممكن وبانتظار مغلدرتهما ابقي بالبي وغيرتسن في مقر الفريق الإميركي في القربة الاولمبية كما

أوضحت البعثة

اسفرت مياريات دور الثمانية

كوريا الجنوبية: شبكة التافزيون الإميركية تحاول تشويه سمعتنا

الخميس الماضي قد ينكي شعورا معاديا للاميركيين لخذ ف الزيادة بالفعل في كوريا ..

بعد قرار بهزيمته بالتقاط ..

سينول ١٠١٠ في ب اعتنت

الاخبارية للتحيزة التي تنتقص من

الايلبية في سيتول أن البطلين الامباركتين الاولمبيين اللذين اتهميما صاحب احد البارات في سيبول اول من إمس الجمعة بالسرقة قد طردا من الغريق تدوى دالمي الحائب على الوسام الذهبي في سباقي الاربع

نتائج مباريات امس

للفنلندي راتى وق نهائى رمى الرمح هيمن الفنائديون على هذه الفعالية

وحصدوا وسامين ذهبيا ونحاسيا واستطاع سببو راتي ان يهزم المرشح القوى وصلحب الرقم العللي جان زيلنزي مسجلا مساقة ۲۸ر۸۴م ويحرز الذهب وكان الوسام الفضى من نصيب الجيكوسلوفاكي زميانزي والنحاسي من نصيب المتلندي زابو كوروس ..

بن جونسون وكارل لويس ؟ مازال السباق المشهود الذي جرى ضمن فعاليات

العاب القوى بين العدامين بن جونسون وكارل لويس موضع اهتمام بقغ من قبل اوساط الدورة الأوغبية فقد حرص الحشد الكبير من الصحفيين النين تابعوا السباق على معرقة انطباع العدامين المذكورين وتصوراتهما لما جرى في الملعب الاولميي يوم امس

فقعداء بن جونسون بدا في غاية السرور وقال للصحفيين : لقد كنت واثقا من الغوز وايقنت بما سلحققه معدران تخطيت الثلاثين مترا الاولى عندما

ملكت المجال الأقصر الى خط النهاية .. اما كارل لويس الذي كان يبرر اخفاقاته السابقة املم منافسه الكندى وخاصة في بطولة العالم بروما باقدام الاخير على تثاول المنشطات فاته لم يعاود ادعاءاته

تلك : لقد كان سباقا مثيرا ومشوقا وانا مسرور بما قدمته خِصوصا واننى حققت افضل رقم اميركي في تاريخ

المسابقة .. لقد قدمت مابوسعى وان المجد الاولمبي

محكمون عرب لبطولة

العالم بالملاكمة

المشرفين على نزالات الملاكمة التي

تجري الإن في نطاق الدورة

الاولبية سيختسارون بعض

المحكمين العرب لقيادة بطولة

وقال مصدر مسؤول في اللجنة

المشرفة على النزالات أن المحكمين

العرب وعددهم اربعة ، قدموا

مستوى طيبا واسهموا في انجاح

العالم القبلة ..

علمت البعثة الصحفية ان

لايعنى مجرد القوز على عداء واحد مثل بن جونسون ...

ارتفاع الامواج يؤجل مسابقات اليخوت

بوسان _ ٢٥ _ رويتر : تأجل اليوم الاحد السباق في سنة من الطرازات الثمانية المشتركة في مسابقة اليخوت بدورة سيئول للالعاب الاولمبية وذلك بسبب ارتفاع الامواج في ميناء بوسان في جنوب شرق كوريا الجنوبية .

> وقال مسؤولون اولييـون ان لطرازين ستار والهولندي الطائر هما وحدهما اللذان سيسمح لهما

بالتسابق في مسار قريب من الشاطيء . وكلن السباق الضامس من السباقات السبعة المقررة لهذين الطرازين قد تأجل امس السبت بسبب سوء الاحوال الجوية . ولكن السباق استمر في الطرازات الستة

ذهبية كرة البد النسوية لن ؟

اخذت مسابقة كرة البد

النسوية التي تجري في نطلق

الاولييك تستاش باهتمام

جماهيرى ملحوظ يعكسه الأقيال

المتزايد على متابعة مبارداتها الى

جانب الفعاليات الاخرى التي

تحظى بالقدر ذاته من الاهتمام ..

وتشاؤك في للسابقة منتخبات

ثمانی دول قسمت ای مجموعتین

تضم الاول منتخبات يوغسلافيا

وجيكوسلوفاكيا وكوريا واميركا

بينما تضم الثانية فرق الاتحاد

السوفيتي والثروييج والصين

ويتصدر المجموعة الاولى

منتخب يوغسلانها برصيد ٤ نقاط

من مباراتين تظب فيهما على

كوريا ٢٧ - ١٩ وعلي امعوكا ١٩ _

١٨ .. ويأتي بالركز الناني

الفريق الجيكي برصيد نقطتين

من مباراتين وبنفس الرميد تقف

كوريا في المرتبة الثقلة وتحتل

أميركا المركز الاخير بلا نقاط ..

وسلحل العاج ..

الوصول الى خط النهاية في احوال مشابهة. امس السبت . واعلاة تنظيم الجدول تعنى ان جميع المسابقات الثماني اصيح مقررا لها أن تنتهى يوم الثلاثاء القادم متأخرة يوما واحدا عما كان متوقعا .

فسيلتقى في ملعب الكوت فريقا

الكوت والعمارة ويلتقي في ملعب

اربيل فريقا التجارة واربيل ويلتقى

في ملعب الموصل فريقا صلاح الدين

الميناء والاملتة ويلتقي في ملعب ديالي

فريقا برايتي وديالي ويلتقي في ملعب

الكشافة فريقا الطلبة والجماهير

ويلتقى في ملعب بابل فريقا الشباب

وبابل ويلتقي في ملعب كركوك فريقا

واحد حزيران والصناعة ويلتقي ق

ُ وقال المسؤولون ان الغاء سباقات

اليوم يرجع الى اشتداد الرياح

وارتفاع الامواج الى اكثر من مترين في

خليج سيونج بميناء بوسان . وقد

انظبت عشرات القوارب او فشلت في

الجانب الفنى للعديد من النزالات التى شهيتها البطولة وبذلك اثبتوا اهليتهم في ادارة نزالات دولية على نطاق أوسع ..

العمعة القبلة

تجري في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الجمعة المقبل ١٨ ١ مباراة لفرق اندبة الدرجتين الاولى والثانية

ملعب السماوة فريقا الاتحال والسعاوة فيما يلتقي في ملعب النعمانية فريقا الجيش والنعمانية

والموصل ويلتقي في ملعب النجف معسكر تدريبي لمنتخب فريقا الشرطة والنجف فيما يلتقي في ناشئة القطر الكروى ملعب كربلاء فريقا الطفوالصليخ رتضيف شعبة الإلعاب في قبادة ويلتقي في ملعب العمال فريقا القوة البحرية والدفاع السلحل السلام والنقط ويلتقى في ملعب منتخب ناشئة القطر تحت سن سامراء فريقا دهوك وسلمراء ويلثقى ١٦ سنة بكرة القدم لإقامة معسكر في البصرة فريقا البحرى والناصرية تدريبي استعدادا للمشاركة في ويلتقي في ملعب الرمادي فريقا بطولة اسيا للناشئين التى ستقام النصر والطيران ويلتقي في ملعب في بانكوك للفترة من الاول ولغاية الزوراء فريقا الزوراء والديوانية الرابع عشر من تشرين الثاني بينما يلتقي في ملعب الامانة فريقا

لقاءات ودية مع فرق اندية المبناء

والبحري والاتحاد .

وسيخوض منتخب الناشئة خلال معسكره القدريبي الذي سيبدأ نهلية الاسبوع الحالى

يكتبها: حميد المطبعي [ا

[الحلقة السابعة]

صور ورحلات:

وفي ركن من مكتبته (البومات) صور . تقرأ عليها عبارة (رحلات يوسف العاني) وكان قد رحل بها الى اقاق الارض ، مفتشا عن (نمائجه) الإنسانية ، وريما كان يبحث فيها عن شوقه الدفين الى اسرار البشر ، ويبدو لك ذلك من اول نظرة في هذا الخزين التاريخي الجميل . اذ رأه بين قارة واخرى واقفا بين مجموعة من الناس ترتدي ازياء غريبة وتتكلم لفات غريبة ، ومجتمعا في كهف اخضر بين احمر واسود واصفر . وهم يرفلون بسعادات خاصة ، ويستعينون بالزمن لتصريف شيء ، ثم رايته بين جموع محتشدة بالامل ، تهنف بايد او بعيون او يكلمات عالية الايقاع ، يوسف في هذه القارات استعان هو ايضا بقزمن لامتصاص خبرة من خبرات الجنس البشرى ، واهم هذه الخبرات : الاندهاش والنمثل . يشرد بذهنه الى شيء بالحقه ، لم يستعيده بتمثل هالاته ، ولاسيما اندهاشه في الوجوه ، وليس له غير المسرح في هذا الاندهاش ، يوظف وجدانه الانساني في البصر . يعمقه ، كلما التقى بوجه غريب ، يتفحص عينيه ، قسماته ، فرابته ، ملامحه البيئية ، كل شيء فيه علاقة بالمسرح ، ودائما يفعل المسرحيون الكبار مثل يوسف في تفحص الوجود في سفراتهم الى الدنيا ، فمن كل وجه بأخذون ملمحا ، او شريحة او نظرة مفلجنة . ويركبونها في (شخصياتهم) لذا كانوا كتابا انسانيين لان هؤلاء مدفوعون (غريزيا) بتطوير وجوه شخصياتهم البيئية او المحلية من وجدان محلي الى وجدان مطلق ، اذا كانوا ملحميين ، لأن المسرح الملحمي اعتاد ان يحول النسبي الى عام ، بحيث يصبح الملمح ملامح والشريحة شرائح ، ويصبح الوجه المحلي وجها عاما وقضاياه قضايا عامة ، وفي هذا المزيج الانساني انتسب يوسف ال المسرح العالى ، بنقل حقة الوجه المحلى الاصيلة المعبرة الى وجدان الحالة الانسانية الكبيرة ، وهذا فعل درامي انساني مهم ، اذ بامكان الانكليزي او النرويجي او الهندي ، ان يتلبعوا مسرح يوسف ، في المسرح المكشوف او في شاشة التلفزيون ، وان يتمتعوا بحركة شخوصه وهمومهم ، لأن يوسف نقل لهم الافكار بالدراما . ولأنه كان ينسج لهم همومهم يصيغة الدراما الإنسانية ، مخترقا حدود اللغات والمشاعر البيئية الاخرى ، حدث له هذا ، في مسارح خارج العراق ، ويحدث الشيء نفسه في بغداد ، فطلنا انشد اجانب الى حركته في المسرح وهم يتابعونه في فصوله المسرحية في تلفزيون



 في منعسكسر السعدية على عهد نوري السعيد :

ثمة صور تنتمي الى ارشيفه منذ اواخر الثلاثينات ... يوسف يركب الخيل في بساتين الفلوجة وبين اشجار الربيع ، ليس المهم ركويه الخيل واستشاقه السيف الخشبي يلوح به في هواء الربيع ، هذه حركة مسرحية بدائية جامدة ، انما وجدناه على حقيقته في (عيونه) يرمي عيونه في الصميم ، الى عيون اترابه ، وهم ايضا يركبون الخيل ويقعلون فعلا مسرحيا جامدا ، راميا بتشيث ، يريد شينا من عيونهم ، أكثر مما هو ظاهر أي عيونهم ، ربما هو كان لايدرك هذه الحالة التشبثية البصرية فيه ، لكنه كان مقدرا عليه ان ينفذ ، ويتقلفل في (وجوه؛ أترابه باحثًا عن حالة المسرح فيها ، ابة حالة يجد فيها تلازما بمزاجه المسرحي ، بل كان مقدرا عليه ان يختار منذ بداية فتوته اية وجوء تصلح للمسرح ، واية وجوه تؤدي ادوارا في مسرحياته او تعثيلياته وهذا فعل غريزي مهم في حياة الموهبة المسرحية ، اذ المعروف أن مسرحيين كبارا رفضوا الوارا مسرحية اعطيت لهم من مخرجين لانهم وجدوا وجوها محشورة لاتلائم حركة وجوههم ، أو لأن هذه (الوجوه المعشورة) هي وجوه معشورة عسب ، ويوسب حتى هذا اليوم لايقبل بسهولة أن يحشر وجهه بين وجوه غربية على مزاجه . فيرفض الادوار ورفض العديد من الادوار ، حتى المفرجون عرفوا في يوسف هذا الطبع فلاصوا بين طبعه والوجوه الاخرى ، فنجحوا في الاختيار ، ونجنت

ونشأت الرحلة فيه مع نشوه موهبته للمسرح ، بل تداخلت الرحلة والمسرح في موهبته تداخلا قدريا عجيبا ، فمنذ صغره كان (يفرض) على اهله السفر الي المدن ، لأن فيه هاجسا يلح عليه في هذا السفر ، أن يمثل مع الصفار بين الشجر أو على ضغاف الانهر والجداول ، فكانوا يتخذونه في الاعياد وفي فصول الربيع . وهناك يترصدونه بملابس جديدة ، جاء بها (خفية) يؤدي فيها دور البهلوان او اي دور من ادوار عنترة بن شداد ، فيقضى اياما على وثيرة اداء المشاهد الكوميدية الهازلة ، وأياما يمتع بها حتى الكبار في بساتين الفرات ، بالنكتة عن طريق الحركات الجسدية ، هو (منكت) بارع ، وفطرة نشأت فيه (النكتة) وعلى غير اصطناع ، وقادر على أن (يلعب) على ذقون ورجوه بالنكتة . بتحويل الرثاء الى فرح والفرح الى حزن ، وليس الحزن غايته ، انما المتعة ، ان يزيل هما ، ان يلين أعصابا حادة ، وفي السياسة جعلها وسيلة ، كفعل المنشور السياسي ، غع بها الاسود الى أبيض والاسوا الى احسن ، وفي حقبته الاخيرة ترك النكتة في مسرحه ، لأنها تكررت ، ولانها لم تعد مستساغة من جمهور تطور في فهمه للاشياء ، ولأن يوسف استعاض عنها بـ (المناورة) الكلامية في حوار ملغز ، وفي حركات من عينيه ويديه ، هي عادة لاتزال ، انما انتقلت من مكان الى أخر على وفق رؤى العصر وعلى وفق تطور الاذراق والحواس والسياسة .. ومن طريف مايروي عن اصدقائه ، انه كان ينتقي من بين اصدقائه نظيرا له في اداء المشاهد في كل رحلة يرحل بها الى المدن ، ولاسيما صديقه : (غزال ابراهيم) البارع في الرسم ، والبارع في الصوت ، الذي كان يقاسعه بحماسة التمثيل ، وكان يتولى اجراء (الماكياج) ليوسف ، فيحول وجهه الى وجوه عديدة ولشاهد عديدة ، وكانت لهما محفظة خاصة تلازمهما في الرحلات ، يحفظون بها انواع الاصباغ والعلى الشعبية والاقنعة الملونة على هيئة حيوانات او هيئة وجوه متوهشة ، وهناك اذا ارادوا أن يعقدوا مشهدا في بستان نصبوا حبالا بين شجرتين واسدلوا عليها بعض الحجب كأنها ستارة المسرح ، وماهى الا بقائق حثى يسمع السائدون صوتا جميلا يتهادي رفيقا ، رحيما يسحر الأفئدة ، واذا هو

يوسف العاني

■ له موهبة بصرية .. يتفحص فيها حركة الشخوص .. ٥ له رأى خاص بفن التمثيلية ، فافاد منها التلفزيون العربي ..!

■ خصومه فئات ومنصف واحد معه ، هو التاريخ ، والتاريخ يصنعه الجمهور ، والجمهور اكثرية ..!

٥ الملم والحرية !

هذه المرة كان حالما ، فسالته :

- س ـ ويقال انت مناور .. ؟ ج ـ كما في كرة القدم ! س ـ كيف تكتب دعاء على اعدائك .. ؟ ج ـ اللهم اهدهم سواء السبيل ! س ـ ايهما اكثر شهرة فنك ام اسمك .. ؟ ج ـ ارتبط بعض ببعض ..
- س ـ هل هناك فنان يحب العبوبية .. ؟ ج ـ مجنون او شالا ا س ـ ايهما اقوى .. الخوف ام الحرية .. ؟ ح ـ الحدية طبعا .
 - ج ــ الحريه طبعا . س ــ لو رسعت لوحة زيتية .. ؟ ج ــ لرسعت الحب .. س ــ لو غنيت اغنية .. * ج ــ لغنيت لغيروز .. ؟
 - س ـ لو مثلت في بلخرة .. ؟ ج ـ لمثلت عطيل ! س ـ ماذا يفعل فيك الندم .. !
- ج يطهرني ! س ـ هل حلمت بشكسير .. ؟ ج - حلمت به وشاهدت قبره واثاره ومسرحه في ستراتفورد . س - دادسة ، داهاه الدندا . ؟
 - ع ـ حلمت به وشاهلت هبره واتاره ومسرحه في ستراا س ـ يليوسف ماهذه الدنيا .. ؟ ع ـ مسرح كبير يؤدي الناس ادوارهم فيها .. ! س ـ من اي الطرق تاتى اليك السعادة .. ؟
 - س ــ من اي الطرق تأتي اليك ال ج ــ من الطرق غير الملتوية ! س ــ كم مرة احببت .. ؟ ج ــ كثيرا !



و مع ال**انان** لرحوم حسن ؤاد بالقاهرة

صوت صديقه غزال ابراهيم يخرج عن اغلن ريفية بمهارة المطربين الاوائل ،
وما ان يجذب اليه جمهورا من الجمهور ، حتى تنقشع الستارة ويقفز يوسف
البهلوان امام الجمهور ، تتدلى من ذقته لحية سوداء طويلة وعلى واسه قلنسوة
بيضاء ، فيقوم يؤدي مشهدا هزليا يشبع به غريزته ويلبي به او يطمئن به
حاجات وكرامن موهبته المسرحية ، ويشبع به قلوب المتقرجين ..!

ولما صار شابا لامعا في كلية الحقوق ، تخيل مسرحه يمتد من الاقصى الى الاقصى ، فاخذ يشد الرحال الى مدن الشمال ، ولاسيما (شقلاوة) التي الهمته اخيلة الجبل وغرّل الشيلالات الهلارة البيض ، وبهجة فرسائها وشبلبها الذين ما انفكوا يزورون يوسف في مقره في فندق الشمال ، بين يوم ويوم ، يأتون اليه بورد الشعال واغصان المحبة ويبلغونه برسائل الموائد ، يذهب الى بيوتهم ، فيسمرون في الليالي ، وفي يوم كان ربيعا دعاه مختار القرية الى حفلة عيد وهنك في بستان كبير لحاطوا به . وزمر الزمار وطبل الطبالون ، ورقص معهم بالفولكلور الذي يرقصون به ، واعلم شمعة ملوتة كبيرة استمع اليه رئيس القبيلة والمختار وشباب القرية يحدثهم بلغة التمثيل ، ويمثل لهم بلغة الحديث ، حتى انخل الحشد المحتفل بأجواء المسرح ، فقام على منضدة عالية يؤدى مشهدا من مسرحية اداء صامتا فيه لباقة يوسف وهبي وحركات شارلي شابلن وبنفس المثل العراقي الذي يثير السخرية حتى شاع خبره في القرى الاخرى ، فكثرت عليه الزيارات وتعددت دعواته حتى زار الشمال في فجلجه ومنعرجاته ، ووديانه وسهوله ، فأهدوا له الصور والتنكارات والجوز واللوز واليفسين وشيئًا ثمينًا اسمه : القلب الدائم بالمحبة ...

. . . وكلما كبر حلمه في المسرح ، ساح في ارض طويلة شعابها ، راى الدنيا من عين ممثل ورأته الدنيا من عين حالمة ، ممثلا لابد في يوم بيني مسرحا من زمر الطيور والقلوب ، يلون فيه الدنيا بأمرْجة الدنيا في حلم سعيد ، فساح في الارجاء ، ألى المغمور والمعمور من الارض ، كلما وجد قلبا يحتضن مشاعره ، ومسرحا يمثل فيه حريته بطلاقة ، لكن هذا لايعنى أن يوسف يعشق السفر على انه غاية ، وانما رسيلة لتحقيق غرضين في نفسه ، الاول : تجديد الطاقة البصرية فيه في امتحان (شخصياته) في شخصيات الناس ومحاولة اغنائها بالمؤثرات البيئية الاخرى ، والثاني : عرض موجوده المسرحي على مدارس مسرحية اخرى ومدى اقتراب شخصياته مع طبيعة شخصيات الأخرين ، وكلما حافل المبدعون تطعيم (كاثناتهم الفنية) بأمزجة انسانية اخرى ، ارتفعوا بكائناتهم الى مستويات رفيعة وربما مثالية ، ارتفعوا تجربة الى مستوى المعاناة ، وارتفعت معاناتهم الى مستوى القدرة الفنية البارعة .. ولا ننكر ان ثمة ميزة تلازم يوسف في رحلاته ، هي : الحدين الى حد الاكتباب الى ارضه واهله . اذ ينتابه شعور مفاجىء بالفراق الابدي كلما ابتعد لحظة السفر عن اي جزء من اجزاء بيئته ، وقد يصل الجنين هذا الى احساسه بدمع حار بتساقط من عينيه ، وقد (يعيب) عليه اصدقاؤه ، على هذا (الحنين) الجامع ، للوطن ، ويترجم لهم مشاعره بكلمة : (ليش عيب) ثم يصمت صمتا مذهلا ١٠٠

مؤتمر ومهرجان _____

والمؤتمرات التي شارك فيها في دول بعيدة ، هي وسيلة اخرى في النفاذ الى العالم واكتشاف المتطور وغير المنظور في هذا العالم ، واكتشاف ماهو غير مكتشف في نفسه ، اذ يجعل من كل مؤتمر رحلة له ، يضيفها الى رحلاته ، فيوسف على غير سياق أخرين ، لايريد ان يحصر ذاته في قاعة وفندق ، ولايريد ان (تخدعه) بهارج السفر ، فهو اذا عزم الرحيل الى مؤتمر ، وضع امام عينيه خارطة البلد المضيف ، هذه أثاره ومسارحه ، ومن ابن بيدا الطريق الى مشاهيره من رجال الفن هو يريد ان يوزع جميع حواسه على الخارطة ، ان يتخلفل الى الاعمق والاشهى في هذه الخارطة ...:

وعبر ثلاثين ندوة ومؤشرا عقدت في دول عربية وعالمية ، استطاع يوسف ان ينفذ الى شهرته من اوسع الايواب ، استطاع ان يحمل على اكتافه المسرح العراقي وبيشربه وبافكاره على لفات اكثر من قارة واقليم ، بالمحاضرة الاسينة ، بالمداولات الخاصة ، ويطيع المنشورات الخاصة ، وهو ايضا اغتنى باطلاعه على تيارات ومدارس المسرح العالمي ينقل ويكتسب ، لكته بقي محافظا على (تطوره الخاص) اذ هو لاينفعل في تجربة ولايركض وراء الاسماء الكبيرة لكنه (يقتبر) في ما اراد ان يطور في ما اراد ان يطور



من وجهة نظري لااعتقد أن لي خصوفاً بللعنى المعروف للخصومة لكن الذي حصل ويحصل أن في أراء لااحيد عنها في فهمي للمسرح وللفن بصورة عامة وهو جزء من نصوري للحياة التي يجب أن تكون زاهية نظيفة وكريمة ، فلذلك ومن هنا تنفيا الخصومة ضدي ، فلنا مثلا .. لااقبل يمسرح يجر الانسان الى الهاوية ألى الدرك في التفكير والتصور اللانساني .. ومن يقف ضد فكري هذا فهو خصمي اللدود ، أقف منه مكلفحا ومقاتلا ، وسلاحي الذي اتوسل به هو المسرح نفسه : الفن النابع من شرف الانسان وكرامة الوطن !

(من رسائل العاني الى المطيعي)

اداته وليس الجوهر ، وجوهره ثابت ، وهو نكهة في الارض ونكهة في الغولكلور العراقي ، ونكهة في يوسف العاني المشهور ، الغنان الشعبي الذي استقامت فيه مثل المسرح العراقي ..!

كان مؤتمر السينمائيين الشباب هو اول مؤتمر بحضره سنة ١٩٥٧ في مدينة (كيف) بالاتحاد السوفيتي ، وفيه التقى بالمثلة السوفيتية الكبيرة ايرينا سايسكوف ممثلة دور دزدمونة في الفيلم السوفيتي (عطيل) وكان له معها حديث طويل في (معنى الفيلم الشعبي) والفيلم الاتساني ، وقدم يوسف في هذا المؤتمر فيلمه المشهور (سعيد افندي) الذي لم يكن قد عرض بعد في بغداد كما تحدث في محاضرة عن تطور السينما في العراق نشر بعض تقاصيلها في الصحافة ..! وفي سنة ١٩٦٧ حضر مشاركا في مهرجان (كارلوقي فاري) السينمائي الذي عقد في جيكوسلوفلكيا ، وهو اول مهرجان (كارلوقي فاري) السينمائية وعلى عدد من المخرجين السينمائيين الفين الذين من للدارس السينمائية وعلى عدد من المخرجين السينمائيين الفاسين الذين قدموا له عروضا للعمل معهم ، وعن ذكرياته في هذا المهرجان واستعراضه لاقلامه يعد دراسة موسعة ينوي نشرها في كتاب جديد ..

واشترك في ندوة عن السرحية العربية اقامها في القاهرة المركز العالمي للمسرح سنة ١٩٦٩ ، وتحولت الندوة الى مايشبه الحلقة الدراسية التي ادار مائتها الدكتور علي الراعي وعبدالقادر القط وجلال الشرقاوي وعايدة عبدالعزيز وأخرون من العرب والاجانب ، وفيها تحدث يوسف عن (الكتابة المسرحية) مستعرضا المسرح العراقي ، كانت تعريفا بالمسرح العراقي ... وفي سنة ١٩٧٠ انتخب مقررا لمؤتمر الخلق المسرحي الذي انعقد في تونس ، وقدم فيه موضوعا اثار انتباء المسرحيين العرب ، وهو شرح تجريته المسرحية من خلال مسرحيتين (المفتاح والفرابة) وكان فيه مطبقا ومنظرا سرد اسلوب الكتابة والكارما واوضح خلفية الاخراج والتمثيل معتمدا في ذلك على أراء صديقيه قاسم محمد وسامي عبدالحميد ...

ومن المؤتمرات المهمة التي حضرها يوسف واثار فيها جدلا واسعا عكسته المصحف العربية ، المؤتمر المسرحي للعالم الثالث الذي عقد ببيروت في سنة ١٩٧٤ وانتخب فيه المعتمد الرئيس لادارة الجلسات ، ومن الامور المهمة التي الثيرت في هذا المؤتمر (ديلية مسرح العالم الثالث) .

ومحاولة ربطه بارشيف اي مسرح اوربي او اميركي ، بل أن ممثلة الفلبين نهبت الى اكثر من ذلك حينما طالبت بأن بوضع مسرح العالم الثالث تحت (وصاية) المسرح الاميركي لان هذا العالم الثالث بحسب زعمها لامسرح له ، مما حدا بيوسف الى أن يقحم اقوالها ويفند أراحها برجوعه ألى تأريخ نشوه مسرح العالم الثالث ، مستعرضا تطويه نظريا وفكريا وجماهيريا ، فلم تقتنع هذه الفنانة بل تعادت في ارائها وخرجت على نظام المؤتمر ورفضت الالتزام بنظام جلساته ، فأخرجها يوسف من المؤتمر فأيده المؤتمرون ونجح في افكاره .

بل كان نلجحا في كل مساهماته في المؤتمرات عقل بتجرية ، وفكر بتجرية ، ودكن يتجرية ، ودكن يتجرية ، ودكن يلقى اهتماها بهذا النجاح وفي كل مكان ولا سيما في مصر العربية ذات المسرح العربيق ، فيوم اقيم الاسبوع الثقافي العراقي في القاهرة سنة ١٩٧٥ وصعد يوسف على مسرح (حديقة الازيكية) يمثل في مسرحية (البيك والسلاق) استقبل بعاصفة من رضا الكتاب المصريين : (هذا هو المسرح الذي نريده) كما عبر عن ذلك الكاتب المعروف : لطفي الخوي ، و (ان يوسف العاني ممثل عالمي) كما كتبت لطيفة الزيات في مجلة الطليعة بينما بكي عبدالرحيم الزرقاني وأمينة رزق وفردوس حسن وشباب من معهد التمثيل للمصري لانهم اكتشاوا في بكالهم صدق المسرح العربي متالقا في المسرح العراقي ، واطرف مافي الامر ان حسن فؤاد نشر في مجلة (صباح الخبر) رسما كاريكاتوريا ، يظهر فيه المسرى وهو نظم وبجانبه ساعة منضدية يدق جرسها وعلى الجرس كتبت عبارة : (المسرح العراقي) ...!

كاتب التمثيليات ..

و ن سنة ١٩٨١ كتبت الصحافة التونسية ، ان يوسف العاني (معلم و ن سنة ١٩٨١ كتبت الصحافة التونسية ، ان يوسف العاني (معلم التمثيلية العربية) لانه في مهرجان التمثيلية التلفزيونية الاول الملية المنتقد في تونس في نفس ذلك العلم ، كان قد وضع الاسس الواضحة للتمثيلية الفنية ، في بحث القاه في المهرجان بعد ان اختير رئيسا لهيئة التحكيم ،. ومنذ ذلك الوقت تصله رسائل من ممثلين عرب يسالونه في شيء من اشياء فن التمثيلية ، وكان دائما يقول لهم لاتكتبوا تمثيلية بمثل ماتكتبون مسرحية ، اجعلوا لها خصوصية ، ابعدوها عن صبغ المسرحية تأليفا واخراجا وتمثيلا .

وشاعت تعثيليات في التلفزيون منذ سنة ١٩٥٨ ، بتقديمه (مااروح للبيت) و (لو بسراجين لو بالظلمة) وغيرها .. ثم بدأ يكتب تعتليات خاصة للتغزيون ، من اهمها او من تلك التي بقي طعمها حاضرا في حواس الناس : (ولد هلوكت) و (بنات هلوكت) و (مو وكتها) و (واحد اثنين ثلاثة) وكانت كل هذه التعثليات تدور في قضايا اجتماعية اراد من خلالها ابراز الجانب التربوي باسلوب عزلي يعمق فيه الوعي الاخلاقي ويعمق به العلاقات الحميمة التي ينبغي ان تمم العائلة العراقية .. وكتب تعثيليات مستوحاة من (الطرف) كانت تحمل عنوان (ناس من طرفنا) اخرجها الفنان المرحوم ابراهيم عبدالجليل في حقبة السبعينات ثم توقف عن كتابتها ليعيدها في سنة ١٩٨٦ ، لكنها لم تكن بالمستوى الذي قدمت فيه اول

على حساب من ــــ

بهذا الاسم كتب تمثيلية وكادت توقعه في ورطة سياسية حينما عرضت في تلفزيون بغداد في بداية الستينات والحق انه كتب نصها قبل سنة ١٩٥٨ ونشر النص في مجلة السينما ، وكانت تتناول بالسخرية المكاتب السينمائية التي كان يرسسها (محتالون) بحجة انتاج اقلام سينمائية بهنف ابتزاز اموال الشباب الذي يحلم بالظهور في افلام سينمائية عن طريق جبلية (الاشتراكات) الدائمة وكانوا يظهرون بمظهر العارفين بالسينما وانهم اقلموا علاقات ادارية مع المؤسسات السينمائية المصرية ، وهكذا ادان يوسف هذا (الغثن العرام في التعنيلية وحينما عرضت في التغزيين وجد المسؤولون فيها (غزا) بعيد الكريم فلسم ، فاوقوا مفرجها (يوسف جرجيس حدد) الذي كان في ذلك الوقت مديرا للتانيين ، وقد اتميل رزير الارشاد المرحوم الدكتور فيهيل السامر بيوسف العاني متسائلا عن النص الاصلي فجاه اليه بالنص وادرك اسوار اللعبة التي حيكت ضد المخرج ، وكتب السامر يقول : ليست ثمة علاقة بين هذا النص حيكت ضد المخرج ، وكتب السامر يقول : ليست ثمة علاقة بين هذا النص وشخصية الزعيم قاسم ... اما موقع (الاشتباء) في التعنيلية غيو ان يوسف وشخصية الزعيم قاسم ... اما موقع (الاشتباء) في التعنيلية غيو ان يوسف العاني جعل الشخصية الرئيسة في التعنيلية غيو ان يوسف العاني جعل الشخصية الرئيسة في التعنيلية يكور (انا وحدي) ... انا العارف



مهلا ذريني فلني غلني خلقي وقد ارى في بلاد الله متسعا ماعضني الدهر الا زادني كرما ولا استكنت له ان خان او خدعا



بكل شيء القادر على كل شيء ، وإن اسم الشخصية كان باسم (اكرم) ولهذا التبس الامر على المسؤولين وظنوا ظنونا فيما كان أمر التمثيلية على غير ماظنوا ، فيوسف لم يغير في الاسماء ولا في الحوادث حينما قدم التمثيلية الى التلفزيون لكن الاقدار تشاء أن يربح يوسف الشهرة من هذه التمثيلية لاتها كانت من الاتقان والطرافة جعلها تقع عند المشاهدين موقعا جميلا ومريحا ، ولانها غيريت على وتر حساس بقصد أو بغير قصد ..!

وكتب تمثيلية باسم (ليطة) .. تركت اثرها الكبير على الجمهور عندما قدمت في التلفزيون سنة ١٩٦٧ ببراعة المخرج خليل شوقي ، وملغصها : صبي معرق . يتزوج ابوه امزاة بعد وفاة امه .. الزيجة لعوب ، تقوم بلضطهاد الصبي في غياب والده عن البيت ، اضطهادا فيه سادية وقسوة ، ولم يتحمل الصبي امانة زيجة والده الدخيلة ، فثار عليها وخرج من الدار مع اخيه وابنة عمه ، معد ان داس وركل كل الادوات التي كانت الزوجة الدخيلة تستخدمها في اضطهاده

وتعذيبه .. ا وتعذيبه .. ا قدمت التمثيلية في ظرف كان الناس في حالة تمزق واختناق فجامت تعبيرا عز مكنوناتهم ، ومنتفسا لهم من جهة ووسيلة تعبيرية عن احاسيسهم ومشاعرهم من جهة أخرى . ويعد عرضها بايام التقى بيوسف عامل بناء في شارع ودار بينهما حوار :

استلا يوسف .. هل قصدت في هذه التعتيلية شيئا سياسيا ...
 - فسر ماشك ! !
 استلا ... نحن فهمنا هذه التعثيلية .. (جعيل) الصبي الاخرس الذي لاينطق هو الشعب العراقي .. انه صابر ، ساكت .. لكنه حين يثور بدمر كل ادوات الاضطهاد .. ! !

ـ هل فهمت التعثيلية هكذا .. * ● معلوم .. (لحنه مفتحن باللبن) : :

رسالة .. في التاميم __

ويوسف اعطى حبه لحدث التأميم في العراق فكتب في تأميم النفط سنة العالمية الثارت الكثير من التساؤلات والنقاشات التي انصبت حول (المباشرة) في العمل الفني .. كان الشارع ملتهبا والقيادة تغاجىء الشارع شيئا فشيئا بانجاز الحدث التاريخي ، ويوسف واحد من مؤلاء الفنانين الكبار ، الذي كان عليه ان ينقعل ويتفاعل مع الشارع والاحداث ، انفعل وادرك مسؤولية الاسهام في توعية الجماهير وبالقدر الذي يستطيع ان يعبر به معبر بالدراما يوسيقة التلفزيون ، اذ يظل التلفزيون الاوسع والاسرع في ايصال الافكار الى الجمهور ، وكانت تمثيليته (رسالة) وثبقة في حبه للشعب ...

, and the

A 40 "

man - A

فالمعارين

...

....

2.87

24 1 100

. . .

A11

~

و فوق _ا المحادث

ge At Acres

A 7 3 mm.

التأميم السياسي والمصيري الكبير ، وعبر قناعة هذه الشخصية يتسرب الموقف الصحيح والمحدد .. في التمثيلية ام مسرقة والمرحلة تتطلب (التقشف) وهنئك عامل يعمل بشرف ونقاء ويهزه دعث التأميم فيكتب شعرا ، ويدور جدل و المقهى .. ويكتب الاب رسالة الى واده بضمنها احساسه وايعانه بهذا الحدث التاريخي .. لم يكن يوسف مباشرا بل مؤمنا بجعل جزء كبير من حوار التمثيلية متطلقا بضرورة التكيف الايجابي مع الواقع الايجابي الجديد ، فلابد من ان تقول الشخصيات الايجابية في التمثيلية اراهما بايجابية وان وجدت مباشرة ، فقد نقلها يوسف كان يراقب فقد نقلها يوسف كان يراقب فئات الناس ازاء حدث التأميم فوجد ان ليس كل هذه الفتات على يقير بمجاح فذه الفتلات على يقير بمجاح فذه الخطوة الثورية الكبيرة ، وليس بعد ذلك امر مقبول إمن هؤلاء المتشائمين) ان يقتنعوا جحوار او بتمثيلية تعلن بثقتها وايمانها الكامل بصيروزة الناميم

ربجاحه ...: لنسمع أو نقرأ (قصيدة) من لجزاه هذه التمثيلية وهي تعبر عن الرأي العامل

> جبر . ياحبية انا جبار انزليج من ربيه العمر وردة . ياحبية .

أدزليج من شواطي النهر (سعده) واكولج أني ياحبيبة مذاك الحيد جبوري أدير الجرخ) ليكدام أفر (الويل) اعدل ألميل أضب البرغي والمفتاح أدير الدهن قوه البستم التعبان والمرتاح وخلي الخير يتزايد ضوه وقداح ياحبيبة انا جبار أزخ مطرة على مطرة عركد مسافي وانا مرتاح ياحبيبة ولايهمج انا جبار ذاك الحيد اناغى الآلة والمعمل أتأغي الفالة والمنجل وأصيحن : دُولة أهلي ء هذا الصلي

ذولة أمني ، هذا أصبي عراقي للكثر تطمر ! وانت . . ؟ أنت هم مثل عراقية ، تكولين الارض ارضي النفط نفطي !

وكان المشاهدون منقسمين ، بين مؤيد ومعارض وكذلك النقاد منة منهم غمات في يوسف ، وفئة عضمت في يوسف الحيازه الثاريخ الجديد الذي ببشر به التأميم وماوراء التأميم ، لكن ماان نجح التأميم وانتصر فيه المارد العراقي عز الاحنبي وماان اعيد عرض هذه التعثيلية في التأفزيون بعد التعميار التأميم الذي هو المفسون الجوهري في التعثيلية ، حتى تراجع خصوم يوسف عن أرافهم (المتشائمة) في التعثيلية ، وقالوا في انفسهم أن يوسف بسبقنا في وعيه التأريخ .

كثيرون بخطئون في يوسف وهؤلاء من الحساد. وكثيرون يردنه على غير صورته ، أو فلمفته وهم من طراء الفن أما المنصف الوحيد له ، واعني به التاريخ فهو وحدد فوق الشبهات لان التاريخ للنصف هو من صنع الجمهور ، جمهور أحب يوسف فبجله واحب أشراقته وهو يعلل على مسرح أو شاشة أو شارع من الشوارع والجمهور الايخطىء حين يرفع فنانا عبر عن الشعب بكل عنفواند وعنويته في التاريخ .

وقلت وكللة الصحافة الفرنسية

ان المثلث من الإشخاص استقبلوا -

السيدة اللندي (٧٤ عاما) في المطار ا

وقدمت ارملة الرئيس السابق من

پوینس لیرس حیث توقفت هناك پوم

الجمعة الماضي وهي عائدة من

التكسيك بعد ثلاثة اسأبيع من اعلان

الحكومة العسكرية السماح بعودة

· وكانت السيدة اللندي قد لجات

الى المكسيك في ١٦ ايلول علم ١٩٧٢

بعد خمسة ايام من الانقلاب

العصكري الذي اطاح بحكومة

الوحدة الشعبية للرئيس سلفادور

اللندي وتسلم الجنرال بينوشيت

ويذكر ان التشيليين مدعوون

لاستقتاء رئاسي يوم ٥ تشرين الاول

للقبل لم يترشح له سوى الرنيس

بينوشيت وسيقرر استمراره في الحكم

المتتكية للصندوق بشأن الربط

الكهريائي رغبة الإقطار العربية في

ربط شبكاتها وانعكست هذه الرغبة

في الدراسات التي بادرت النول

يأعدادها والتي من اهمها دراسة ربط

الشيكات الكهريائية لدول مجلس

التعاون الخليجي والتي اعدها معهد

البحوث في جامعة الملك فهد ومعهد

الكويت للايحاث العلمية اضافة الى

ام لا حتى سنة ١٩٩٧ .

وشوارع العاصمة

جميع اللاجئين .

نتقمى المقائق عن الاوضاع في

النطقة وسيغادرون الى بريطانيا

واتتقد النواب البريطانيون

الثلاثة الاساليب التي يستخدمها

عمان ـ ٢٥ ـ رويتر : قال نائب بريطاني محافظ انه علم ان جنرالات من جيش جنوب افريقيا يقدمون النصح للجيش الصهيوني بشأن وسائل قمع الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ..

> وذكر السيد انتونى مارلو عضو وقد المحافظين الذي عبر من الضفة المربية الى الاردن مع عضوين أغرين في مجلس العموم البريطاني امس ان الوفد تلقى معلومات خلال اقامته في الاراضي المحتلة تغيد ان جنرالات من جيش نظام جنوب افريقيا ببرندون صلابس مدنسة يعاونون القوات الصهبونية في كيفية مواجهة الانتفاضة التي تشهدها الارض المحتلة منذ اكثر من تسعة

ولكن السيد ماراو رفض في مقابلة مع رويتر اجريت في وقت متأخر مساء امس الافصاح عن الجهات التي استقى منها هذه المعلومات .. وقد وصل ماراو وتيم وود وريتشارد بيج الى عمان في اطار جولة

الجيش الصهيوني لانهاء الانتفاضة خاصة اطلاق الرصاص البلاستيكي والذى علات القوات الصهيونية الى استخدامه هذا الشهر بناء على اوامر من وزير الحرب اسمق رابين ..

ويتسم بالوحشية .. وقال ان الوفد سيبلغ وزيـر الخارجية البريطاني السير جيفري هاو وحكومة بلاده عن التصرفات

وقباليوا .. ان ميعنيوسيات الظسطينيين عالية جدا ويصرون على الاستمرار في انتفاضتهم .. وقال للسيد مارلو ان قرار العاهل الاردنى الملك حسين بغك الارتباط القانوني والإداري مع الضفة الغربية ساعد الفلسطينين على الامساك بالمبادرة في اينيهم (لتحقيق مستقبل افضل لهم) .. ومن المقرر ان يلتقي وقد النواب المعاقظين البريطاني مع الشيخ

المسهدونية المعيثة ضد

وقال النواب البريطانيون الثلاثة

ان جميع الفلسطينيين الذين قايلوهم

خلال زيارتهم للاراضى المحتلة قلوا

انهم يكافحون للحصول على حق

تقرير المصع وبالنسبة لهم فأن هذا

الحق يعنى قيام دولة فلسطينية ..

عبدالحميد السلاح رئيس المجلس الوطنى الظمطيني ومع اعضاء

اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير القلسطينية المسين في الاربن ..

الثقيل للمشكلات التي ورثناها هو

نفسه الذي جعل البريسترويكا

وقال ان اعادة تشكيل المجتمع

والاقتصاد تتطلب وجوها جديدة في

مواقع السؤولية للقيام بمزيد من

بدء اجتماعات اللحنية

العراقية البلغارية المستركة

صوفيا - ٢٥ - واع : بدأت في صوفيا اليوم اجتماعات اللجنة

العراقية البلغارية الشتركة لبحث

افلق النعاون في المجالات الاقتصافية

وراس الجانب العراقي في اللجنة

المعد كريم حسن رضا وزير الزراعة

والري الذي يزور بلغاريا حاليا

ورأس الجانب البلغاري خريستو

خريستيوف الوزير في وزارة العلاقات

ومن جهة لخرى لجرى السيد

كريم حسن رضا مبلحثات مع السيد

لاندريه لوكانوف وزير العلاقات

الاقتصادية البلغارية ومع وزير

الصناعات الالكترونية تناولت سبل

توسيع وتطوير مجالات التعاون

المستمر بين البلدين . وسيحضر السيد وزير الزراعة

والري غدا افتتاح معرض بلوفييف

وزير النقط .. بقية

ن ما يتعلق باوضاع النفط الحالية

وكان باستقباله في المطار الشيخ

على الخليفة العنبي وزير النفط

الكويتي وعدد من المسؤولين عالوزارة

والسيد عبدالعزيز الوتاري الامين

العام بالوكالة لنظمة الإقطار العربية

وكان السيد الوزير قد غلار بغداد

وقال السيد وزير النفط في تصريح

الـ (واع) بأن الزيارة تاتي ضمن

سلسلة اللقاءات التى يعقدها وزراء

النقط في الدول الإعضاء في منظمة

الاوبك ويشكل خاص بين اقطار

الخليج العربي الاعضاء في المنظمة

للتبلحث وتبادل الآراء بشان سبل

تحقيق الاستقرار في السوق النفطية

العللية وأيقاف التدهور الذي تشهده

واشار الى انه سيبحث خلال

الجولة سبل تعزيز التعاون الثنائي

بين العراق والاقطار العربية

الخليجية التي سيزورها في مجال

الصناعة النفطية وتبادل الخبرات ..

وفد ـ بقية

الثنائي بين الجبهة الوطنية واللجنة

البوطنية للمؤتمر الاستضاري

الميشى للشعب الصيئى كما أجرى

مبلحثات مع كبار المسؤولين في اللجنة

هكذا _ يقية

وعقبت مصادر ببلوماسية في

طيران على هذه التصريحات

بِكُلُولَ ان للسؤولين الإيرانيين

يواصلون اطلاق مثل هذا الكلام

من وقت لآخر لأغراض الاستهلاك

الدلخلي ولتبرير الإوضاع المنهارة

اقتصاديا واجتماعيا في ايران ،

البحث عسن مفقودين

اميركيين منذ حرب فيتنام

هاتوي ـ ٢٥ ـ واع : وصل الي

هانوي عاصمة فيثنام اليوم فريق من

تسعة من المسؤولين الإميركيين لبدء

عملية تستغرق عشرة ايام للبحث عن

وذكرت وكالة الشرق الاوسط ان

مققوسن اسركين منذ حرب فيتنام

الفريق منوف يتفقد موقعين في فيتنام

وتعد عطيات البحث التي ستتم

بحضور مسؤولين مطيين مجاولة

لمعرقة ما حدث للطيارين والجنود

الامدركيين الذين سقطت طائراتهم

وموقعا في لاوس المجاورة

اثناء الحرب .

على مستوى الإسعار ..

الدولي في بلغارياً .

المدرة للنفط اوابك

بين البلدين وسبل تطويرها .

وقال السيد ماراو اعتقد ان اساليبهم لامبرر لها وهناك نليل قو ي على ان الجيش يفتقر الى الانضباط

ضرورة ملحة) ..

الإصلاحكت

بريسترويكا غورباتثوف تتعرض للهجوم الزعيم السوفيتي : على الجميع مقاومة الضغوط المضادة للاصلاح

واضاف الزعيم السوفيتي قوله أن

هذا هو مليجمع بين اليمين واليسار

اللذين وصفهما بانهما (توامان)

يهلجمان سياسات الإصلاح ويشيعان

وكان السيد غورباتشوف قد قلم ﴿

الاسبوع الماضي بجولة في سيبيريا

استمع خلالها الى كثير من شكاوى

المواطنين من حدوث ازمات في المواد

وقال السيد غورباتشوف ان بعض

المعلقين السوفيت يبزعمون ان

اصلاحاته زادت الوضع الاقتصادي

وتساعل السيد غورباتشوف قائلا

(للذا نحمل البريسترويكا مسؤولية

ومجاهد أبو شوارب وعدد من السلاة

سوءا في الاتحاد السوفيتي ..

الفوضى في المجتمع ..

موسكو _ ٢٥ _ رويتر : قال الزعيم السوفيتي ميخافيل غورياتشوف ان برنامجه الاصلاحي المعروف باسم (بريسترويكا) يتعرض لهجوم من جانب اليمين واليسار في الاتحاد السوفيتي اذ يحاول كل منهما اظهار عدم امكان نجاح سياسة الاصلاح ..

> ولكن السيد غورياتشوف اضاف قوله: أن سياسة أعلاة البناء (البريسترويكا) لاتزال في بداياتها الاولى في المجتمع السوفيتي وان على الجميع مقاومة الضغوط المضادة للاصلاح بكل مقديهم من قوة ..

وجاء هذا في كلمة القاها السيد غورباتشوف امس الاول في اجتماع لرؤساء تحرير الصحف واذاعت نصبها وكالة انباء تاس اليوم الاحد ..

وقال السيد غورباتشوف ان كلا من الجانبين المعارضين لسياساته "ا تسعده التقارير الخاصة بحدوث مشكلات ويقول مفاخرا (الم نقل لكم ان البريسترويكا سياسة مصطنعة وانها لن تحقق شيئًا .. لقد ظللنا نقول هذا زمنا طويلا) ..

اشياء مرتبطة بفترة ماضية ، فالعبء

السيد طه ياسين رمضان ـ بقية عبدالله صالح وشعب اليعن استقبال رسمي في مطار صنعاء شارك فيه السادة عيدالعزيز عبدالغنى وأغباف قائلا كما يسعبني ان رئيس الوزراء وعبدالكريم الارياني احيي ثورة ٢٦ ايلول التي وضُعت نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية البِينَ الشَّقِيقِ على طريق التقدم وناثب رئيس الوزراء حسن مكى

والازدهار وجرى للعبد النائب الاول البيادر السياسي _ بقية

حكام طهران في عدوانهم على الشعب العراقي .. ولكن ارادة اف دائما وابدا فوق كيد المتامرين فلنتصر العراق وانتصرت ارادة الشعب العربي وبرزت صورة العراق من جديد ليقوم بدوره العربي الكبير ..

وقالت المجلة المقدسية ان الشعب الفلسطيني والشعب العربي في كل عكان ب عضلع الى عودة الدور العراقي وما يمثله ذلك من الاسهام الفاعل في انقاذ هذا الشعب ورفع الظلم والاحتلال عنه .. واختتمت المجلة تقريرها قلتلة ان الحملة الاعلامية المشبوهة للنظلم السوري

ضد العراق اليوم ماهي الا لتغطية مواقف حكام بمشق المخزية من حرب الخليج وما اقتراقه ايديهم من مجازر رهيبة في مخيمات الفلسطينيين على امتداد الارض اللينانية التي ستكون مقبرة لواد احقاد رئيس النظام ضد الامة العربية ..

وليس من قبيل الافتئات على احد القول بان الحملة كشفت

بوضوح عن مواقف الاطراف التي بداتها وتلك التي تورطت فيها تجاه المفاوضات العراقية الايرانية .. بل تجاه كل من العراق وايران . ولايحتاج المرء الى ذكاء كبير ليدرك ان الحملة الفاشلة فضحت انحياز البغض لايران واشرت محاولات سافرة لدعمها في المفاوضات . وفي اي فان العراق لم يفاجأ بهذه الواقف ، بل كان يتوقعها تماما ، خصوصا من جانب تلك الاطراف التي كانت تراهن على النظلم الإيراني اثناء الحرب ولم تدخر وسعا في دعمه وتقديم شتى اشكال الاسناد له ، ولكنها اكتشفت انها كانت تراهن على بغل خاسر ومحتضر، وان كل اوهامها وامنياتها قد تبددت وتبخرت في الهواء . واذا كان هناك من يصن على تطبيق مقولة لا غالب ولا مغلوب فان هذه المقولة تصطدم بواقع ملموس وحقائق ميدانية شاخصة لاسبيل الى انكارها او تجاوزها .. ان كل الحقائق والوقائع تقول بكامل الوضوح أن العراق هو الذي انتصر في الحرب ، وان ايران خسرت الحرب بصورة شاملة ونهائية ، ولو لم يكن الامر كذلك لما وافقت اصلا على القرار ٥٩٨ .. وبالتالي فان على حكام ايران وكل الذين يحاولون تحقيق (انتصار) سياسي لإيران المهرومة عسكريا ، عليهم ان يدركوا استحالة هذا الوهم ، فايران هي الطرف المغلوب في الحرب ، وعليها أن تتصرف على هذا الأساس فقط وليس على

اما أن يتوهم البعض بأنه قادر على أعادة ترتيب علاقاته مع النظام الايراني على حساب العراق وحقوقه الثابتة والمشروعة فانه يقع في خطأ كبير ، لأن العراق المنتصر يرفض أي شكل من اشكال الضغط او التدخل في شؤونه الداخلية ويرفض اية محاولة لارهابه او ابتزازه او تحجيم دوره .. لقد انتصر العراق في الحرب وبرغم هذه الحقيقة الواضحة والكبيرة ، فليس في نيته فرض شروط مهيئة او غير مشروعة على ايران ، على العكس من ذلك تماما ، فإن العراق لايريد سوى السلام الشامل والعادل والدائم والقائم على اسس حسن الجوار والتعايش السلمي وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

اساس الاوهام او التمنيات .

مرة اخرى تقول .. لايمنح الا الصحيح ، وهذا عا جسده قشل الحملة الإعلامية المسمومة ضد العراق العظيم .



غرناطة _ اسبانيا _ مراسل ، اللهون، :

المبدود الذي انحصرت فيه منذ فترة غير قصيرة .. للمعاهدة ان تقوم على نصوص غامضة وغير محددة لئلا تستخدمها ضدها

واضافت المصادر نفسها ان الحكومة الإميركية تنظر بارتياب الى موقف موذجا تأخذه في نظر الاعتبار حكومتا اليونان والظبين اللتان تفاوضنا ايضًا بصلابة وأضحة حول مصير التزاماتهما النقاعية مع الولايات المتحدة الاميركية ..

افادت صحيفة أسبانية رئيسية نقلا عن مصادر حكومية اميركية مطلعة ﴿ وَاشْنَطَنَ أَنْ الْمُقَاوِضَاتِ الْجَاصَةِ بِمَعَاهِدِةَ الْصَدَاقَةِ وَالْتَعَاوِنُ وَالْنَفَاعَ المشترك الجديدة بين اسبانيا والولايات المتحدة الإميركية ان ترى نهايتها هذا الشهر كما كان متوقعا ملم تعيل حكومة مدريد عن اصرارها على تضمين حفار انخال الاسلحة التووية في الاراضي الاسبانية داخل بتود المعاهدة الجييدة ..

واشارت للصادر الى ان لقاء وزيري خارجيتي الدولتين في ٢٨ ايلول الجاري في واشتطن سيعنى اخر فرصة لاخراج المفاوضات من الطريق الاشتراكيين الاسبان من موضوع الاسلحة النووية كما انها لاتريد

موقف مدريد الحاسم .. يوصل المفاوضات الاسيانية الاميركية الى طريق مسدود

حكومات اسبانية قادمة ، بالإضافة الى أن المعاهدة الاسبانية ستكون

اجتماعاته التي تستغرق ثلاثة ايلم مكان وزمان المؤتمر الحادى عشر للاتحاد وطلبات يعض الدول العربية للانضمام الى عضوية المجلس ..

اجتماع لمجلس الاقتصاديين العرب في عمان

المعارضة

عمان ـ مراسل باللسوية. : تعقد في عمان يوم الثلاثاء المقيل اجتماعات مجلس اتحاد الاقتصاديين العرب الذي يضع كلا من الاربن والعراق وسورية ومصر والسودان والغرب وتونس وليبيا والسعونية

وينقش المجلس وققا لما صرح به الدكتور اسلمة العزب امين علم جمعية الاقتصادين الاردنيين انشطة الامانة العامة للاتحاد ومقتجري على السلحة العربية من لحداث وانشطة اقتصلية وسياسية اضطة الى رسم سياسة عمل للامانة العامة للقترة المقطلة ..

كسا يتاقش المجلس خالال

اعسلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكعماوية والبلاستيكية عن وجود مزايدة علنية في مقرها الكائن في الزعفرانية - المنطقة الصناعية في تعلم الساعة العاشرة صياحا من يوم الاحد المعادف ١٩٨٨/١ فعلى الراغبين في المشاركة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بانه يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وملزم يؤيد براءة نمته لأخرسته تقديرية صادر من الهيئة العامة للضرائب قبل رقع . Itel

> تفاصيل المواد كراسي ومناضد بلاستيكية مستهلكة خزان حدیدی سعة ۲۸۳

حديد سكراب مختلف الانواع

٥٠ طنا خشب تلف ٥٠ الف يرميل فارغ

٣٠ طنا خشب معمل القواعد البلاستيكية سيارة لوري نوع صلاح الدين موديل ١٩٧٢

ومن المقرر ان يصوت نحو ٢٦٦٦ طيون نلخب تركي على تعديل يعض ينود النستور بما يتيح اجراء

له اليوم انه سيترك منصبه اذا لم يحصل على نسبة كافية من الاصوات في الاستفتاء .. دون ان يحدد النسبة التي ستقنعه بالبقاء في منصبه .. وستغلق بعض مراكز الاقتراع ألتي تبلغ نحو مثة الف مركز مساه اليوم وتظهر النتائج الاولية ق غضون بضع ساعات .. ومن التوقع أن تعلن النتيجة النهائية غدا (الإثنين) ..



عيوب في صواريخ الدفسع لديسكفري

نيويورك _ ٢٥ _ ايلول _ رويتر قالت شبكة التلغزيون الاميركية مي ہی اس امس ان ثلاثة مهندسین كلفوا بفحص صواريخ الدفع لكوك الغضاء الاميركي ديسكفري يقولون ان الصواريخ قد تكون مليثة بالعيوب . وجاعت تحنيرات المهندسين الثلاثة _ وهم من بين ٢٥ مفتش امان كلفوا بفحص الصواريخ عن قبل شركة مورتون _ثيوكول التي صنعتها ثم اعادت تصعيمها _ قبل خمسة ادام فقط من الموعد المقرر لاطلاق اول مكوك فضاء اميركي منذ كارثة المكوك تشاقنجر عام ١٩٨٦ وقال المهندسون الثلاثة في مقابلة ضمن برنامج للشبكة التلفزيونية أن الشركة حجبت عن وكالة الفضاء الاميركية تقارير بشأن الامان من شانها الكشف عن مشكلات محتملة في الصواريخ .

استفتاء في تركيا لتقديم موعد الانتخابات

انقرة ـ ٢٥ ـ ا ف ب . رويتر : بدا الناخبون الاتراك اليوم التوجه الى صناديق الاقتراع للأدلاء باصواتهم في استفتاء يتيح تنظيم انتخابات بلدية مبكرة في تركيا ... الانتخابات الملية ف ١٣ تشرين الثاني المقبل قبل اربعة اشهر من موعدها القرر ..

ويعد هذا الاستفتاء اقتراعا على الثقة برئيس الوزراء توركوت وأكد رئيس الورزاء التركي وكلمة



المدير المغوض

تدعو المنشاة العامة للخطوط الجوية العراقية المقاولين ذوى الخبرة والاختصاص لغاية الصنف الخامس الإشتراك في مناقصة انشاء .. ا ـ سقائف في سلحة الشحن الجوي

اعسلان

ب - مختبر للتقييس في المدخل الجنوبي لمعامل الافتونيك .

ج - مدخل ومقتريات ويواية معمل الحركات فعلى الراغبين للاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة مقر الخطوط الجوية العراقية قسم الصيانة العامة للحصول على المواصفات والمخططات لقاء مبلغ مقداره (٢٥) سينارا غير قابلة للرد بعد ابرازهم الوثائق التالية ..

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز للركزي لتسجيل الشركات .

٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ . ٣ - توضع العطاءات داخل غلاف مختوم يدرج عليه المناقصة .

٤ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٥/تشرين الإول / ١٩٨٨.

المنير العام وكالة فيصل أحمد مجمود

في مؤتمر بالكويت : مشروع لربط الشيكات الكهربانية العربية

الكويت _ مراسلة والأسهاء : افتتح في الكويث مؤتمر للسؤولين عن الكهرباء في الشرق العربي والذي يتظمه الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي لدراسة مشروع ربط الشبكات الكهريائية في دول الشرق العربي تمهيدا لربطها مع حول للقرب العربي .. 'الثاني عام ١٩٨٢ واكنت الاجتماعات

شارك في للؤتمر وكلاء وزارات الكهرياء في الأتي عشر قطرا عربيا أسيويا هى العراق والكويت والمنعودية والإمارات وقطر وعمان والاردن وسورية ولبنان واليمن الديمقراطية والجمهورية العربية

الآلاف يتظاهرون في مانتياغو ضد الجنرال بينوشيت

عودة ارملة اللندي بعد ١٥ عاما من المنفى

سنة من الحكم العسكري.

وبعد أن نكر بأن مثلت الألاف من

التشيليين التقوا قداسة الداما موحنا

يولس الثاني في تيسان ١٩٨٧. في

الجديقة تقسها دان الخطيب الحملة

الانتخابية التي يقوم بها الجنرال

بينوشيت مستعملا ملصقات تظهره

من جانب لخر عادت المنيدة يوسي

اللندى ارملة الرئيس التشيل السابق

سلفادور اللندي الذي قتل في الانقلاب

العسكري سنة ١٩٧٣ . إلى سانتياغوا

الليلة المأضية بعد ١٥ عاما في الهجر

يرفقة الباداء

ق الكسيك .

سَاتُتَيَاعُو ــ ٢٥ ــ اللَّهِ : ذكرت الشَّرطة أن حوالٍ منَّة الف معارض تشيلٍ

تظلفروا بعد ظهر امس بالقرب من سانتياغو ضد حكومة الجنرال

اوغوستو بيتوشيت داعين الى الاقتراع بـ ، لا ، بالنسبة لترشيح رئيس

الجمهورية خلال الاستفتاء الرئاس في ٥ تشرين الاول واكد منظمو

التظاهرة لنها صُعت حوالي ٢٠٠ الف شخص .

ويناء على دعوة من كوماندو

المستقلين من اجل ولا و تجمع

المتظاهرون وغلبيتهم من الشيان في

حديقة لاياندبرا على بعد ١٥ كم من

والكوماندو من اجل ، لا ، يضم

شخصيات مستقلة وشكل جديثا على

هامش الاحزاب السياسية

وأعلن رئيس الكوماندو من اجل

« لا « البِجاندرو هاريس وهو ايضا

رئيس معهد القضاة ان الذكرى

السيئة للسجناء النين اختفوا

والنين عنبوا وللموقوفين والملاحقين

والمنفين تبقى ماثلة دائما بعد ١٥

اليمنية بالإضافة أق جمهورية مصر اقتتح المؤتمر السيد عبداللطيف الحمد رئيس مجلس ادارة المستدوق ومديره العام بكلمة أكد أيها أن مشروع ربط الشبكات الكهربائية لدول الشرق العربى هو بداية مهمة لربط الشبكات الكهربائية العربية ويمنهم بشكل بتاء في العمل العربي

الكهريائية في الدول العربية .. وذكر أنّ غاية المنتدوق ﴿ ربط الشيكات الكهرياثية في الدول العربية قد تكثفت منذ مؤتمر الطاقة العربي

المشترك في مجال تنمية الطاقة

دراستى الربط بين شطري اليمن والريطين مصر والاربن بتعويل من الصنبوق للعربي .. وينقش للؤتمر دراسة لمشروع الريط الذي ستكون عصر حللة الوصل فيه وقامت بها ثلاث جهات عربية هي المسدوق للعربي للإنماء الاقتصادي والإجتماعي ومعهد الكويت للابحاث العلمية وجامعة

نتك فهد للبترول والعادن ..

الانتخابات الباكستانية تجري في موعدها

اسلام لبك - 40- واع : لكد الرئيس الباكستاني بالوكالة السيد غلام اسحق خان اليوم التزامه بلجراء انتخابات عامة حرة ونزيهة دونما السماح لاي شخص بمحاولة التاثير على مجرياتها او نتائجها بطرق غير

وأكد الرئيس الباكستاني تصميمه لبس أقط على ضمان حرية المبحالة بل كذلك جميع الحريات الديمقراطية التي ينص عليها الدستور مشيرا الى أن الالتزام بالمنهج الديمقراطي هو افضل ضمان لاستقرار بالستان

ونفى السيد خان في تصريحات أدلى بها لرؤمناء تحرير الصحف الباكستانية الخال اي تعديل على موعد الانتخابات المقرر .. وقال ان الباكستانين سيمارسون حقهم أي التصويت في السادس عشر من تشرين الاول القبل.

اعسلان

بمناسية قرب موسم الشتاء .. يسر وزارة النفط ان تعلن عن توفر اسطوانات الغاز السائل الملؤة في جميع سلحات الغاز في القطر ويهذه المناسية تدعو المواطنين الكرام لاستبدال اسطواناتهم الغارغة بلخرى مملؤة لتكون رصيدا لدى المواطنين مذكرين السادة المواطنين بأن الاسعار الرسمية لبيع اسطوانات الغاز هي كما ادناه .. شلكرين تعاون المواطن الكريم في رصد

المُخْلَفَاتِ والإبلاغِ عنها .. مع التقدير .. سعر اسطوانة إلغاز القياسية الملوءة مطروحة في مراكل وسلحات البيع ٢٠٠ فلس . سعر اسطوانة الغلق القياسية الملوءة الواصلة الى دور المستهلكين ٧٥٠ فلسا .

قسم الإعلان والعلاقات وزارة النفط

اعسلان

تود شركة المعتصم للمقاولات أن تدعو السادة المناقصين من نوي الخيرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم لمتاقصة تجهيز حجر موزائيك لمعمل كاش ابي غريب وفقا للشروط والمواصفات والكميات المدرجة في مستندات المناقصة والتي يمكن الحصول على وثائقها من عقر الشركة الكائنة في يغداد/ حي الكيلاني (التهمية) ويكون تقديم العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه اسم المنقصة وذلك خاتل الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ٥/١٩٨٨ وهو اخر موعد لقبول العطاءات مرفقة به التامينات الاولية والمستسكلت المطلوبة والشركة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات او اي عطاء احر. وشكرا .. ع رئيس الشركة

في اطار فعالبات مهرجان بابل الدولي الثاني بدات صباح يوم الجمعة الماضي

في وزارة الثقاقة والإعلام جلسات

الندوة الموسيقية العالمية التي

بشارك فيها ممثلون عن ٣٨ قظرا

وقدم البروفسور تومس عميد كلية

عربيا وبلدا اجنبيا

وكذلك عن الحزن .

مراقية الاغانى متدنية المستوى قبل

سماعها وتطوير الاغنية العربية

والخروج بها الى الأفاق العللية

مادامت تمتلك كل مقومات النجاح

وقال ان الموسيقى مراة للزمان

والمكان والحضارة ، وتساعل : هل

تمثل الموسيقى واقعنا العربي



وعلاقته بالإيقاعات الإخرى للشعوب

وقبل ان يقدم العميد طارق

عبدالحكيم رئيس المجمع العربي للموسيقي في الجامعة العربية

بحثه ، القي كلمة عبر فيها عن فيض

صدر الى الاسواق وباللغة الإيطالية كتاب جديد عن البرتو مورافيا عنوانه ، البرتو المنفع ، يتضعن احاديث عن حياة البراو مورافيا منذ كان طفلا وحلى صار رجلا ... وقد ترجم الكتاب من اللغة الإيطالية ال القرنسية التالد رينيه دي تيكاني

أبرتو الصغير ..

جناه هذا للصور ؟

يكتبها: حنا اسبير

في حزيران عام ١٩٨٧، وفي اعقاب الغزو الصهيوني للبنان ، وحصار

بيروت ، تقيمت سفارة حافظ اسد لدى تونس ، باحتجاج للسلطات

التوتسية ، طلية منها معاقبة مصور صحفي تونسي . ١١٤١ " واي ننب

سفارة النظام السوري اجابت : لأن هذا الصور التقط صورة البابة

(سورية) متراجعة ، تحمل صورة حافظ اسد وفوقها يرفرف العلم

. يومها قال المصور انه التقط الصورة من ارض الواقع ، والسلطات

التونسية يومها عدت الاحتجاج السوري تدخلا في شؤونها الداخلية .

في علم ١٩٨٢، تقدمت سفارة النظام الصوري في مدريد ، بلحتجاج ادى

السلطان الاسبانية لانها سمحت لاحدى صحفها بكشف الدور الذي تقوم

به هذه (السفارة) في تهريب للخدرات والإتجار بها. ويومها اغظت

في علم ١٩٨٣ ايضا، شوهد الملحق (الثقافي) السوري في فرنسا، يدير

نشاطا (ثقافيا) في لحد شوارع باريس ، وهو يحمل هراوة يطارد بها

مجموعة من الطلبة السوريين النين تظاهروا احتجلجا على المعارسات

الارهابية لنظام حافظ اسد هد الشعب العربي السوري . وبطبيعة

الحال ، فقد تدخلت الشرطة الفرنسية ومنعت هذا (الثقافي) (المُلحق) بنظام

حافظ اسد ، من ممارسة دوره (الفكري) واعادته الى مقر عمله ، فلحتجت السلطات السورية على منع ملحقها من مباشرة (مهماته الثقافية) من قبل الشرطة الفرنسية . واهملت السلطات الفرنسية هذا الاحتجاج لانها عدته

في علم ١٩٨٤، كشفت الصحافة الإيطالية النقاب عن صلوع عدد من اقطاب نظام حافظ اسد ، في عمليات المافيا والتهريب والإنجار بللخدرات . فلحتجت سلطات حافظ اسد على هذا الكشف . فرفضت السلطات الايطالية

منذ عام ١٩٧٦ وحتى اليوم ، مازال اشقاؤنا اللبنانيون يرفضون

التنخل السوري في شؤون لبنان الداخلية ، التي كان أخرها واكثرها صفاقة ، الاتفاق مع اميركا وتل ابيب ، على فرض رئيس لجمهورية لبنان ،

لاعلاقة لارادة الشعب اللبناني في انتخابه . وبرغم هذا الرفض اللبناني

المُعلن ، فإن نظام حافظ اسد لايعد الفاقه مع اميركا وثل ابيب تدخلا في

الاحتجاج لانها عنته تنخلا في شؤونها الداخلية .

السلطات الاسبانية الاس ، لانها عدته تدخلا في شؤونها الداخلية

الوسيقى وعلاقتها بالحضارة البابلية



or a graph of sections

المعاش وهل خلت من البكاء والحرّنُ الذي ورثناه من العهد العثماني ؟ وخلال هذه الندوة ايضا القي رئيس قسم الموسيقى في المعهد العالي في الخرطوم ، عضو المجمع العربي للموسيقى الاستاذ على الضو بحثا بعنوان ، الموسيقى والتفاعل الثقاق في مجتمع الحوازما والنوبة بجنوب,

كردفان ــ السودان ، مقترحات نظرية ُ

كاللغة والعادات والزي والعمارة ؟

للحوار ، دعا فيها الحضور الى بلورة جواب شاف له ، والسؤال هو · ماهى العوامل الداخلية والخارجية التى جعلت انتقال الموسيقى العربية الى الموسيقى السودانية المحلية ضعيفا مقارنة بيقية مجاور الثقافة

وعن تقسيم الدرجة الرابعة لدى

الفارابى كانت محاضرة الدكتور حان كلود شغريه من فرنسا حيث تحدث فيها باسهاب عن موسوعية الفارابى واحاطته بفنون الموسيقي في عهده ،

كما تحدث عن مدرسة بغداد للموسيقي في عصورها الذهبية .

الظية تى ٤ ..

ومن الاردن شارك في هذه الندوة انضا الدكتور عبدالحميد حملم ببحثه الموسوم والاوزان الموسيقية من خلال الشعر العربي الجاهلي ،

اورد فيه اعتلة من البحور الشعرية العربية عادا هذه الدراسة بداية لدراسة الإيقاع العربى وتغيره

ا هشام الشيخ عيسي



تبحث في موضوع ، الموسيقي في التاريخ وعلاقتها بالحضارة البابلية ، قد عقدت برثاسة الفتان منير بشير وادارها السيدان حسين قدوري وباسم حنا بطرس ، وتتناول في محاورها مواضيع: النظرية الموسيقية ، السلم الموسيقي ، الآلات الموسيقية ، العارفون والمغنون ، الموسيقي والتامل ، الطفيل والموسيقى ، الرياضة والموسيقى ، والمراة والموسيقي والمجتمع والموسيقي .



الكويت ـ مراسلة والسوية، :

نيسودلهي (الهنسد) (اب)

لا شك في أن أرفيند كومار محسود

من معظم نَّاشَري الْكتب في الهند ذلك

انه يراس الاتحاد الوطنى لنشر

الكتاب وهو مؤسسة يقرا مأ تنشره من كتب ۲۸۳ مليون هندي .

لكن ليس كل ناشر يستطيع ان

يعمل سبعة ايام في الاسبوع كما يعمل كومار البالغ \$\$ عاما من العمر . قُهو ديناميكي لا يعرف الكلل ولا ألملل ، يتحمل الانتقادات التي

يوجهها البه النقاد بصبر واناة

ويسعى جاهدا الى نشر كتب

المؤسسة يثلاثة عشرة لغة محلية

النتاد يقولون أن ما تنسّره

المؤسسة من كتب ، رغم كثرتها ، لا

يقرا منها سوى كتب قليلة لكن كومار

لا يابه للانتقادات مؤكداً ان المؤمسة لسَّتُ تجارية وانها تسعى عن طريق

نشر الكتاب تعزيز الثقافة بين

المُو أَطنين . أما القول بأن كتباً قلبلة

تقرًّا ، فَانتي لا اغير مثل هذا النقداي

وفي الهند التي يبلغ عدد سكانها

٨٠ مليون نسمة ، يبلغ عدد اللغات

المحلية فيها ١٦٠٠ لغّة لّكن الحكومة

لا تعترف رسميا وطبقا للدستور الا

بخمس عشرة لغة محلبة فقط

والمؤسسة تطبع كتبها بثلاث عشرة

وبين لفات أخرى مثل ، مالا بالاه

المتحدرة من اللغة السنسكرينية

وهي لغة سكان ولاية كيرالا في أقصى

جنوب الهند اضافة الله لغة

ماراتي ، التي ينطق بها ٦٠ مليون

هندى ولغة ، تيليغو ، التي ينطق

وقد تاسس الاتحاد الوطني

الهندي للكتاب عام ١٩٥٧ بهدف نشر

وتشجيع الثقافة وبسعر زميد ومذآ ما جعل انتشار كتبها يفوق انتشار

الكتب الني تصدرها دور النشر

يها ٦٢ مليون نسمة .

لغة فقط تتراوح بين الاردية

الاخْزِيْ في هذه الدولة الاسيوية

ومن بين الكتب التي نشرتها المؤسسة

التي يبرأنيها كومار مسرحيات

ودواوين شعر وسيرة حياة مثناهير

ورعماء الهنود ويعض هذه الكتب

تقلت من اللغات المحلية الى الحمس

وفي الاونة الاخترة نشرت

المؤسسة قصصا فولكلورية باللغة

الاوردنية وهي بعنوان ، ماذا بقي من

التراث ويعض القصص التي

تنشرها المؤسسة تصول الى

مسلاسلات بيثها التلفريون الهندي .

كما تنشر المؤسسة باللغة الانكليزية

رغم انها ليمت لخة رسمية لكن معظم

وكثرة اللغات المحلعة في الهند

كأنت سبياً في بعض الأحيان

لظاهرات واضطرابات في جنوب الهند عندما حاولت الحكومة فرض

اللغة التي يتكلم بها سكان المنطقة

المتقفين من الهنود يقرأونها

الشطلية .

عشرة لفة المعترف بها رسميا

مستعد الفنان الكويتي عبدالرحمن العقل لتقديم مسرحية الاطفال الجديدة . باباي ، التي تقوم بيطولتها الفنانة انتصار الشراح وعدد أخر

من جهة اخرى يقوم الشاعر الغنائي الكويتي عبداللطيف البناي باعداد نص جديد بعنوان ، روبن هود ، ضمن عمل مسرحي للاطفال . وكانت للشاعر تجربة او في في هذا المجال حيث قدم مسرحية ليلي والذُّنب التي قامت بيطولتها هدى حسين وسحر حسين وثائر شاطل .



مدروان بأبل في بغطء

مساء هذا اليوم سيشاهد الجمهور

الفعالية الاولى تقدمها فرقة هورا

للروك وذلك في الساعة الثامنة على

المسرح البابلي ، وعلى مسرح الرشيد

ستعرض في الثامنة والنصف فنون

شعبية صينية ، اما فرقة كلاموس

للغنون الشعبية النرويجية

فستعرض فعالياتها الغنية على مسرح

الرشيد وفي الساعة الثامنة مساء ..

واخيرا سيعزف ثنائي الكيتار من

أثاثيا الديمقراطية عرفا موسيقيا على

الكيتار وذلك في الساعة الثامنة

والنصف وفي المجمع العبربي

تصوير:منير جورج

اربع فعاليات فنية ستعرض على

مسارح بغداد ..

سهير رمزي تصور الان في القاهرة

عاطف العمري الجديد في أحداث القلم انها تروى وياسلُوب علمي ودرامي مشوقً التأثيرات النفسية على مريض يصاب بحالة هنيان مما يؤثر عليه في طبيعة تعامله الإنساني في المجتمع ..

يقف الى جانب سهير الغنان حسين فهمى بالإضافة الى عند أخر من المثلين العروفين .





لو سَتُل ميرِق عن سبب الاهتمام الاميركي الواضح ، بحافظ اسد ونظامه ، فمن المتوقع أن يرفض الاجابة على هذا السؤال ، لانه يعده تدحلا في الشؤون الداخلية للمخابرات المركزية الاميركية "





● يصدر عن دار واسط للدراسات والنشر والتوزيع كتك (التلريخ فكرا وستراتيجيا) تاليف ليدل هارت الذي يعد من اقدر المؤرخين العسكريين والمفكرين الستراتيجيين ...

قلم بتعريف الكتاب للسيد حازم طالب مشتاق الذي تحدث عن المؤلف كثيرا ثم الحق المقدمة بدراسة شيقة عن التاريخ ادبا قصصيا. الكتاب يتالف من ثلاثة فصول هي.. التاريخ والحقيقة ، الحرية والحكومة والحرب والسلام .

الترشيق ولللياقة البدنية والسباحة • ضمن سلسلة في الثقافة والحرب صدرت للقاص نعمان مجيد والالعاب السويدية والتنس وحركات رياضية اخرى الغاية منها مساعدة مجموعة قصصية بعنوان (اعمق الساعات صمتا) وهي الكتاب الرابع اعضاء الهيئة التدريسية والموظفن في اللياقة البدنية .. وتشمل الدورة للقاص بعد رائحة الارض ، واخوة أيضا اطفل التدريسيين وتأتى هذه الكلكي ورواية العائد من الربع الخالي التي من المؤمل صدورها الدورة ضمن دور الجامعة في انجاح حملة اللباقة البينية .

> • ستقيم كلية التربية الرياضية _ جامعة بغداد _ وضعن برنامج التعليم للستمر دورة في



ضمن فعاليات ممرجان بابل عزف وغناء هولنديان

سنة من الفنائين الهولنديين سيقفون اليوم في معبد ننماخ في بابل ليقدموا عددا من الإعمال الفنية وذلك ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني .. الغنانون الستة سيقدمون مقطوعات موسيقية مصحوبة بالغناء الشعبي الذي يعبر عن التراث الهولندي .



الشؤون الداخلية اللبنانية ا

تبخلا في شؤونها الداخلية .

الموسومة إفلسفة الإخلاق مز منظور فكري عربى معاصر) النى تقدم بها الطلب حسن فأضل جواد كلية الأداب قسيم الغلسفة، مساء اليوم الاثنين عل قاعة الادريسي الساعة

تتالف اللجنة من الدكتور حسام الأسوسي وثيسة المنكتبور شزار عبداللطيف الحديثى عضوا. الاستاذ حبازم مشتاق عضوا والدكتور عبدالامع الاعسم مشرقا.

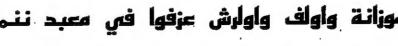
• الصرف الواضح .. عنوان الكتاب الجديد الذي صدر حديثاً في جامعة الموصل . الكتاب من تاليف عبدالجبار علوان النابلة وهو يتضمن معلومات وافية عن قواعد أللغة العربية منها تصريف الافعال واستغما أثى الضمائر معانى الإفعال الثلاثية المزيدة بشلاثة أحرف ومخارج الحروف وصفاتها .

سوزانة واولف واولرش عزفوا في معبد ننماخ

من المانيا الاتحادية جاء الى بلبل الحضارة ثلاثة من العازفين الموسيقيين حيث قدموا مساء يوم الجمعة الماضي حفلا موسيقيا في معبد ننماخ .

ذلك سجلت عنداً من التسجيلات الإذاعية والتلفزيونية .. وقد فارت نتيجة ذلك بعنة أوسمة وميداليات.. وفي عام ١٩٨٤ فاز الثلاثي بالمسابقة الدولية للموسيقي التي اقيمت في ظورنسا بعد ذلك قدموا اكثر من · أَ حفَّلَة موسيقية في مناطق مختلفة من الملنيا الإتحادية .. وفي نفس العلم ظهرت لثلاثي كروينة بورك اول اسطوانة خاصة باعمال يوهان براسس بعد ذلك بدأوا يتقييم حفلاتهم في هولندا واسبانيا والنسسا وسويسرا وايطاليا والمغرب ومساء الجمعة الماضية اضافوا الى تلك الدول التي زاروها عراق النصر والسلام حيث قدموا عرضا موسيقيا في معبد نتماخ .





العازفون هم سوزانة شتود (كمان) واولف تيشبيريك (جلو) اضافة الى اولرش كونفكة الذي عزف على الة البيانو .. وقد اسسوا في ما بينهم فرقة (ثلاثي كُروبنة بورك) وهم يعملون حاليا اساتذة للموسيقي في معاهد متخصصة حيث تعمل سورانة استأذة مساعدة لموسيقي الكمآن في معهد بيتر العالي للموسيقي وكثلك اولرش كونفكة الذي يعمل في نفس المعهد استلذا للبيانو اما أولف فهو عازف منفرد ويحاضر بصفة بروفسور في مدرسة الموسيقي في لوبيك .. تاسست الغرقة عام ١٩٨٠ وبعد عام واحد حصلت على جائزة اولى في مسابقة التلفزيون الالماني بعد





كارىكاتير

• تجري مناقشة رسالة الملجستير

